

EL ESTADO DEL ARTE EN LIBROS ELECTRÓNICOS: UNA BIBLIOGRAFÍA

Felipe Meneses Tello*
María del Rocío Sánchez Avillaneda**
José Leonardo Hernández López***

Resumen / Abstract. State of the Art in Electronic Books: a Bibliography.

Palabras clave / Keywords / Palavras-chave: libros electrónicos, libros digitales, bibliografía / Electronic books, E-books, Digital books, Bibliography / Livros eletrônicos, Livros digitais, Bibliografia.

El tema del libro electrónico (*e-book*) tiene una atención significativa, tanto a nivel nacional como internacional, en el campo de la Bibliotecología y disciplinas relacionadas. Esta bibliografía ofrece fuentes de referencia publicadas desde 1988 hasta el último trimestre de 2015, en un esfuerzo por ayudar a los bibliotecarios en la compilación de materiales para la investigación de los libros electrónicos. Por tanto, esta bibliografía será de utilidad para quienes realizan investigación en cualquiera de los temas relacionados con los libros electrónicos. Hay dos razones fundamentales por las que el *e-book* es de particular importancia. De acuerdo con la literatura revisada, el uso de la computadora continúa creciendo exponencialmente, y el deseo de los usuarios para utilizar publicaciones electrónicas está aumentando enormemente. Esto ha dado lugar a la publicación de materiales en formato electrónico. El libro electrónico (*e-book*) es una de las varias formas de publicaciones electrónicas y su popularidad ha ido creciendo de manera constante durante la última década. La información incluida en esta bibliografía ha sido recolectada sistemáticamente respecto de todas las fuentes publicadas en el mundo, tales como revistas y libros, artículos de libros, conferencias y artículos de memorias, y tesis sobre libros electrónicos, disponibles tanto en formato impreso como digital. Esta bibliografía selecta de materiales internacionales sólo proporciona referencias de la literatura publicada sobre el tema de libros electrónicos. / The issue of electronic book (*e-book*) has significant attention both nationally and internationally in the field of Library Science and related disciplines. This bibliography provides reference sources published since 1988 until last quarter of 2015, in an effort to aid librarians collecting materials for e-books research. Therefore, this bibliography will be useful to all researchers conducting research in any topics related to e-books. There are two fundamental reasons why e-book is of particular importance. According to the literature reviewed, computer usage continues to grow exponentially, and the desire of users to use electronic publications has increased tremendously. This has led to the

* Instituto de Matemáticas, UNAM.

**Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM.

***Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM.

publication of materials in electronic form. The electronic book (e-book) is one of the several forms of e-publications and its popularity has been growing steadily for the past decade. The information included in this bibliography is collected systematically from all published sources in the world such as journals and books articles, books, conference and proceedings papers, and theses on e-books, available both in print and digital. This select bibliography of international materials only provides references from the literature published on the subject of e-books. / A questão do livro eletrônico (e-book) tem uma atenção significativa tanto em nível nacional como em nível internacional no campo da Biblioteconomia e disciplinas relacionadas. Esta bibliografia fornece fontes de referência publicadas entre 1988 e o último trimestre de 2015, em um esforço para ajudar os bibliotecários na compilação de materiais para a pesquisa de livros eletrônicos. Portanto, esta bibliografia será útil para todos os pesquisadores que realizam pesquisas sobre qualquer das questões relacionadas com livros eletrônicos. Há duas razões fundamentais para que e-book seja de particular importância. De acordo com a literatura revisada, o uso do computador continua a crescendo exponencialmente, e o desejo dos usuários de usar publicações eletrônicas está aumentando consideravelmente. Isto levou à publicação de materiais em formato eletrônico. O livro eletrônico (e-book) é uma das várias formas de publicações eletrônicas e sua popularidade tem crescido a crescer de forma constante ao longo da última década. As informações contidas nesta bibliografia são sistematicamente compiladas em todas as fontes publicadas em todo o mundo, tais como livros e revistas, livros, palestras e trabalhos publicados em anais de eventos, e teses sobre livros eletrônicos, disponíveis tanto em versão impressa como on-line. Esta bibliografia selecionada de materiais internacionais só fornece referências à literatura publicada sobre o assunto de e-books.

INTRODUCCIÓN



n la *Internacional Encyclopedia of Information and Library Science* (editada por John Feather y Paul Sturges) se afirma que la expresión *electronic book* es el "término usado para describir un texto análogo a un libro, que está en forma digital para ser desplegado en una pantalla de computadora. Los libros publicados de manera digital no están limitados por restricciones de impresión y encuadernación".¹ Este concepto data de cuando el CD ROM estaba en pleno auge, por lo que a través del disco óptico comenzó a observarse una gran producción y demanda de "libros" en este formato. A partir del presente siglo, el libro electrónico (*e-book*, *ebook*, *digital book*, *online book*), conocido también como libro digital o ciberlibro, se define como la obra escrita en determinados formatos (PDF, EPUB, MOBI, TXT, XHTML, RTF y otros) para leerse con ciertos dispositivos, tales como el lector electrónico

¹ London: Routledge, 1997, 130.

(*e-reader*), teléfonos celulares inteligentes (*smarthphones*), tabletas y ordenadores; es decir, se requieren aparatos especiales. Así, ahora se concibe como el contenido o el texto digitalizado de un libro editado y publicado en formato electrónico. Joan M. Reitz en su *Dictionary for Library and Information Science*² asienta que el *electronic book* es: "La versión digital de un libro impreso tradicional diseñado para ser leído en una computadora personal o en un lector de libros electrónicos". En ese sentido el libro electrónico es el que migra de formato impreso a versión digital; no obstante, también existen libros que, a partir de la primera edición, sólo han sido editados para su publicación en forma electrónica.

Si bien el asunto del libro electrónico en la literatura especializada comenzó a figurar en las últimas dos décadas del siglo xx, es durante el siglo que transcurre que se ha incrementado sustancialmente la cantidad de las publicaciones relativas a este tema. La revista *Electronic Library* (vol. 1, núm. 1, 1983-) es una clara evidencia de cómo los artículos que versan sobre el libro electrónico han venido siendo cada vez y con más frecuencia materia de análisis y estudio, de reflexión y debate en los últimos 15 años. Así, el libro electrónico es una nueva temática o un tema emergente que ha venido a enriquecer la literatura académica de varias disciplinas, entre ellas la bibliotecología, la biblioteconomía y la documentación. Esto demuestra la dinámica de las colecciones de algunas instituciones bibliotecarias, principalmente universitarias y especializadas, aunque cada vez más los acervos de libros electrónicos se están expandiendo a otras bibliotecas, por ejemplo las nacionales, escolares y públicas. De tal modo que el libro electrónico es un fenómeno social y cultural, tanto en el mundo de la academia e investigación como en el universo del quehacer de los profesionales de esas disciplinas. Esto quiere decir que el libro electrónico es un tema que ha logrado alcanzar diversas aristas teóricas y prácticas.

En los entornos documental, bibliográfico y bibliotecario, el libro electrónico ahora se ha sumado a las diversas colecciones de índices, enciclopedias, diccionarios, rotativos y publicaciones periódicas disponibles en línea. Así, el documento electrónico en los centros bibliotecarios comprende principalmente tres grupos de documentos: 1) Obras de re-

² Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2004, 243.

ferencia, 2) Revistas y periódicos y 3) Obras monográficas, individuales y colectivas. Por supuesto que hay que agregar todos aquellos documentos que se hallan en la esfera de la literatura gris, como las tesis y los informes técnicos, complejo documental que ha generado desde hace tiempo las categorías de *información electrónica*, *biblioteca electrónica* y *biblioteca digital*. En el léxico anglosajón el término *ebrary* ha comenzado a figurar para conceptualizar una biblioteca digital en línea de textos completos en la que predominan los libros electrónicos académicos publicados en los últimos años. Naturalmente el acceso a la plataforma de *ebrary* no es gratuito, pues las bibliotecas interesadas tienen que pagar una suscripción, además de contar con la tecnología apropiada para que sus comunidades de usuarios puedan acceder a esas colecciones digitales.

Los profesionales de la bibliotecología y disciplinas afines están mostrando gran interés por el desarrollo, organización, conservación, uso, acceso, circulación y difusión de los acervos electrónicos, entre ellos los libros que han venido a complementar, en algunos casos, al libro impreso, o, en otros, a sustituirlo. La práctica bibliotecaria tradicional sobre dichos asuntos de gestión bibliotecaria (en materia de libros electrónicos) radicalmente ha cambiado las rutinas de trabajo manual, así como solucionado algunos problemas (como la carencia de espacio para más colecciones impresas, falta de personal para organizar acervos de papel, etcétera), pero está generando nuevos retos, por ejemplo el diseño de bibliotecas digitales y sitios web de bibliotecas híbridas. El registro bibliográfico del libro electrónico, en los catálogos en línea, evidencia la necesidad de continuar catalogando ese nuevo tipo de libro, pero sin el número de clasificación, tan necesario este último para organizar las colecciones editadas en papel en sus respectivos estantes. Observamos así que los procesos clásicos de los bibliotecarios, bibliotecónomos y bibliotecólogos que implican desarrollo, organización y administración de colecciones impresas, han evolucionado en el marco de las colecciones digitales. Es una realidad que proyecta insólito trabajo profesional. En el caso de las bibliotecas híbridas el personal responsable de hacerlas funcionar ha estado llevando a cabo dichos procesos, tanto para acervos tradicionales como electrónicos. Parece que este tipo de instituciones bibliotecarias están mostrando una nueva fase en relación con el trayecto histórico-tecnológico del documento impreso al documento electrónico.

Quizá por todo esto las especulaciones al respecto no cesan y siguen empeñadas en proclamar y aducir la *biblioteca del futuro*.

En la práctica bibliotecaria se observa que el *sistema de información impresa* está interactuando cotidianamente con su paralelo *sistema de información digital*, apoyados ambos por el *sistema de tecnología electrónica*. Por ende, la relación entre usuarios, bibliotecarios y biblioteca se ha visto favorecida con la articulación de estos sistemas. Los procesos tradicionales de los organismos bibliotecarios se están complementando con las técnicas innovadoras. Entre estas últimas, la del libro electrónico ya desempeña una relevante función de información al permitir un mayor acceso a las colecciones por parte de la comunidad a la que atiende el centro bibliotecario. Con la interacción de esos sistemas se ha modificado en varias situaciones, por ejemplo, el servicio tradicional de préstamo interbibliotecario que funciona por vía mensajería. Desde hace tiempo esto es una realidad, ya que a las bibliotecas que solicitan un capítulo de un libro, por ejemplo, es posible enviarlo en formato de almacenamiento para documentos digitales (en archivo PDF), sin importar las plataformas de *software* y *hardware* con que cuenten las bibliotecas que validan dicho préstamo. Ese archivo puede ser de un libro de formato tradicional, escaneado o digitalizado, o bien el de un libro electrónico. En ese sentido el servicio de suministro de documentos entre las bibliotecas académicas y especializadas ha logrado abatir tiempos y costos, satisfaciendo con más esmero las necesidades de información científica entre sus comunidades de usuarios.

El libro electrónico en el universo de la ciencia comparte varias características respecto del libro electrónico en la esfera de la academia universitaria. La industria editorial en ciencias está dando grandes pasos en el plano de los libros electrónicos al estar digitalizando colecciones completas de obras monográficas en todos los campos del conocimiento científico. Varios de estos fondos bibliográficos corresponden a títulos de series monográficas cuyos primeros volúmenes impresos fueron publicados hace varias décadas.

Así, la ley de obsolescencia de la literatura monográfica en algunos campos científicos, como el de las matemáticas, no cuadra con el criterio que alude a la pérdida de actualidad de las obras publicadas. Esto ha permitido que algunas bibliotecas especializadas y académicas estén deci-

diendo seleccionar y adquirir cada vez más el acceso electrónico de determinados autores, temas, títulos, editoriales y series que hace años habían sido puestos a disposición de la comunidad de usuarios mediante el servicio tradicional de biblioteca, es decir, acceso a la información científica en papel.

No obstante, la preferencia y aceptación por parte de la comunidad de usuarios y lectores de diversos tipos de bibliotecas respecto del libro impreso frente al electrónico es un tema polémico que continúa en debate. También se está considerando el estudio y análisis del influjo de los libros electrónicos que se observa en diferentes comunidades científicas y académicas. Las buenas prácticas de algunas bibliotecas en torno a esta modalidad de libros también se han estado dando a conocer. Asimismo se han realizado estudios y análisis en el marco de la bibliotecología comparada al contrastar, desde diferentes puntos de vista, los libros impresos con los libros electrónicos.

La gestión bibliotecaria en relación con los libros electrónicos ha cambiado el paradigma de algunos principios y valores del profesional de la bibliotecología toda vez que el derecho a leer libros impresos está siendo severamente alterado. Las opiniones y los juicios no son absolutos en cuanto a las discusiones sobre la aceptación de la libertad a leer libros impresos o libros digitales. Para unos, los libros electrónicos son una nueva oportunidad; para otros, son un ataque que pone en riesgo la existencia de los libros de papel. Lo cierto es que las empresas editoriales en gran medida están funcionando, como las bibliotecas, de manera híbrida. Es decir, están editando y publicando sus colecciones tanto en forma impresa como electrónica. El personal bibliotecario, con el apoyo de sus órganos colegiados de gobierno, es el que está decidiendo si selecciona y adquiere uno de esos dos formatos o los dos, en concordancia con las tendencias de uso por parte de sus comunidades de usuarios. Los costos entre unos y otros difieren. La tendencia en el mundo de la industria editorial es que el libro electrónico esté disponible a menor precio que el editado en papel.

Podemos concordar en que el asunto del libro electrónico es posible observarlo desde diferentes perspectivas. De tal modo que los panoramas editorial y bibliotecario están relacionados en gran medida porque el primero es el universo de la oferta bibliográfica y el segundo es parte del

mundo de la demanda de información documental. La esfera editorial tiene que ver con los modelos y estrategias de mercado, en tanto que la esfera bibliotecaria debe considerar los valores y las políticas de uso. Para la primera instancia, es un producto mercantil; para la segunda, un producto cultural de información y conocimiento.

Como hemos dado a entender, el tópico inherente al libro electrónico es un tema del siglo XXI porque, según podemos constatar, los artículos publicados sobre este asunto datan principalmente del presente siglo. En las referencias que se incluyen en esta bibliografía, concernientes a libros, solamente algunos documentos presentan años de publicación anteriores al siglo XXI, cuando algunos comenzaron a considerar que esta naturaleza de libros estaba transitando de la utopía a la realización, del sueño a la realidad.

Así que hoy en día los libros electrónicos han venido a plantear, según se aprecia a través de la presente bibliografía, nuevos retos, dilemas, problemas, alternativas, preocupaciones y satisfacciones. No cabe duda de que en los próximos años la literatura especializada en torno a estas colecciones digitales continuará trazando una curva ascendente de manera notoria, mientras que las bibliotecas y sus profesionales en bibliotecología seguirán contribuyendo en el desarrollo de colecciones digitales en materia de libros.

El tema del libro electrónico también ha comenzado a ser investigado como una opción para obtener títulos y grados universitarios en diferentes disciplinas. Una muestra son las tesis de licenciatura, maestría y doctorado que han comenzado a ser elaboradas. De acuerdo con los años en que han sido defendidas por sus postulantes, se observa que esencialmente son producto del siglo que transcurre. Por tanto, esta bibliografía tiene la finalidad de ilustrar el estado del arte del libro electrónico.

LA BIBLIOGRAFÍA

El método bibliográfico para realizar el presente trabajo consistió en tres pasos, a saber: 1) La *investigación*, 2) La *transcripción*, y 3) La *clasificación*. Así, como se trata de una bibliografía temática-enumerativa o sistemática, las referencias de este repertorio bibliográfico no incluyen resúmenes,

análisis o comentarios, pues la fase de la *descripción* no se contempló en el marco metodológico.

LA INVESTIGACIÓN

Este paso se inició con la selección del tema de la bibliografía: el libro electrónico. A su vez, los criterios de selección con respecto al corpus de las referencias bibliográficas fueron los siguientes:

- El contenido tenía que centrarse en concreto en el fenómeno del libro electrónico y no en aspectos accesorios o secundarios, tales como bibliotecas electrónicas, bibliotecas virtuales, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, revistas digitales, revistas *on-line*, periódicos digitales y recursos digitales, entre otros. Es decir, que cada referencia se ajustara al concepto y definición del término *e-book*.
- Se procuró que términos como *electronic book*, *e-book*, *ebook*, *digital book* y sus equivalentes en otros idiomas figuraran en el título de los documentos.
- En el caso de artículos, los títulos de revistas científicas y técnicas tenían que estar indizados y registrados en recursos de información y fuentes de referencia de prestigio internacional.
- En cuanto a los libros, los registros tenían que ser localizados fácilmente en los catálogos electrónicos y, en consecuencia, en las colecciones de relevantes sistemas bibliotecarios.
- Para completar la bibliografía, se decidió integrar aquellos registros bibliográficos correspondientes tanto de obras monográficas como de tesis.

En relación con el periodo que cubre esta bibliografía (1988-2015), cabe mencionar que el año de inicio se refiere al documento más antiguo y explícito que se localizó sobre el tema [Katie Blake. "The electronic book". *Library Hi Tech* 6, núm. 1 (1988): 7-11] y se decidió abarcar la búsqueda de referencias bibliográficas hasta el año 2015, con el fin de publicar este trabajo en 2016-2017. Observamos que, con el paso de casi

tres décadas, distribuidas entre las postrimerías del siglo xx y los albores del siglo xxi, las publicaciones sobre el libro electrónico han estado aumentando considerablemente. Acorde con esta perspectiva temporal, podemos conjeturar que la literatura referente a la modalidad digital del libro continuará en ascenso en el presente siglo.

Como se podrá observar, se incluyen documentos en varios idiomas, a saber: inglés, español, italiano, portugués, francés, alemán y otros idiomas no predominantes en Occidente. Las fuentes y recursos de información que se consultaron durante el proceso de investigación documental, para así recuperar la información bibliográfica pertinente, son de peculiar prestigio internacional, tales como: *Library Information Science Abstracts*, *ISTOR*, *ProQuest Dissertations & Theses Global*, *Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO) de España*, *DART Europe Theses*, *DIANLET*, *Système Universitaire de Documentation (SUDOC)*, *Thèses en ligne-TEL*, *Emerald*. También se recurrió a importantes catálogos de bibliotecas: *Library of Congress*, *British Library*, *Libraries and Archives Canada*, *Bibliothèque Nationale de France*, *Servizio Bibliotecario Nazionale (rete delle biblioteche italiane)*, *Biblioteca Nacional de España*, *Biblioteca Nacional de Portugal* y el *Sistema Bibliotecario de la UNAM*.

Cabe mencionar que este repertorio bibliográfico complementa el trabajo de Chennupati K. Ramaiah, quien ha publicado dos trabajos de esta naturaleza. El primero en *The Library Electronic* 23, núm. 1 (2005): 17-44; el segundo en *DESIDOC Journal of Library & Information Technology* 32, núm. 2 (2012): 116-166. Las referencias completas de ambas compilaciones se incluyen en la presente bibliografía. Al analizar los trabajos bibliográficos de Ramaiah, se observa que este autor incluyó referencias de documentos en torno a varios temas periféricos o tangenciales con respecto al libro electrónico. Por el contrario, nuestra bibliografía está centrada, con especial rigor, en torno a lo que se conoce como *e-book*. Cabe agregar que en el mundo iberoamericano ésta es la primera bibliografía relativa a los libros electrónicos.

Es preciso aclarar que el trabajo bibliográfico de Ramaiah no se consideró para la búsqueda o contraste de referencias bibliográficas que se incluyen en el presente repertorio, puesto que nuestros instrumentos de búsqueda seleccionados fueron fuentes y recursos de información de primera mano, como los mencionados en líneas anteriores. Así se evitaron

posibles errores de transcripción o descripción de los diferentes elementos de las referencias bibliográficas que conforman esta bibliografía.

LA TRANSCRIPCIÓN

Esta fase consistió en asentar los diferentes elementos de la referencia bibliográfica de cada obra (artículo de revistas, memorias de congresos y tesis) o parte de ella (artículo o capítulo de libro). Para conformar los registros, se analizaron varios estilos bibliográficos (APA, Harvard, ISO, MLA, NLM y Chicago). Se acordó usar el estilo Chicago, aunque agregando datos que ningún estilo incluye, como en las referencias de libros y tesis el número total de páginas. Es decir, pensamos en hacer lo más explícito posible para el lector cada uno de dichos elementos. Para evitar inexactitudes, sometimos a una revisión rigurosa el trabajo de transcripción.

Cabe mencionar que solamente se incluyen las ligas electrónicas de aquellos documentos que son de origen digital. En ese sentido la mayoría de enlaces electrónicos (contrario a lo que recomienda el sistema de citación Chicago Deusto) se omitieron por motivos de espacio y configuración de los registros, al igual que los cambios de dirección electrónica que en ocasiones pueden ocurrir. Para localizarlos en internet, se sugiere rastrearlos a través de un motor de búsqueda como Google Académico.

LA CLASIFICACIÓN

El repertorio bibliográfico contiene 611 referencias. Los registros bibliográficos se clasificaron en cinco categorías, quedando distribuidas de la siguiente manera: 1) Artículos de revistas, 2) Artículos de memorias, 3) Artículos de libros, 4) Libros y 5) Tesis. A su vez, cada corpus de referencias ha sido ordenado de manera alfabética, en concordancia con los asientos de los autores. En atención a la cantidad de referencias, la distribución por cada categoría quedó como sigue: artículos de revistas: 441; artículos de memorias: 43; artículos de libros: 9; libros: 93; y tesis: 21.

A continuación se presentan los diferentes grupos de referencias bibliográficas compiladas.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

- Abdullah, Noorhidawati y Forbes Gibb. "Students' Attitudes Towards e-Books in a Scottish higher Education Institute: Part 2: Analysis of e-Book Usage". *Library Review* 57, núm. 9 (2008): 676-689.
- Abdus, Sattar Chaudhry. "Student Response to e-Books: Study of Attitude toward Reading among Elementary School Children in Kuwait". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 458-472.
- Abram, Stephen. "eBooks: Rumors of Our Death Are Greatly Exaggerated". *Information Outlook* 8, núm. 2 (2004): 14-15.
- Adin, Richard H. y Amelia Pérez de Villa. "Los editores no leen 'e-books'". *Trama & Texturas*, núm. 13 (diciembre de 2010): 131-133.
- Ahmad, Pervaiz, Mark Brogan y Michael N. Johnstone. "The e-Book Power User in Academic and Research Libraries: Deep Log Analysis and User Customisation". *Australian Academic & Research Libraries* 45, núm. 1 (2014): 35-47.
- Ahmad, Pervaiz y Mark Brogan. "Scholarly Use of e-Books in a Virtual Academic Environment: A Case Study". *Australian Academic & Research Libraries* 43, núm. 3 (septiembre de 2012): 189-213.
- Al-Suqri, Mohammed Nasser. "Perceived Usefulness, Perceived Ease-of-Use and Faculty Acceptance of Electronic Books: An Empirical Investigation of Sultan Qaboos University, Oman". *Library Review* 63, núms. 4-5 (2014): 276-294.
- Alonso Arévalo, Julio y José Antonio Cerdón García. "Retos en torno al préstamo de libros digitales en bibliotecas". *Anales de Documentación* 18, núm. 1 (2015): 1-12.
- _____. "El libro electrónico y los DRMS". *Anuario ThinkEPI* 5 (2011): 249-253.
- _____. "El libro electrónico en el ecosistema de información". *Ciencias de la Información* 41, núm. 2 (mayo-agosto de 2010): 59-68.
- Alonso Arévalo, Julio, José Antonio Cerdón García y Raquel Gómez Díaz. "El libro electrónico en la biblioteca universitaria y de investigación". *Biblios*, núm. 42 (enero-marzo de 2011): 1-20.
- _____. "Libros en la nube: movimientos empresariales en torno a los ebooks". *Ciencias de la Información* 42, núm. 3 (septiembre-diciembre de 2011): 15-21.

- Alonso Arévalo, Julio, José Antonio Cordón García y Raquel Gómez Díaz. "Estudio sobre el uso de los libros electrónicos en las bibliotecas universitarias de Castilla y León". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 30 (junio de 2013). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/es/30/alonso.htm>
- Alvite Díez, Luisa y Blanca Rodríguez Bravo. "E-books in Spanish Academic Libraries". *The Electronic Library* 27, núm. 1 (2009): 86-95.
- Anderson-Inman, Lynne y Mark Horney. "Electronic Books for Secondary Students". *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 40, núm. 6 (marzo de 1997): 486-491.
- Anglada, Lluís. "A propósito de libros electrónicos". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 414-415.
- Anuradha, K. T. y H. S. Usha. "E-Books Access Models: An Analytical Comparative Study". *The Electronic Library* 24, núm. 5 (2006): 662-679.
- _____. "Use of e-Books in an Academic and Research Environment: A Case Study from the Indian Institute of Science". *Program: Electronic Library and Information Systems* 40, núm. 1 (2006): 48-62.
- Appleton, Leo. "The Use of Electronic Books in Midwifery Education: The Student Perspective". *Health Information and Libraries Journal* 21, núm. 4 (diciembre de 2004): 245-252.
- _____. "Using Electronic Textbooks: Promoting, Placing and Embedding". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 54-63.
- Armananzas Sodupe, Emy. "Breve historia y largo futuro del ebook". *Historia y Comunicación Social* 18, Suplemento especial (diciembre de 2013): 15-26.
- Arms, William Y. "The Institutional Implications of Electronic Information". *Leonardo* 27, núm. 2 (1994): 165-169.
- Armstrong, Chris, Louise Edwards y Ray Lonsdale. "Virtually there? E-books in UK Academic Libraries". *Program: Electronic Library and Information Systems* 36, núm. 4 (2002): 216-227.
- Ashcroft, Linda. "Ebooks in Libraries: An Overview of the Current Situation". *Library Management* 32, núms. 6-7 (2011): 398-407.
- Baek, Eun-Ok y James Monaghan. "Journey to Textbook Affordability: An Investigation of Students' Use of eTextbooks at Multiple Campuses".

- The International Review of Research in Open and Distributed Learning* 14, núm. 3 (2013): 1-26.
- Bailey, D. V. "Inside eBook Security". *Dr. Dobb's Journal* 26, núm. 11 (noviembre de 2001): 42.
- Bailey, Timothy P., Amanda L. Scott y Rickey D. Best. "Cost Differentials between e-Books and Print". *College & Research Libraries* 76, núm. 1 (enero de 2015): 6-18.
- Bakkalbasi, Nisa y Melissa Goertzen. "Exploring Academic e-Book Use: Part I through Text Analysis". *Performance Measurement and Metrics* 16, núm. 3 (2015): 252-262.
- Ball, Rafael. "E-Books in Practice: The Librarian's Perspective". *Learned Publishing* 22, núm. 1 (enero de 2009): 18-22.
- Barker, Philip. "Electronic Books and Libraries of the Future". *The Electronic Library* 10, núm. 3 (1992): 139-149.
- _____. "The Future of Books in an Electronic Era". *The Electronic Library* 16, núm. 3 (1998): 191-198.
- _____. "Using e-Books for Knowledge Management". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 5-8.
- _____. "E-Book Publishing Success: How Anyone Can Write, Compile and Sell e-Books on the Internet". *The Electronic Library* 23, núm. 6 (2005): 711-712.
- Beall, Jeffrey. "Free Books: Loading Brief MARC Records for Open-Access Books in an Academic Library Catalog". *Cataloging & Classification Quarterly* 47, núm. 5 (2009): 452-463.
- Benício, Christine Dantas y Alzira Karla Araújo da Silva. "Do livro impresso ao e-book: o paradigma do suporte na biblioteca eletrônica". *Biblionline* 1, núm. 2 (julio-diciembre de 2005): 1-14.
- Bennett, Linda y Monica Landoni. "E-books in Academic Libraries". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 9-16.
- Bierman, J., L. Ortega y K. Rupp-Serrano. "E-book Usage in Pure and Applied Sciences". *Science & Technology Libraries* 29, núms. 1-2 (2010): 69-91.
- Blake, Katie. "The Electronic Book". *Library Hi Tech* 6, núm. 1 (1988): 7-11.
- Broletti, Alfredo Giovanni. "Lo spazio dei lettori tra disposizione del libro cartaceo ed e-book". *Biblioteche Oggi* 29, núm. 6 (2011): 9-13.

- Browne, Glenda y Mary Cue. "Ebook Navigation: Browse, Search and Index". *Australian Library Journal* 61, núm. 4 (2012): 288-297.
- Brueck, Jeremy S. y Lisa A. Lenhart. "E-Books and t-Pack. What Teachers Need to Know". *The Reading Teacher* 68, núm. 5 (febrero de 2015): 373-376.
- Brunsell, Eric y Martin Horejsi. "Science 2.0: The ABCs of e-Books". *The Science Teacher* 79, núm. 8 (2012): 8.
- Bry, François y Michael Kraus. "Perspectives for Electronic Books in the World Wide Web Age". *The Electronic Library* 20, núm. 4 (2002): 275-287.
- Bucknell, Terry. "The 'Big-Deal' Approach to Acquiring e-Books: A Usage-Based Package". *Serials: The Journal for the Serials Community* 23, núm. 2 (2010): 126-134.
- Burk, Roberta. "E-Book Devices and the Marketplace: In Search of Customers". *Library Hi Tech* 19, núm. 4 (2001): 325-331.
- Cady, John. "A New Ebook Model". *Library Journal* 137, núm. 3 (2012): 9.
- Camarero, Carmen, Carmen Antón y Javier Rodríguez. "Technological and Ethical Antecedents of e-Book Piracy and Price Acceptance: Evidence from the Spanish Case". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 542-566.
- Camarero, Carmen, Rebeca San José y Luis Miguel Benítez. "Tecnologías útiles para el consumidor pero con riesgo para las industrias de contenidos: el caso del libro electrónico". *Universia Business Review*, núm. 34 (segundo trimestre de 2012): 82-101.
- Caminito, Maurizio. "Gli e-book in Italia: la parola agli editori". *Biblioteche Oggi* 28, núm. 7 (septiembre de 2010): 15-19.
- Carlock, Danielle M., y Anali Maughan Perry. "Exploring Faculty Experiences with e-Books: A Focus Group". *Library Hi Tech* 26, núm. 2 (2008): 244-254.
- Carnesi, Sabrina. "My Digital Leap into Simultaneous Multi-Access e-Books". *Library Media Connection* 33, núm. 1 (2014): 10.
- Catenazzi, Nadia y Lorenzo Sommaruga. "Hyper-Book: A Formal Model for Electronic Books". *Journal of Documentation* 50, núm. 4 (1994): 316-332.
- Cawkell, Tony. "Electronic Books". *Aslib Proceedings* 51, núm. 2 (1999): 54-58.

- Chang, Anne-Marie, Daniel Aeschbach, Jeanne Duffy y Charles A. Czeisler. "Evening Use of Light-Emitting eReaders Negatively Affects Sleep, Circadian Timing, and Next-Morning Alertness". *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 112, núm. 4 (27 de enero de 2015): 1232-1237.
- ChanLin, Lih-Juan. "Reading Strategy and the Need of e-Book Features". *The Electronic Library* 31, núm. 3 (2013): 329-344.
- Charlton, John. "Ebooks for Dutch and Flemish Markets". *Information Today* 31, núm. 2 (2014): 14-15.
- Chen, Ya-ning. "Application and Development of Electronic Books in an e-Gutenberg Age". *Online Information Review* 27, núm. 1 (2003): 8-16.
- Chiplock, Amanda. "Elsevier's ScienceDirect as an E-book Platform for Medical Libraries". *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries* 10, núm. 3 (2013): 140-150.
- _____. "Europe's Right to Read an Ebook. Information". *Today* 30, núm. 8 (2013): 12-13.
- Christianson, Marilyn y Marsha Aucoin. "Electronic or Print Books: Which Are Used?". *Library Collections Acquisitions & Technical Services* 29, núm. 1 (2005): 71-81.
- Chu, Heting. "Electronic Books: Viewpoints from Users and Potential Users". *Library Hi Tech* 21, núm. 3 (2003): 340-346.
- Clark, Ian. "UK Report Supports Payment for Ebook Loans Legal Action Required to Implement Recommendations Fully". *Library Journal* 138, núm. 15 (2013): 20-21.
- Clark, Larra. "Study: Public Awareness Gap on Ebooks in Libraries". *American Libraries* 43, núms. 7-8 (2012): 12.
- Clark, Marla Msek. "A Case of eBook Smarts". *EContent* 31, núm. 7 (2008): 53-55.
- Clavero, Javier, Miquel Codina, Andres Perez y Marta Serrat-Brustenga. "El servicio de préstamo de libros electrónicos". *El Profesional de la Información* 18, núm. 2 (2009): 237-241.
- Cobos Pérez, Ruth C. y Xavier Alamán. "Creating e-Books in a Distributed and Collaborative Way". *The Electronic Library* 20, núm. 4 (2002): 288-295.

- Coda, Luis G. "Del libro en papel al libro electrónico: ¿la próxima revolución?". *Libros de México*, núm. 57 (2000): 5-8.
- _____. "El libro electrónico y la Internet". *Libros de México*, núm. 67 (2002): 21-25.
- Colbjørnsen, Terje. "The Construction of a Bestseller: Theoretical and Empirical Approaches to the Case of the *Fifty Shades* Trilogy as an eBook Bestseller". *Media Culture & Society* 36, núm. 8 (2014): 1100-1117.
- _____. "Digital Divergence: Analysing Strategy, Interpretation and Controversy in the Case of the Introduction of an Ebook Reader Technology". *Information Communication & Society* 18, núm. 1 (2015): 32-47.
- Connaway, Lynn Silipigni. "A Web-Based Electronic Book (e-Book) Library: The netLibrary Model". *Library Hi Tech* 19, núm. 4 (2001): 340-349.
- Cordón García, José Antonio. "Los libros electrónicos: principales tendencias y prospectiva". *Informes ThinkEPI 2015 sobre documentación y comunicación* 1 (2015): 69-85.
- _____. "Servicios de suscripción de libros electrónicos: modelos y tendencias". *Informes ThinkEPI 2015 sobre documentación y comunicación* 1 (2015): 87-104.
- Cordón García, José Antonio y Julio Alonso Arévalo. "Mediación y desintermediación: nuevos actores en la cadena del libro electrónico". *Anuario ThinkEPI* 5, núm. 1 (2011): 121-127.
- Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo y Helena Martín Rodero. "Los libros electrónicos: la tercera ola de la revolución digital". *Anales de Documentación* 13 (2010): 53-80.
- _____. "The Emergence of Electronic Books Publishing in Spain". *Library Hi Tech* 28, núm. 3 (2010): 454-469.
- Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo y Raquel Gómez Díaz. "Las plataformas de venta de libros electrónicos: modelos de negocio y estrategias de mercado". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia y Documentació*, núm. 26 (junio de 2011). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/26/cordon2.htm>
- Cordón García, José Antonio y Carlos A. Lopes. "El libro electrónico: invarianzas y transformaciones". *El Profesional de la Información* 21, núm. 1 (2012): 83-90.

- Cordón García, José Antonio, Daniel Linder, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo. "E-Book Publishing in Spain: The Paradoxes of a Dual Model". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 567-582.
- Coryell, Patricia. "Ebook Discussion". *Library Journal* 139, núm. 20 (2014): 12.
- Cottrell, Terrance Luther y Brigitte Bell. "Expensing e-Books: How much should Patron Habit Influence Collection Development?". *The Bottom Line: Managing Library Finances* 27, núm. 4 (2014): 142-146.
- Coutinho, Pedro y Olívia Pestana. "eBooks: evolução, características e novas problemáticas para o mercado editorial". *Páginas a&b: Arquivos & Bibliotecas*, 3ª Serie, núm. 3 (2015): 169-195.
- Cox, Andrew. "One Author's View of Electronic Books". *VINE* 31, núm. 4, (2001): 32-33.
- Cramer, Carol, Ellen Daugman y Eric Hanson. "Facing Faculty Fears about Embracing the Ebook: Communication Strategies for Liaison Librarians". *Serials Review* 40, núm. 3 (2014): 197-199.
- Cramer, Theresa. "My First Ebook: Why Physical Books Aren't Going anywhere". *EContent* 36, núm. 3 (2013): 4.
- _____. "Social Web Stands in for Metrics for Ebook Publishers". *EContent* 37, núm. 5 (2014): 4.
- Crawford, W. "Tracking the Ebook Niches". *EContent* 24, núm. 2 (2001): 50.
- _____. "Discontent-Tracking the Ebook Vendors". *EContent* 24, núm. 6 (2001): 50-51.
- _____. "The White Queen Strikes again: An Ebook Update". *EContent* 25, núm. 11 (2002): 46-47.
- _____. "Tracking the Ebook Players Today". *EContent* 29, núm. 6 (2006): 43.
- Croft, Rosie y Shailoo Bedi. "eBooks for a Distributed Learning University: The Royal Roads University Case". *Journal of Library Administration* 41, núms. 1-2 (2005): 113-137.
- Croft, Rosie y Davis Corey. "E-Books Revisited: Surveying Student e-Book Usage in a Distributed Learning Academic Library 6 Years later". *Journal of Library Administration* 50, núms. 5-6 (2010): 543-569.
- Cross, Roger L. "Digital Books and the Salvation of Academic Publishing". *The Bottom Line* 24, núm. 3 (2011): 162-166.

- Cuadrado Fernández, María Isabel y María José Fe Trillo. "eBiblio, servicio de préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas". *El Profesional de la Información* 24, núm. 2 (marzo-abril de 2015): 176-184.
- Cummings, Lee A., Anne Larrivee y Leslie Vega. "Comparing Electronic vs. Print Book Preferences between Students in the Social Sciences, the Arts and STEM". *Library Hi Tech News* 32, núm. 4 (2015): 1-4.
- Czyzyk, Mark. "The Transformed Library: E-Books, Expertise, and Evolution". *College & Research Libraries* 74, núm. 6 (2013): 620.
- Davis, J. Madison. "Reading through a Glass Darkly: The E-book Revolution". *World Literature Today* 86, núm. 4 (julio-agosto de 2012): 9-11.
- Dearnley, James, Cliff McKnight y Anne Morris. "Electronic Book Usage in Public Libraries a Study of User and Staff Reactions to a PDA-Based Collection". *Journal of Librarianship and Information Science* 36, núm. 4 (2004): 175-182.
- Díaz, Paloma. "Usability of Hypermedia Educational e-Books". *D-Lib Magazine* 9, núm. 3 (marzo de 2003). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://www.dlib.org/dlib/march03/diaz/03diaz.html>
- Díaz-Noci, J. "2018: ¿Diarios en dispositivos móviles? Libro Electrónico, tinta electrónica y convergencia de la prensa impresa y digital". *El Profesional de la Información* 18, núm. 3 (2009): 301-307.
- Diez, Luisa Alvite y Blanca Rodríguez Bravo. "E-Books in Spanish Academic Libraries". *The Electronic Library* 27, núm. 1 (2009): 86-95.
- Dillaerts, Hans y Benoit Epron. "The Situation of Digital Books in French Libraries: Current Status and Prospective". *Canadian Journal of Information and Library Science-Revue Canadienne des Sciences de l'Information et de Bibliothéconomie* 38, núm. 2 (2014): 80-96.
- Dinkelman, Andrea y Kristine Stacy-Bates. "Accessing E-books through Academic Library Web Sites". *College and Research Libraries* 68, núm. 1 (enero de 2007): 45-58.
- Docampo, Domingo. "Sobre a lectura dixital". *Grial: Revista Galega de Cultura* 48, núm. 187 (agosto-septiembre de 2010): 20-27.
- Domínguez, Ramiro. "El mundo del libro y el mundo del 'e-book'". *Trama & Texturas*, núm. 14 (marzo de 2011): 120-123.
- Domínguez Sánchez, Pilar, Yolanda Guerrero Torres, María Jáudenes Casaubón, Carme Renedo i Puig y Josep Vives i Gràcia. "Desarrollo del

- servicio de préstamo en línea de libros electrónicos en las bibliotecas públicas de Cataluña y de la Comunidad de Madrid". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia y Documentació*, núm. 26 (junio de 2011). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/26/vives2.htm>
- Dorman, David. "The E-book: Pipe Dream or Potential Disaster?". *American Libraries* 30, núm. 2 (febrero de 1999): 36-39.
- _____. "E-book Elucidatione". *American Libraries* 30, núm. 6 (1999): 57-58.
- Dourado, Stella Moreira y Nanci Elizabeth Oddone. "A arquitetura do livro digital na plataforma Google: um estudo exploratório". *Encontros Bibli. Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação* 17, núm. 34 (2012): 131-141.
- Duke, Judy. "EBSCO Releases New E-book Collections". *Advanced Technology Libraries* 42, núm. 3 (2013): 4-5.
- _____. "Macmillan to Offer e-Book Backlist to Libraries". *Advanced Technology Libraries* 42, núm. 11 (2013): 1, 10.
- _____. "Scribd Launches e-Book Subscription Service". *Advanced Technology Libraries* 42, núm. 11 (2013): 1, 11.
- _____. "Alexander Street Launches Business e-Books Online". *Advanced Technology Libraries* 43, núm. 5 (2014): 5.
- _____. "Librify Launches Subscription e-Books Service". *Advanced Technology Libraries* 43, núm. 7 (2014): 3-4.
- Dunneback, Katie. "E-Books and Readers' Advisory". *Reference & User Services Quarterly* 50, núm. 4 (verano de 2011): 325-329.
- Eden, Bradford Lee. "The Transformed Library: E-Books, Expertise, and Evolution". *Public Services Quarterly* 9, núm. 3 (2013): 231-232.
- Eleanor I. Cook, Lisa S. Barricella, Jan Mayo Robert James y Ralph Scott Mark Sanders. "E-Book Readers Come to Eastern". *North Carolina Libraries* 70, núm. 2 (2012): 14-21.
- Enis, Matt. "Springer Offers Ebook Packages". *Library Journal* 138, núm. 12 (2013): 18-19.
- _____. "MELSA, 3M Let Consortia Share Ebooks more Easily Cloudlink Feature Will Enhance Ebook Availability". *Library Journal* 138, núm. 20 (2013): 19.
- _____. "Kindle Unlimited Sparks Discussion New Subscription ebook Service Raises Questions". *Library Journal* 139, núm. 14 (2014): 21-22.

- Enis, Matt. "Simon & Schuster Expands Library Ebook Pilot Thirty-one Additional Library Systems Invited". *Library Journal* 139, núm. 3 (2014): 20.
- _____. "Vendors Talk Ebook Future all Big Five Publishers now Licensing to Libraries". *Library Journal* 139, núm. 14 (2014): 18-20.
- _____. "MA Ebook Pilot Offers Insights State Project Reveals Promise, Challenges". *Library Journal* 139, núm. 17 (2014): 16.
- _____. "Ebook Growth Slows". *Library Journal* 139, núm. 20 (2014): 24.
- _____. "OverDrive: Ebook Checkouts up 33 Percent Device Ownership, Marketing, Features Drive Growth". *Library Journal* 140, núm. 2 (2015): 22-23.
- Epps, Amy S. Van. "The Evolution of Electronic Reference Sources". *Library Hi Tech* 23, núm. 2 (2005): 287-298.
- Escobar Velázquez, Lilia Edith. "Difusión de las colecciones del libro electrónico en la UNAM". *Información: Producción, Comunicación y Servicios* 14, núm. 58 (2004): 16-21.
- Ettien, A'Llyn. "SpringerLink as a Platform for Electronic Books". *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries* 10, núm. 4 (2013): 193-205.
- Falk, Howard. "E-Books and e-Zines". *The Electronic Library* 13, núm. 6 (1995): 578-581.
- _____. "Wide-Range Ebook Sites". *Electronic Library* 19, núm. 4 (2001): 257-260.
- _____. "Do Libraries Have an Ebook Future?". *Electronic Library* 19, núm. 5 (2001): 351.
- _____. "Ebook Preservation". *Electronic Library* 20, núm. 2 (2002): 151.
- _____. "Local Ebook Collections Are Needed". *Electronic Library* 20, núm. 2 (2002): 152-153.
- Ferguson, Cris. "Commercial Publisher e-Book Platforms". *Against the Grain* 25, núm. 6 (2013): 30-32.
- Fernandes, Derrick. "The Safari e-book Route through the ICT Jungle: Experiences at Hillingdon Libraries". *Program: Electronic Library and Information System* 41, núm. 3 (2007): 227-238.
- Fernández Abad, Francisco Javier. "El uso beneficioso del libro impreso y del libro digital". *Documentación de las Ciencias de Documentación* 30 (2007): 277-294.

- Ferrieri, Luca. "L'ebook in biblioteca: una sfida culturale". *Biblioteche Oggi* 28, núm. 7 (2010): 5-14.
- _____. "Buona lettura, Italia! Dai libri di carta all'ebook". *Biblioteche Oggi* 29, núm. 5 (2011): 3-22.
- Fialkoff, Francine. "The Price of Ebook Access". *Library Journal* 135, núm. 3 (2010): 8.
- _____. "Too many Ebook Cooks". *Library Journal* 137, núm. 13 (2012): 8.
- _____. "Librarians Weigh in on Macmillan Ebook Lending". *Library Journal* 138, núm. 19 (2013): 20.
- Fold, Barbara, Charles Wessel y Leslie J. Czechowski. "Clinical and Academic Use of Electronic and Print Books: The Health Sciences Library System e-book Study at the University of Pittsburgh". *Journal of the Medical Library Association* 99, núm. 3 (julio de 2010): 218-228.
- Foote, Carolyn. "For Ebooks, the Future Is Now... maybe". *Internet @ Schools* 20, núm. 3 (2013): 26-27.
- Fouh, Eric, Daniel A. Breakiron, Sally Hamouda, Mohammed F. Farghally y Clifford A. Shaffer. "Exploring Students Learning Behavior with an Interactive eTextbook in Computer Science Courses". *Computers in Human Behavior* 41 (diciembre de 2014): 478-485.
- Franganillo, Jorge. "La industria editorial frente al libro electrónico". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 416-417.
- Freixanes, Víctor F. "Libros, pantallas, páginas, redes". *Grial: Revista Galega de Cultura* 48, núm. 187 (2010): 4-7.
- Gainer, Jesse. "'The Boy Made of Lightning': Examining 21st-Century Texts through a Critical Sociocultural Lens". *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 57, núm. 7 (abril de 2014): 533-536.
- Gama Ramírez, Miguel. "Los modelos de negocios de libros electrónicos para bibliotecas académicas". *Revista Biblioteca Universitaria* 17, Nueva época, núm. 2 (2014): 114-121.
- García Marco, Francisco Javier. "El libro electrónico y digital en la ecología informacional: avances y retos". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 372-389.
- García Rodríguez, Araceli. "El papel de las plataformas de distribución y venta en la promoción del libro electrónico infantil y juvenil". *Anales de Documentación* 16, núm. 1 (2013): 1-19.

- García Rodríguez, Araceli, Raquel Gómez Díaz y José Antonio Cordón García. "De Alicia en el país de las maravillas a las maravillas de Alicia: o de cómo cambia la selección de libros en papel a libros electrónicos infantiles y juveniles". *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación* 7 (2013): 21-32.
- Garofalo, Denise. "Yale University Cataloging Online Books Electronic Editions". *Technical Services Quarterly* 30, núm. 4 (2013): 442-443.
- Garza, Rosario. "Ebook Training". *Library Journal* 136, núm. 19 (2011): 10.
- Gee, William. "The Connundrum of eBooks and Interlibrary Loan". *Against the Grain* 19, núm. 22 (2007): 22-28.
- Genco, Barbara A. "Mediabistro Summit Paints Picture of Ebook Future". *Library Journal* 135, núm. 1 (2010): 25.
- Georgas, H. "The Case of the Disappearing e-Book: Academic Libraries and Subscription Packages". *College & Research Libraries* 76, núm. 7 (2015): 883-898.
- Gethin, Peter. "Promoting the Use of e-Books by the Use of Electronic Enrichment". *Liber Quarterly* 12, núms. 2-3 (2002): 234-249.
- Ghaebi, Amir y Sepideh Fahimifar. "E-book Acquisition Features: Attitude of Iranian Information Professionals". *The Electronic Library* 29, núm. 6 (2011): 777-791.
- Giammarco, Fabio Di. "Open Library: biblioteca digitale 2.0". *Biblioteche Oggi* 26, núm. 1 (enero-febrero de 2008): 34-35.
- Giaotti, Florence, Chantal Lapeyre-Demaison y Brigitte Marin-Porta. "Les nouveaux livres-objets". *Le français aujourd'hui* 3, núm. 186 (2014): 3-9.
- Gibson, Chris y Forbes Gibb. "An Evaluation of Second-Generation Ebook Readers". *Electronic Library* 29, núm. 3 (2011): 303-319.
- Gibson, Matthew y Christine Ruotolo. "Beyond the Web: TEL, the Digital Library, and the Ebook Revolution". *Computers and the Humanities* 37, núm. 1 (junio de 2003): 57-63.
- Gillum, Shalu. "The Ebrary Electronic Books Platform". *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries* 11, núm. 2 (2014): 69-77.
- Giordano, Tommaso. "Gestione e conservazione delle pubblicazioni elettroniche: percezione, pratiche, modelli". *Biblioteche Oggi* 25, núm. 2 (marzo de 2007): 17-27.

- Giusti Serra, Liliana. "Empréstimo de livros eletrônicos, redes sociais e a proteção de dados dos usuários". *Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação* 13, núm. 1 (2015): 42-60.
- Golderman, Gail y Bruce Connolly. "Bundles of Books". *Library Journal* 128, núm. 17 (2003): 28-30.
- Gómez Díaz, Raquel, José Antonio Cordón García, Antonia Olivia Jarvio Fernández y Julio Alonso Arévalo. "Análisis terminológico a través de la producción científica relativa a los libros electrónicos". *Revista Española de Documentación Científica* 36, núm. 1 (2013). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2013.1.889>
- Gómez Gómez, Antonio Agustín. "Las bibliotecas públicas ante el libro electrónico". *Trama & Texturas*, núm. 18 (septiembre de 2012): 87-99.
- González Romero, María Teresa. "El libro digital en la biblioteca". *Anuario de Bibliotecología* 1, Nueva época, núm. 2 (2013): 107-114.
- Goodwin, Cathy. "The e-Duke Scholarly Collection: E-Book vs. Print Use". *Collection Building* 33, núm. 4 (2014): 101-105.
- Graham, Gayle. "The eBook Revolution: Policy Issues in a Changing Market". *Dalhousie Journal of Interdisciplinary Management* 10, núm. 1 (2014). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <https://ojs.library.dal.ca/djim/article/view/2014vol10Graham>
- Granmar, Marie y Adrian Cho. "Electronic Paper: A Revolution about to Unfold?". *Science* 308, núm. 5723 (mayo de 2005): 785-786.
- Gray, David J., y Andrea J. Copeland. "E-Book versus Print: A Per-Title Cost and Use Comparison of a Public Library's Popular Titles". *Reference & User Services Quarterly* 51, núm. 4 (verano de 2012): 334-339.
- Green, Rob. "Moving Beyond e-Books: One Publisher's Approach to Multimedia". *CILIP Update with Gazette* (2014): 30-31.
- Gregory, Cynthia L. "'But I Want a Real Book': An Investigation of Undergraduates' Usage and Attitudes toward Electronic Books". *Reference and User Services Quarterly* 47, núm. 3 (primavera de 2008): 266-273.
- Griffey, Jason. "Ebook Sanity". *Library Journal* 135, núm. 13 (agosto de 2010): 25-26.
- Guaraldi, Mario. "Cronache dal Far Web, e-Book e distribuzione". *Biblioteche Oggi*, núm. 7 (2010): 23-31.

- Gudenas, Jean. "The Variety of e-Book Platforms for Textbooks on Mobile Devices". *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries* 10, núm. 4 (2013): 206-214.
- Guerra, Luca y Eugenio Pelizzari. "E-book e biblioteche: una realtà in movimento". *Biblioteche Oggi* 29, núm. 3 (2011): 30-37.
- Guillon, Olivia y Clémence Thierry. "Is eBook Pricing Structured to Mirror Paper Book Prices?: The Cases of France and the U.S.A. in 2011". *The Canadian Journal of Information and Library Science, La Revue canadienne des sciences de l'information et de bibliothéconomie* 37, núm. 3 (2013): 207-224.
- Gunter, Barrie. "Electronic Books: A Survey of Users in the UK". *Aslib Proceedings* 57, núm. 6 (2005): 513-522.
- Guo, Jiunn-Liang, Hei-Chia Wang y Ming-Way Lai. "A Feature Selection Approach for Automatic e-Book Classification Based on Discourse Segmentation". *Program: Electronic Library and Information Systems* 49, núm. 1 (2005): 2-22.
- Guthrie, Kevin M. "Will Books Be Different?". *Journal of Library Administration* 52, núm. 5 (2012): 353-369.
- Haarhoff, Leith. "Books from the Past: An e-Books Project at Culturenet Cymru". *Program: Electronic Library and Information System* 39, núm. 1 (2005): 50-65.
- Hageman, Peggy. "What You Need to Know about Ebook Marketing". *EContent Magazine* 35, núm. 2 (2012): 29.
- _____. "The Year of the Ebook: 2012 vs. 2013". *EContent Magazine* 35, núm. 10 (2012): 30.
- Harnegie, Mary Pat. "Building and Managing e-Book Collections". *Journal of Hospital Librarianship* 13, núm. 4 (2013): 405-406.
- Harpur, Paul y Nicolas Suzor. "The Paradigm Shift in Realising the Right to Read: How Ebook Libraries Are Enabling in the University Sector". *Disability & Society* 29, núm. 10 (2014): 1658-1671.
- Helgren, Jamie E. "Booking to the Future: Paper or Electronic? Futurists Have Been Pushing One Option for Years-but Do We Have to Choose?". *American Libraries* 42, núms. 1-2 (2011): 40-43.
- Hernández Salazar, Patricia, David Nicholas y Ian Rowland. "Acceso y uso de libros electrónicos por comunidades universitarias del Reino

- Unido". *Revista Interamericana de Bibliotecología* 32, núm. 2 (2009): 13-58.
- Herther, Nancy K. "The e-Book Industry Today: A Bumpy Road Becomes an Evolutionary Path to Market Maturity". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 45-53.
- Heyd, Michael. "The Transformed Library: E-Books, Expertise, and Evolution". *Journal of Hospital Librarianship* 13, núm. 3 (2013): 299-300.
- Hills, Corrine. "The Transformed Library: E-Books, Expertise and Evolution". *Australian Library Journal* 63, núm. 2 (2014): 185-186.
- Horava, Tony. "eBooks and Memory: Down the Rabbit Hole?". *Against the Grain* 23, núm. 3 (2011): 83-85.
- _____. "Today and in Perpetuity: A Canadian Consortial Strategy for Owning and Hosting Ebooks". *The Journal of Academic Librarianship* 39, núm. 5 (septiembre de 2013): 423-428.
- Hornby, Susan. "The Electronic Book: The Change of Paradigm for a Changing Book Market". *Journal of Documentation* 62, núm. 3 (2006): 418-419.
- Hoseth, Amy y Merinda McLure. "Perspectives on e-Books from Instructors and Students in the Social Sciences". *Reference & User Services Quarterly* 51, núm. 3 (primavera de 2012): 278-288.
- Hsiu-Sen, Chiang y Chia-Chen Chen. "Exploring Switch Intention of Users' Reading Behaviour: An e-Book Reader Case Study". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 434-457.
- Hubbard, David E. y Bruce D. Neville. "Benchmarking Mechanical Engineering Collections Using the WorldCat Collection Analysis Tool". *Library Collections, Acquisitions & Technical Services* 36, núms. 3-4 (2012): 59-68.
- Humphrey, Aaron. "Print Culture: From Steam Press to eBook". *Media International Australia*, núm. 151 (2014): 208-209.
- Igun, Stella E. "Implications for Electronic Publishing in Libraries and Information Centres in Africa". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 82-91.
- Isfandyari-Moghaddam, Alireza. "Managing Electronic Resources: A LITA Guide". *The Electronic Library* 32, núm. 1 (2014): 124-125.
- Jae-Young, Hwang, Kim Jayhoon, Lee Boram y Kim Jeong Hwan. "Usage Patterns and Perception toward e-Books: Experiences from Aca-

- demic Libraries in South Korea". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 522-541.
- Jamali, Hamid R., David Nicholas y Ian Rowlands. "Scholarly e-Books: The Views of 16,000 Academics: Results from the JISC National E-Book Observatory". *Aslib Proceedings* 61, núm. 1 (2009): 33-47.
- Jana, Moller. "Comparing Electronic Short Books from the USA and the UK to South Africa: Can They Be Successful in the South African Trade Book Sector?". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 508-521.
- Jao, Chiang S., Steven U. Brint y Daniel B. Hier. "Making the Neurology Clerkship more Effective: Can e-Textbook Facilitate Learning?". *Neurological Research* 27, núm. 7 (2005): 762-767.
- Jeong, Hanho. "A Comparison of the Influence of Electronic Books and Paper Books on Reading Comprehension, Eye Fatigue, and Perception". *The Electronic Library* 30, núm. 3 (2012): 390-408.
- Jindal, Suresh y Ankur Pant. "Availability of e-Books in Science: Case Study of University of Delhi". *The Electronic Library* 31, núm. 3 (2013): 313-328.
- Joint, Nicholas. "The Electronic Book: A Transformational Library Technology?". *Library Review* 59, núm. 2 (2010): 83-91.
- Just, Peter. "Electronic Books in the USA-Their Numbers and Development and a Comparison to Germany". *Library Hi Tech* 25, núm. 1 (2007): 157-164.
- Keighren, Innes M. "Print Culture: From Steam Press to Ebook". *Cultural Geographies* 20, núm. 4 (2013): 552.
- Kelley, Michael. "A Modest Ebook Proposal". *Library Journal* 137, núm. 18 (2012): 8.
- Kelley, Michael, Francine Fialkoff, Rebecca Miller y David Rap. "The Ebook Opportunity". *Library Journal* 136, núm. 19 (2011): 36-37.
- Kemp, Thomas Jay. "Minnesota Ebooks: Local History on the World Wide Web". *Minnesota History* 57, núm. 5 (2001): 263-265.
- Kesselman, Martin. "On the Horizon: International Consumer Electronics Show 2015". *Library Hi Tech News* 32, núm. 3 (2015): 1-4.
- Kho, Nancy Davis. "Emma Boling: A Case of Seamless Ebook Enhancement". *EContent* 37, núm. 5 (2014): 29-31.

- Kirchhoff, Amy y Eileen Gifford Fenton. "Archiviazione di periodici elettronici: L'approccio di Portico, un progetto nato negli Stati Uniti". *Biblioteche Oggi* 25, núm. 9 (2007): 7-15.
- Kluzek, Mark. "A Practical Guide to e-Journal and e-Book Supply - A UK Perspective". *Interlending & Document Supply* 42, núm. 1 (2014): 13-15.
- Koeomecka, Ewa. "E-Books in the Library of Podlasie - The First Experiences". *Bibliotekarz* 4 (2014): 8-10.
- Koplowitz, H. B. "Digital Books". *Link-Up (USA)* 17, núm. 5 (2000): 13-14.
- Kumbhar, Rajendra. "E-Books: Review of Research and Writing during 2010". *The Electronic Library* 30, núm. 6 (2012): 777-795.
- Lai, Jung-Yu y Chih-Yen Chang. "User Attitudes toward Dedicated e-Book Readers for Reading: The Effects of Convenience, Compatibility and Media Richness". *Online Information Review* 35, núm. 4 (2011): 558-580.
- Lam, Paul, Shun Leung Lam, John Lam y Carmel McNaught. "Usability and Usefulness of eBooks on PPCS: How Students' Opinions Vary over Time". *Australasian Journal of Educational Technology* 25, núm. 1 (2009): 30-44.
- Lamothe, Alain. "Factors Influencing the Usage of an Electronic Book Collection: Size of the e-Book Collection, the Student Population, and Faculty Population". *College & Research Libraries* 74, núm. 1 (enero de 2013): 39-59.
- Landoni, Monica y Gillian Hanlon. "E-Book Reading Groups: Interacting with e-Books in Public Libraries". *The Electronic Library* 25, núm. 5 (2007): 599-612.
- Landoni, Monica y Forbes Gibb. "The Role of Visual Rhetoric in the Design and Production of Electronic Books: The Visual Book". *The Electronic Library* 18, núm. 3 (2000): 190-201.
- Landoni, Monica, Nadia Catenazzi y Forbes Gibb. "Hyper-Books and Visual-Books in an Electronic Library". *The Electronic Library* 11, núm. 3 (1993): 175-186.
- Laquintano, Tim. "Sustained Authorship: Digital Writing, Self-Publishing, and the Ebook". *Written Communication* 27, núm. 4 (2010): 469-493.

- Lara Navarra, Pablo, Begona Gros Salvat y Magí Almirall. "Diseño de libros para dispositivos de tinta electrónica". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 390-395.
- Larrañaga Rubio, Julio. "El mercado del Ebook en España: un análisis económico". *Documentación de las Ciencias de la Información* 31 (2008): 183-209.
- Larson, Lotta C. "Digital Readers: The Next Chapter in e-Book Reading and Response". *The Reading Teacher* 64, núm. 1 (septiembre de 2010): 15-22.
- Laurita, Paula S. W. "The Potter Ebook Model". *Library Journal* 138, núm. 1 (2013): 12.
- Lee, Cheryl y Henry Bankhead. "Ebook Self-Pub Advocate". *Library Journal* 139, núm. 5 (2014): 38-39.
- Lee, Kyong-Ho, Nicholas Guttenberg y Victor McCrary. "Standardization Aspects of Ebook Content Formats". *Computer Standards & Interfaces* 24, núm. 3 (julio de 2002): 227-239.
- Letchumanan, Malathi y Balakrishnan Muniandy. "Migrating to e-Book: A Study on Perceived Usefulness and Ease of Use". *Library Hi Tech News* 30, núm. 7 (2013): 10-16.
- Letchumanan, Malathi y Rohani Ahmad Tarmizi. "E-Book Utilization among Mathematics Students of Universiti Putra Malaysia (UPM)". *Library Hi Tech* 29, núm. 1 (2011): 109-121.
- Levine-Clark, Michael. "Electronic Books and the Humanities: A Survey at the University of Denver". *Collection Building* 26, núm. 1 (2007): 7-14.
- Lewontin, Amy. "Ebook Use and Acceptance in an Undergraduate Institution". *Collection Management* 39, núm. 1 (2014): 45-46.
- Lim, Ee-Lon y Hew, Khe Foon. "Students' Perceptions of the Usefulness of an e-Book with Annotative and Sharing Capabilities as a Tool for Learning: A Case Study". *Innovations in Education and Teaching International* 51, núm. 1 (2014): 34-45.
- Lin, Chiun-Sin, Gwo-Hshiang Tzeng, Yang-Chieh Chin y Chiao-Chen Chang. "Recommendation Sources on the Intention to Use e-Books in Academic Digital Libraries". *The Electronic Library* 28, núm. 6 (2010): 844-857.

- Lincoln, Timothy D. "Reading and E-reading for Academic Work: Patterns and Preferences in Theological Studies and Religion". *Theological Librarianship: An Online Journal of the American Theological Library Association* 6, núm. 2 (julio de 2013): 34-52.
- Link, Forrest E. "Are We there yet? An Analysis of e-Book Equivalent Coverage in Highly-Circulated Titles at The College of New Jersey Library". *Collection Building* 31, núm. 4 (2012): 132-135.
- Litsey, Ryan y Kenny Ketner. "Oh the Possibilities: Ebook Lending and Interlibrary Loan". *Interlending & Document Supply* 41, núm. 4 (2013): 120-121.
- Littman, Justin y Lynn Silipigni Connaway. "A Circulation Analysis of Print Books and E-Books in an Academic Research Library". *Library Resources & Technical Services* 48, núm. 4 (octubre de 2004): 256-262.
- Lloret Romero, Nuria. "The Management of e-Book Collections and Their Implication on the Economic Management of the Library". *The Bottom Line* 24, núm. 3 (2011): 173-179.
- Loan, Fayaz Ahmad. "Open Access e-Book Collection on Central Asia in Selected Digital Archives". *Collection Building* 30, núm. 3 (2011): 126-130.
- Lonsdale, Ray y Chris Armstrong. "Electronic Books: Challenges for Academic Libraries". *Library Hi Tech* 19, núm. 4 (2001): 332-339.
- _____. "Aggre-Culture: What Do e-Book Aggregators Offer?". *Library + Information Update* 7, núm. 4 (2008): 28-33.
- _____. "Promoting Your e-Books: Lessons from the UK JISC National e-Book Observatory". *Program: Electronic Library and Information Systems* 44, núm. 3 (2010): 185-206.
- Lopatovska, Irene, Aimee Slater, Caitlin Bronner, Houda El Mimouni, Leanora Lange y Victoria Ludas Orlofsky. "In Transition: Academic e-Book Reading in an Institution without e-Books". *Library Review* 63, núms. 4-5 (2014): 261-275.
- Losinski, Patrick. "A Call for Vigilance on the Ebook Front". *Library Journal* 137, núm. 14 (2012): 26-28.
- Lubiana, Lucio. "Le risorse digitali di matematica e fisica". *Biblioteche Oggi* 25, núm. 4 (2007): 39-47.

- Ludovico, Luca Andrea y Giuseppina Rita Mangione. "An Active e-Book to Foster Self-Regulation in Music Education". *Interactive Technology and Smart Education* 11, núm. 4 (2014): 254-269.
- Lund, James R. "E-Books: Little Use so far". *The Bottom Line* 24, núm. 2 (2011): 122-124.
- Lundh, Anna Hampson y Genevieve Marie Johnson. "The Use of Digital Talking Books by People with Print Disabilities: A Literature Review". *Library Hi Tech* 33, núm. 1 (2015): 54-64.
- Luther, J. "E-Books: An Emerging Industry: The Recent E-Book '99 Conference Focused on Standards and Software". *Information Today* 16, núm. 10 (1999): 47-48.
- Lynch, Kelly. "E-Books: The Future for Publishers and Libraries". *Collection Building* 31, núm. 2 (2012): 78-80.
- Machovec, George. "Consortial Ebook Licensing for Academic Libraries". *Journal of Library Administration* 53, núms. 5-6 (2013): 390-399.
- Maffei, Nicolas P. "Print Culture: From Steam Press to Ebook". *Journal of Design History* 27, núm. 3 (2014): 316-317.
- Manafy, Michelle. "Rewriting the Ebook Story". *EContent Magazine* 33, núm. 5 (2010): 4.
- Martin, Erik J. "Ebook Sales Slow, Strategies Shift". *EContent Magazine* 37, núm. 2 (2014): 6.
- Martín González, Juan Carlos y Emma Pivetta. "Factores clave en el proceso de adquisición de libros electrónicos". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (julio-agosto de 2008): 408-413.
- Martindale, Graham, Peter Willet y Roger Jones. "Use and Perceptions of e-Books in Derbyshire Libraries". *Library Review* 64, núms. 1-2 (2015): 2-20.
- Martínez-Prieto, Miguel A., Pablo de la Fuente, Jesús M. Vegas, Joaquín Adiego y Carlos E. Cuesta. "Enhancing Literary Electronic Books with Logical Structure: Electronic Work". *The Electronic Library* 26, núm. 4 (2008): 490-504.
- Marwell, Josh. "Ebook Challenges". *Library Journal* 136, núm. 1 (2011): 12.
- Maynard, Sally y Emily Cheyne. "Can Electronic Textbooks Help Children to Learn". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 103-105.
- Maynard, Sally y Cliff McKnight. "Electronic Books for Children in UK Public Libraries". *The Electronic Library* 19, núm. 6 (2001): 405-424.

- McClelland, Robert J. y Nick Hawkins. "Perspectives on the Use and Development of a Broad Range of e-Books in Higher Education and Their Use in Supporting Virtual Learning Environments". *The Electronic Library* 24, núm. 1 (2006): 68-82.
- McClure, Marji. "Springer Goes on the eBook Offensive". *EContent Magazine* 29, núm. 6 (2006): 10-11.
- McDermott, Irene E. "Ebooks and Libraries". *Searcher. The Magazine for Database Professionals* 19, núm. 2 (marzo de 2011): 7-11, 55.
- McFall, Ryan. "Electronic Textbooks that Transform how Textbooks Are Used". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 72-81.
- McGee, Douglas. "Assessing the Borrow Direct Engineering e-Book Pilot". *Interlending & Document Supply* 43, núm. 4 (2015): 174-178.
- McIlroy, Thad. "Ebook Formats Are a Mess - Here's why". *Learned Publishing* 25, núm. 4 (octubre de 2012): 247-250.
- _____. "Print Culture, from Steam Press to Ebook". *Learned Publishing* 27, núm. 4 (2014): 315.
- McKenna, Brian. "The Coming of the Electronic Book". *Online and CD-Rom Review* 22, núm. 5 (1998): 346-348.
- McKight, Cliff y James Dearnley. "Electronic Book Use in a Public Library". *Journal of Librarianship and Information Science* 35, núm. 4 (2003): 235-242.
- McLuckie, Ann. "E-Books in an Academic Library: Implementation at the ETH Library, Zurich". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 92-102.
- Medeiros, Norm. "Every (e)Book Its (e)Reader: Book Collections at a Crossroads". *OCLC Systems & Services: International Digital Library Perspectives* 26, núm. 4 (2010): 229-231.
- _____. "Shaping a Collection One Electronic Book at a Time: Patron-Driven Acquisitions in Academic Libraries". *OCLC Systems & Services: International Digital Library Perspectives* 27, núm. 3 (2011): 160-162.
- Merga, Margaret K. "Are Teenagers really Keen Digital Readers? Adolescent Engagement in Ebook Reading and the Relevance of Paper Books Today". *English in Australia* 49, núm. 1 (2014): 27-37.
- Millán, José Antonio. "El polimorfo libro electrónico". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (julio-agosto de 2008): 369-371.
- Miller, R. "Safari Bucks Industry Ebook Trend". *EContent* 27, núm. 4 (2004): 12.

- Miller, William y Bill Miller. "Libraries and e-Books: Perception and Reality". *Library Issues* 30, núm. 1 (2009): 1-4.
- Mitchell, Jane. "No Ebook Takeover". *Library Journal* 137, núm. 2 (2012): 10.
- Monteoliva García, Eloísa, Carlos Pérez Ortiz y Rafael Repiso Caballero. "Lectores de documentos electrónicos". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 396-402.
- Morris, Anne y Panos Balatsoukas. "Usability Evaluation of Ebrary and Overdrive e-Book Online Systems". *Libraries Without Walls* 6 (2006): 211-223.
- Morton, David A., K. Bo. Foreman, Patricia A. Goede, John L. Bezzant y Kurt H. Albertine. "TK3 eBook Software to Author, Distribute, and Use Electronic Course Content for Medical Education". *Advances in Physiology Education* 31, núm. 1 (enero de 2007): 55-61.
- Morton, David A., Ron Kenneth Lord, Kenneth K. Foreman y Kurt H. Albertine. "Use of eBook for Human Gross Anatomy Teaching". *Phase Journal* 17, núm. 5. Suplemento: S, Subdivisión: 1 (2003): A393, A775.
- Moyer, Jessica E. "Audiobooks and e-Books: A Literature Review". *Reference & User Services Quarterly* 51, núm. 4 (verano de 2012): 340-354.
- Moyer, Jessica E. y Jennifer Thiele. "E-Books and Readers in Public Libraries: Literature Review and Case Study". *New Library World* 113, núms. 5-6 (2012): 262-269.
- Mullarkey, Marty. "Ebrary and Two International e-Book Surveys". *The Acquisitions Librarian* 19, núms. 3-4 (2008): 213-230.
- Müller, Harald. "Legal Aspects of e-Books and Interlibrary Loan". *Interlending & Document Supply* 40, núm. 3 (2012): 150-155.
- Mullin, C. "A Funny Thing Happened on the Way to the e-Book". *PNLA Quarterly* 67, núm. 1 (2002): 20-27.
- Nicholas, Arlene J. y John Kennedy Lewis. "Learning Enhancement or Headache: Faculty and e-Textbooks". *International Journal of Information Systems in the Service Sector* 5, núm. 4 (2013): 63-71.
- Nicholas, David, Ian Rowlands, David Clark, Paul Huntington, Hamid R. Jamali y Candela Ollé. "UK Scholarly e-Book Usage: A Landmark Survey". *Aslib Proceedings* 60, núm. 4 (2008): 311-334.
- Nudelman, Ricardo. "Cuando todos los libros sean electrónicos". *Trama & Texturas*, núm. 14 (marzo de 2011): 7-11.

- Nunberg, Geoffrey. "The Places of Books in the Age of Electronic Reproduction". *Representations*, núm. 42, Número especial: *Future Libraries* (primavera de 1993): 13-37.
- Núñez-Valdéz, Edward Rolando, Juan Manuel Cueva Lovelle, Oscar Sanjuán Martínez, Vicente García-Díaz, Patricia Ordoñez de Pablos y Carlos Enrique Motenegro Marín. "Implicit Feedback Techniques on Recommender Systems Applied to Electronic Books". *Computers in Human Behavior* 28, núm. 4 (2012): 1186-1193.
- Nwagwu, Williams E. y Judd-Leonard Okafor. "Diffusion of e-Books among Postgraduate Students of the University of Ibadan, Nigeria". *Library Review* 63, núms. 1-2 (2014): 86-109.
- Ojala, M. "Challenging Ebook Lending Policies". *Information Today* 28, núm. 4 (2011): 1-37.
- O'Leary, Mick. "Ebrary Shapes New Ebook Paradigm". *EContent* 24, núm. 2 (2001): 58-59.
- _____. "Ebook Scenarios". *Online* 25, núm. 1 (2001): 62-64.
- _____. "Ebook Information Web Sites". *Online* 25, núm. 2 (2001): 75-77.
- Orr, Cynthia. "Secrets of Ebook Success". *Library Journal* 136, núm. 15 (2011): 34-36.
- Park, Eunil, Jungyeon Sung y Kwangsu Cho. "Reading Experiences Influencing the Acceptance of e-Book Devices". *The Electronic Library* 33, núm. 1 (2015): 120-135.
- Parker, Charlie. "ALA's Ebook Focus". *Library Journal* 137, núm. 15 (2012): 10.
- Parkes, David. "E-Books from Ebrary at Staffordshire University: A Case Study". *Program: Electronic Library and Information Systems* 41, núm. 3 (2007): 253-261.
- Pascual Sevillano, Ma. Ángeles. "La universidad ante las posibilidades de los dispositivos móviles en el aprendizaje ubicuo". *Historia y Comunicación Social* 18, Número especial (2013): 461-468.
- Pearson, Jennifer. "The Big Shift: E-Book Availability in Public Libraries". *NextSpace* 22 (2013): 15.
- Peet, Lisa. "Amazon, Hachette End Ebook Dispute". *Library Journal* 139, núm. 20 (2014): 24.
- Pérez-Arranz, Fernando y Purificación Moscoso. "El libro electrónico y su incidencia en las bibliotecas universitarias y científicas españolas".

- Revista Española de Documentación Científica* 30, núm. 3 (2007): 343-363.
- Perrone, Agnese. "Electronic Book Collection Development in Italy: A Case Study". *IFLA Journal* 35, núm. 4 (2009): 305-312.
- Pinto, María, Cristina Pouliot y José Antonio Cordón García. "E-Book Reading among Spanish University Students". *The Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 473-492.
- Pinto Varela, Jesús Manuel. "El libro electrónico: ¿qué será de nosotros?". *Trama & Textura*, núm. 14 (marzo de 2011): 109-112.
- Piper, Andrew. "Beyond the E-book: The New World of Electronic Reading". *World Literature Today* 87, núm. 6 (noviembre-diciembre de 2013): 29-33.
- Polanka, Sue. "An Ebook Primer". *Library Journal* 137, núm. 7 (2012): 42-44.
- _____. "Bibliotheca Spices Up the Library Ebook Market". *Online* 36, núm. 5 (2012): 54-57.
- _____. "Ebook Access: Business Models for Subscription Services". *Online Searcher* 37, núm. 2 (marzo-abril de 2013): 65-67.
- _____. "Lending E-Readers: Legal? Ethical? Practical?". *Online* 37 (2013): 54-56.
- Poremba, Sue Marquette. "Take a Look at Today's Vibrant Ebook Market". *EContent* 31, núm. 2 (2008): 32-37.
- Posigha, Bassil Ebiwolate. "The Use and Future of Electronic Books in Academic Institutions in Nigeria". *The Electronic Library* 30, núm. 6 (2012): 796-808.
- Pouplana, Onofre y Antoni Espadas. "Les biblioteques i el llibre electrònic: reptes i oportunitats de servei". *Item: Revista de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 55 (agosto-diciembre de 2011): 104-120.
- Price-Ewen, Debbie. "No Shelf Required 2: Use and Management of Electronic Books". *The Electronic Library* 30, núm. 6 (2012): 877-878.
- Proctor, Julia. "Avoiding Ebook 'Big Deals': Alternatives to Ebook Backlists". *New Library World* 114, núms. 7-8 (2013): 301-307.
- Ramaiah, Chennupati K. "Electronic Books: A Bibliography". *DESIDOC Journal of Library & Information Technology* 32, núm. 2 (marzo de 2012): 116-166.

- Ramaiah, Chennupati K. "Guest Editorial: E-Books: Past, Present and Future". *DESIDOC Journal of Library & Information Technology* 32, núm. 2 (marzo de 2012): 79-82.
- _____. "An Overview of Electronic Books: A Bibliography". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 17-44.
- Rao, Siriginidi Subba. "Familiarization of Electronic Books". *Electronic Library* 19, núm. 4 (2001): 247-256.
- _____. "Electronic Books: A Review and Evaluation". *Library Hi Tech* 21, núm. 1 (2003): 85-93.
- _____. "Electronic Book Technologies: An Overview of the Present Situation". *Library Review* 53, núm. 7 (2004): 363-371.
- _____. "Electronic Books: Their Integration into Library and Information Centers". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 116-140.
- Rapp, David. "OverDrive Unveils iPad App for Ebook Lending". *Library Journal* 136, núm. 5 (2011): 20.
- Reinsfelder, Thomas L. "E-Books and Ethical Dilemmas for the Academic Reference Librarian". *The Reference Librarian* 55, núm. 2 (2014): 151-162.
- Rhodes, Joan A. y Tammy M. Milby. "Teacher-Created Electronic Books: Integrating Technology to Support Readers with Disabilities". *The Reading Teacher* 61, núm. 3 (2007): 255-259.
- Ribera Turró, Mireia y Santiago Moese. "Daisy: un libro digital abierto, multimodal y accesible". *El Profesional de la Información* 17, núm. 4 (2008): 403-407.
- Richardson, John V. Jr. y Khalid Mahmood. "eBook Readers: User Satisfaction and Usability Issues". *Library Hi Tech* 30, núm. 1 (2012): 170-185.
- Rodrigues, Charles. "Referenciais teóricos sobre o uso de e-book em bibliotecas públicas". *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação* 10, núm. 2 (2014): 100-120.
- Rohde, A. "The Creation of the Enook: Ebooks in the Library". *LASIE: Library Automated Systems Information Exchange* 32, núm. 1 (abril de 2001): 54-63.
- Rojeski, Mara. "User Perceptions of Ebooks versus Print Books for Class Reserves in an Academic Library". *Reference Services Review* 40, núm. 2 (2012): 228-241.

- Romero Otero, Irene Sofía y Elea Giménez Toledo,. "The Ebook and Spanish Scientific Publishers in Social and Human Sciences". *Journal of Scholarly Publishing* 43, núm. 4 (2012): 395-420.
- Romero Otero, Irene Sofía, Esperanza Iglesias Fernández y Elea Giménez Toledo. "Implantació de l'e-book a les biblioteques d'investigació: estudi de cas de la Biqfr". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 30 (junio de 2013). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/30/romero.htm>
- _____. "Uso, aceptación y expectativas del libro electrónico en una biblioteca de investigación". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 31 (diciembre de 2013). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/es/31/romero2.htm>
- Romero Otero, Irene Sofía, Elea Giménez Toledo y Juan Carlos Martín González. "El e-book científico-técnico en el mercado español a partir del análisis de las agencias de suscripciones". *El Profesional de la Información* 19, núm. 1 (2010): 21-27.
- Roncaglia, Gino. "E-book in biblioteca: il futuro è già cominciato". *Biblioteche Oggi* 29, núm. 5 (julio de 2011): 23-27.
- Rosas Poblano, Sandra Guadalupe, Josefina Elizabeth Plata García y Beatriz Juárez Santamaría. "Estudio de opinión sobre la presencia del libro electrónico en la Universidad Nacional Autónoma de México: el caso del Grupo de Bibliotecas en Ciencias". *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, núm. 9 (2015): 53-62.
- Rosetto, Marcia. "Os novos materiais bibliográficos e a gestão da informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe". *Ciência da Informação* 26, núm. 1 (1997): 54-64.
- Rowlands, Ian, David Nicholas, Hamid R. Jamali y Paul Huntington. "What do Faculty and Students really Think about e-Books?". *Aslib Proceedings: New Information Perspectives* 59, núm. 6 (2007): 489-511.
- Sabroski, Suzanne y Marydee Ojala. "Ebook Updates". *Online* 36, núm. 4 (2012): 37-40.
- Sagan, Jamye. "The Free eBook: How Gamification Reshapes Learning". *Technical Communication* 61, núm. 3 (2014): 206.
- Sanborn, Lura. "EBSCO Academic Ebook Collection". *Library Journal* 138, núm. 19 (2013): 113.

- Sánchez Vigil, Juan Miguel, Juan Carlos Marcos Recio, Ricardo Villegas Tovar y María Olivera Zaldua. "Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España". *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación* 4 (2010): 41-48.
- Sapon-White, Richard. "Notes on Operations: E-Book Cataloging Workflows at Oregon State University". *Library Resources & Technical Services* 58, núm. 2 (2014): 127-136.
- Sattar Chaudhry, Abdus. "Student Response to e-Books: Study of Attitude toward Reading among Elementary School Children in Kuwait". *Electronic Library* 32, núm. 4 (2014): 458-472.
- Schiller, Kurt. "iPad already Impacting the Ebook Industry". *EContent* 33, núm. 3 (2010): 14-15.
- Schroeder, Rebecca y Tom Wright. "Electronic Books: A Call for Effective Business Models". *New Library World* 112, núms. 5-6 (2011): 215-221.
- Schweizer, Tanja Sophie. "Managing Interactions between Technological and Stylistic Innovation in the Media Industries, Insights from the Introduction of Ebook Technology in the Publishing Industry". *Technology Analysis & Strategic Management* 15, núm. 1 (2003): 19-41.
- Sehn, Thaís Cristina y Suely Fragoso. "The Synergy between eBooks and Printed Books in Brazil". *Online Information Review* 39, núm. 33 (2015): 401-415.
- Serafini, Sara. "L'e-book di storia dell'arte: problemi e prospettive". *TD51-Technologie Didattiche* 18, núm. 3 (2010): 28-33.
- Seymour, Chris. "Ebook Analytics Aim to Enlighten Publishers". *EContent* 35, núm. 8 (2012): 8-10.
- _____. "The Future of User-Centric eBooks". *EContent* 36, núm. 3 (2013): 8-10.
- _____. "Ebook Experiments Adding Value to Newspaper Subscribers". *EContent* 36, núm. 4 (2013): 14-16.
- Shelburne, Wendy Allen. "E-Book Usage in an Academic Library: User Attitudes and Behaviors". *Library Collections, Acquisitions, & Technical Services* 33, núms. 2-3 (2009): 59-72.
- Shepherd, Jodi y Rachel Arteaga. "Social Work Students and E-Books: A Survey of Use and Perception". *Behavioral & Social Sciences Librarian* 33, núm. 1 (2014): 15-28.

- Shrimplin, K., A. Revelle, S. Hurst y K. Messner. "Contradictions and Consensus-Clusters of Opinions on E-books". *College & Research Libraries* 72, núm. 2 (2011): 181-190.
- Sieche, Susan, Birte Krey y Theo Bastiaens. "Investigating Students' Usage and Acceptance of Electronic Books". *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia* 22, núm. 4 (noviembre de 2013): 465-487.
- Sievert, Charlotte M. "An Unusual Approach to Marketing E-Books: An Instructional Course on the Hospital's Learning Management System". *Journal of Hospital Librarianship* 13, núm. 3 (2013): 209-219.
- Simon, Jason C. "E-Book Purchasing best Practices for Academic Libraries". *Journal of Electronic Resources Librarianship* 26, núm. 1 (2014): 68-77.
- Slater, Robert. "E-Books or Print Books, 'Big Deals' or Local Selections - What Gets more Use?". *Library Collections, Acquisitions, and Technical Services* 33, núm. 1 (2009): 31-41.
- Smith, Misty. "The Transformed Library: E-Books, Expertise, and Evolution". *Technical Services Quarterly* 30, núm. 4 (2013): 446-448.
- Smyth, Sarah y Andrew P. Carlin. "Use and Perception of Ebooks in the University of Ulster: A Case Study". *New Review of Academic Librarianship* 18, núm. 2 (2012): 176-205.
- Sohn, Won-Sung, Seung-Kyu Ko, Kyong-Ho Lee, Sung-Hyuk Kim, Soon-Bum Lim y Yoon-Chul Choy. "Standardization of eBook Documents in the Korean Industry". *Computer Standards & Interfaces* 24, núm. 1 (marzo de 2002): 45-60.
- Soler, Chimo. "Llibres electrònics: la guerra digital global pel domini del llibre". *Item: Revista de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 51 (2009): 61-80.
- Soto, Enrique. "El libro electrónico: actualidad y futuro". *Elementos: Ciencia y Cultura* 21, núm. 93 (2014): 57-62.
- Sottong, Stephen. "The Elusive E-book". *American Libraries* 39, núm. 5 (2008): 44-48.
- Soules, Aline. "E-Books and User Assumptions". *Serials* 22, Supplement, núm. 3 (noviembre de 2009): 1-5.
- _____. "The Shifting Landscape of e-Books". *New Library World* 110, núms. 1-2 (2009): 7-21.

- Spirn, Anne Whiston y Ann Baird y Whiteside. "The Promise and Problems of the Visual E-Book: Call for an Alliance between Authors and Librarians". *Art Documentation: Journal of the Art Libraries Society of North America* 33, núm. 2 (2014): 206-226.
- Stadler, Peter, Ernst Mernke y Martin Thomas. "Introduction of Electronic Book Ordering with EDIFACT in a Special Library: A Case Study". *The Electronic Library* 17, núm. 1 (1999): 23-26.
- Staiger, Jeff. "How E-books Are Used: A Literature Review of the e-Book Studies Conducted from 2006 to 2011". *Reference & User Services Quarterly* 51, núm. 4 (2012): 355-65.
- Steele, Kirstin. "Free Electronic Books and Weeding". *The Bottom Line* 24, núm. 3 (2011): 160-161.
- Stephens, Jane, Pauline Melgoza y Gang Wan. "Safari Books Online: Currency, Usage and Book Release Policies of an e-Book Database". *Collection Building* 27, núm. 1 (2008): 14-17.
- Stirling, Allan y James Birt. "An Enriched Multimedia eBook Application to Facilitate Learning of Anatomy". *Anatomical Sciences Education* 7, núm. 1 (2014): 19-27.
- Su, Shiao-Feng. "Desirable Search Features of Web-Based Scholarly e-Book Systems". *The Electronic Library* 23, núm. 1 (2005): 64-71.
- Sullivan, Doreen. "Revealing the Business of eBooks: The Fourth Annual Survey of eBook Publishers". *Australian Library Journal* 61, núm. 4 (2012): 327.
- _____. "Calibre: e-Book Management". *Technical Services* 30, núm. 4 (2013): 435-436.
- Swoger, Bonnie. "McGraw-Hill Ebook Libray". *Library Journal* 137, núm. 5 (2012): 138.
- Szczepankiewicz, Steven H., Phillip Sheridan y Roberto Ma. S. Gregorius. "Using an eBook, Group-Learning, and Reporting to Promote Concept-Construction in a General Chemistry Program". *Abstracts of Papers of the American Chemical Society* 237, (2009).
- Tammara, Anna Maria. "Bibliotecari nell'era digitale". *Biblioteche Oggi* 25, núm. 9 (noviembre de 2007): 59-62.
- Taylor, Alison. "E-Books from MyiLibrary at the University of Worcester: A Case Study". *Program: Electronic Library and Information Systems* 41, núm. 3 (2007): 217-226.

- Tedd, Lucy A. y Wanda Carin. "Selection and Acquisition of e-Books in Irish Institutes of Technology Libraries: A Study". *Aslib Proceedings* 64, núm. 3 (2012): 274-288.
- Thimons, Dana. "Thieme E-Book Library Review". *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries* 11, núm. 1 (2014): 21-28.
- Thompson, Sarah y Steve Sharp. "E-Books in Academic Libraries: Lessons Learned and New Challenges". *Serials* 22, núm. 2 (2009): 136-140.
- Toledo, Purificación y José Manuel Sánchez. "El libro digital: nuevos formatos de lectura". *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación* 19 (2002): 126-135.
- Torres, J. "Simon & Schuster Opens Ebook Store". *EContent* 25, núm. 1 (2002): 9-10.
- Torres, Russell, Vess Johnson y Benjamin Imhonde. "The Impact of Content Type and Availability on eBook Reader Adoption". *Journal of Computer Information Systems* 54, núm. 4 (2014): 42-51.
- Torres Vargas, Georgina Araceli. "El libro en la era electrónica". *Biblioteca Universitaria: Revista de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, nueva época*, 6, núm. 1 (2003): 22-27.
- Trail, Stacie. "Quality Issues in Vendor-Provided e-Monograph Records". *Library Resources & Technical Services* 57, núm. 4 (2013): 213-226.
- Trippe, Bill. "eBookwise1150 eBook Reading Device". *EContent* 31, núm. 5 (junio de 2008): 20-22.
- Triviño, Juan. "Problemática del libro digital". *Trama & Texturas*, núm. 17 (mayo de 2012): 93-101.
- Tsung-Ho, Liang y Huang Yueh-Min. "An Investigation of Reading Rate Patterns and Retrieval Outcomes of Elementary School Students with E-books". *Journal of Educational Technology & Society* 17, núm. 1 (2014): 218-230.
- Turner, Alison, Fran Wilkie y Nick Rosen. "Virtual but Visible: Developing a Promotion Strategy for an Electronic Library". *New Library World* 105, núm. 7-8 (2004): 262-268.
- Van Gisbergen, Maxim, Elyse Profera y Christine M. Stamison. "A Librarian's View of Ebook Acquisitions". *Information Today* 26 (2009): 14-15.

- Vasileiou, Magdalini, Richard Hartley y Jennifer Rowley. "An Overview of the e-Book Marketplace". *Online Information Review* 33, núm. 1 (2009): 173-192.
- _____. "Choosing e-Books: A Perspective from Academic Libraries". *Online Information Review* 36, núm. 1 (2012): 21-39.
- Vassiliou, Magdalini y Jennifer Rowley. "Progressing the Definition of 'e-Book'". *Library Hi Tech* 26, núm. 3 (2008): 355-368.
- Velázquez, Ramiro, Hermes Hernández y Enrique Preza. "A Portable Piezoelectric Tactile Terminal for Braille Readers". *Applied Bionics and Biomechanics* 9, núm. 1 (2012): 45-60.
- Velde, Wouter van der y Olaf Ernst. "The Future of eBooks? Will Print Disappear? An End-User Perspective". *Library Hi Tech* 27, núm. 4 (2009): 570-583.
- Vicente, Chloe. "Library Challenges in Latin America: The Digital Context". *Journal of Library Administration* 53, núms. 5-6 (2013): 359-368.
- Vicente García, Remedios. "Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas". *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 30 (junio de 2013). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://bid.ub.edu/es/30/devicente.htm>
- Vidana, M. "E-Books in Public Libraries". *Update* 2, núm. 5 (2003): 36-37.
- Walters, William H. "E-Books in Academic Libraries: Challenges for Acquisition and Collection Management". *Libraries and the Academy* 13, núm. 2 (abril de 2013): 187-211.
- Warburton, D. "The Electronic Book", *Work Study* 40, núm.1 (1991): 6-8.
- Weible, Cherié L. y Helen F. Sullivan. "E-ILL and Russian e-Books". *Interlending & Document Supply* 40, núm. 3 (2012): 140-143.
- Whaley, Dan y Jake Hartnell. "Annotation, Data, and the Living ("e")Book". *JEP: The Journal of Electronic Publishing* 17, núm. 1 (2014). Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://dx.doi.org/10.3998/3336451.0017.118>
- Widmark, Wilhelm. "Textbooks as eBooks: A Case Study from the University Library of Stockholm, Sweden". *Against the Grain* 17, núm. 1 (2005): 55-56.
- Wiersma, Gabrielle. "What's the Delay? Managing e and p Publication Dates". *Library Collections Acquisitions & Technical Services* 37, núm. 1-2 (2013): 13-18.

- Wilkins, Valerie. "Managing e-Books at the University of Derby: A Case Study". *Program-Electronic Library and Information Systems* 41, núm. 3 (2007): 238-251.
- Willoughby, David, Mary Ann Evans y Sarah Nowak. "Do ABC eBooks Boost Engagement and Learning in Preschoolers? An Experimental Study Comparing eBooks with Paper ABC and Storybook Controls". *Computers & Education* 82 (marzo de 2015): 107-117.
- Wilson, Concepción Shimizu, John D'Ambra y Robyn Drummond. "Exploring the Fit of e-Books to the Needs of Medical Academics in Australia". *The Electronic Library* 32, núm. 3 (2014): 403-422.
- Wilson, Michael P. "How Green Is my e-Book?". *CILIP Update with Gazette* (2014): 30-33.
- Wilson, Ruth. "E-Book Readers in higher Education". *Educational Technology & Society* 6, núm. 4 (2003): 8-17.
- _____. "Electronic Books for Everyone: Designing for Accessibility". *VINE* 31, núm. 4 (2001): 18-24.
- Wilson, Ruth, Monica Landoni y Forbes Gibb. "A User-Centred Approach to e-Book Design". *The Electronic Library* 20, núm. 4 (2012): 322-330.
- Wincelberg, D. "Inside eBook Security". *Dr. Dobbs Journal* 27, núm. 3 (2002): 10.
- Wittenberg, Kate. "The Gutenberg-e Project: Opportunities and Challenges in Publishing Born-Digital Monographs". *Learned Publishing* 22, núm. 1 (2009): 36-41.
- Woods, Bronwen y Michael Ireland. "eBook Loans: An e-Twist on a Classic Interlending Service". *Interlending & Document Supply* 36, núm. 2 (2008): 105-115.
- Woolley, Nick. "Patron Driven Acquisition of eBooks". *Aliss Quarterly* 6, núm. 4 (2011): 18-25.
- Worm, Bjarne Skjodt. "Learning from Simple Ebooks, Online Cases or Classroom Teaching when Acquiring Complex Knowledge. A Randomized Controlled Trial in Respiratory Physiology and Pulmonology". *Plos One* 8, núm. 9 (9 de septiembre de 2013).
- Wu, Ming-Der y Shih-Chuan Chen. "Graduate Students' Usage of and Attitudes towards e-Books: Experiences from Taiwan". *Program: Electronic Library and Information System* 45, núm. 3 (2011): 294-307.

- Wyk, Johan van. "Electronic Publishing: Electric Book or Battery Brochure?". *The Electronic Library* 11, núms. 4-5 (1993): 269-271.
- Xu, Anne y Margarita Moreno. "Journey of Discovery: Challenges of e-Book Lending in a Digital World". *Interlending & Document Supply* 42, núms. 2-3 (2014): 51-56.
- Yáñez, José Antonio. "El libro electrónico, nueva herramienta para el aprendizaje (estado actual y perspectiva)". *Biblioteca Universitaria: Revista de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM*, Nueva época, 7, núm. 1 (2004): 48-55.
- Yao, Jennifer O. "Art E-books for Academic Libraries: A Snapshot". *Art Documentation: Journal of the Art Libraries Society of North America* 33, núm. 1 (2014): 27-40.
- Yueh-Min, Huang, Liang Tsung-Ho y Chiu Chiung-Hui. "Gender Differences in the Reading of e-Books: Investigating Children's Attitudes, Reading Behaviors and Outcomes". *Journal of Educational Technology & Society* 16, núm. 4 (2013): 97-110.
- Zambarbieri, Daniela y Elena Carniglia. "Eye Movement Analysis of Reading from Computer Displays, eReaders and Printed Books". *Ophthalmic and Physiological Optics* 32, núm. 5 (septiembre de 2012): 390-396.
- Zhang, Li y Miao Jin. "Cataloging e-Books: Dealing with Vendors and Various other Problems". *The Serials Librarian* 67, núm. 1 (2014): 76-80.
- Zhang, Yin y Sonali Kudva. "E-Books versus Print Books: Readers' Choices and Preferences across Contexts". *Journal of the Association for Information Science and Technology* 65, núm. 8 (agosto de 2014): 1695-1706.
- Zhang, Yuening y Roger Beckman. "E-Book Usage among Chemists, Biochemists and Biologists: Findings of a Survey and Interviews". *Issues in Science and Technology Librarianship* 65 (2011). Consultado el 3 de noviembre de 2015. doi: 10.5062/F49G5JR3
- Zhu, Xiaohua y Lan Shen. "A Survey of e-Book Interlibrary Loan Policy in us Academic Librarie". *Interlending & Document Supply* 42, núms. 2-3 (2014): 57-63.
- Zimmerman, Martin. "E-Books and Piracy: Implications/Issues for Academic Libraries". *New Library World* 112, núms. 1-2 (2011): 67-75.

Zygmunt Scheidlinger. "The E-Book vs. the Ordinary Book". *Journal of Educational Technology & Society* 7, núm. 1 (enero de 2004): 1-5.

ARTÍCULOS DE MEMORIAS

Abd Jalal, Azlin, Ahmad Fauzi Ayub y Rohani Ahmad Mohd Ayub y Tarmizi. "Modeling eBook Acceptance: A Study on Mathematics Teachers". En *3rd International Conference on Quantitative Sciences and Its Applications: Fostering Innovation, Streamlining Development, ICOQSA 2014*. Langkawi, Kedah, Malaysia (12-14 de agosto de 2014) (Serie AIP Conference Proceedings, vol. 1635), 340-347.

Abubaker, Azza y Joan Lu. "Optimal Line Length for Reading Schoolbook on Screen". En *5th International Conference on Education and New Learning Technologies*. Barcelona (1-3 de julio) (Serie EDULEARN Proceedings), 3355-3368.

Bakó, Mária y László Aszalós. "Learning Environments in eBook Format". En *6th International Conference on Virtual Learning, ICVL 2011*, Cluj-Napoca. Rumania: University of Bucharest and "Babeş-Bolyai" / University of Cluj-Napoca (28-29 de octubre de 2011), 414-419.

Battle, Steve, Fabio Vitali, Angelo di Iorio, Matthew Bernius, Tona Henderson y Manu Choudhury. "DIY eBooks: Collaborative Publishing Made Easy". En *Conference on Imaging and Printing in a Web 2.0 World; and Multimedia Content Access: Algorithms and Systems IV*. San Jose, California (19-21 de junio de 2010) (Serie Proceedings of SPIE, vol. 7540, núm. 75400B).

Battle, Steven A. y Matthew Bernius. "Transquotation in eBooks". En *10th ACM Symposium on Document Engineering*. Manchester, Inglaterra (21-24 de septiembre de 2010), 69-72.

Biñas, M., P. Štancel, M. Novák y M. Michalko. "Interactive eBook as a Supporting Tool for Education Process". En *10th IEEE International Conference on Emerging eLearning Technologies and Applications (ICETA)*, Stara Lesna. Eslovaquia (8-9 de noviembre de 2012), 39-44.

Cavallin, Mats y Carin Bjorklund,. "Introducing Electronic Books at Göteborg University". En *Digital Publishing Odyssey. Proceedings of an*

- 5th ICC/IFIP Conference on Electronic Publishing. Canterbury, Inglaterra: University of Kent (5-7 de julio de 2001), 171-177.
- Clarke, M. "Representing Books Digitally. Autoría conjunta del libro: IS&T; IS&T". En *International Conference on Digital Production Printing and Industrial Applications*. Amberes, Bélgica (13-16 de mayo de 2001), 86-89.
- Colombo, Luca. "Designing Highly Engaging eBook Experiences for Kids". En *15th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries*. Berlín, Alemania (26-28 de septiembre de 2011) (Serie Lecture Notes in Computer Science, vol. 6966), 531-534.
- Colombo, Luca, Monica Landoni y Elisa Rubegni. "Understanding Reading Experience to Inform the Design of eBooks for Children". En *11th International Conference on Interaction Design and Children*. Bremen, Alemania: University of Bremen (12-15 de junio de 2012), 272-275.
- Comerford, Kevin J. "The Tony Hillerman Portal: Providing Content Enrichment and Digital Access to Archival Manuscripts". En *17th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries. Selected Workshops*. Valeta, Malta (22-26 de septiembre de 2013) (Serie Communications in Computer and Information Science, vol. 416), 159-162.
- Comiskey, David, Kenny McCartan y Peter Nichol. "iBuilding for Success? iBooks as Open Educational Resources in Built Environment Education". En *12th European Conference e-Learning (ECEL)*. Skema Business School. Sophia Antípolis, Francia (30-31 de octubre de 2013) (Serie Proceedings on the European Conference of e-Learning), 86-93.
- Croft, Rosie y Shailoo Bedi. "eBooks for a Distributed Learning University: The Royal Roads University Case". En *11th Off-Campus Library Services Conference*. Scottsdale, Arizona (5-7 de mayo de 2004), 85-103.
- Estelle, Lorraine, Caren Milloy, Ian Rowlands y Hazel Woodward. "Understanding How Students and Faculty really Use e-Books: The UK National e-Books Observatory". En *Elpub Digital Library ELPUB2009. Rethinking Electronic Publishing: Innovation in Communication Paradigms and Technologies - Proceedings of the 13th International Conference on Electronic Publishing*. Milán, Italia (10-12 junio de 2009), 381-392. Consultado el 3 de noviembre de 2015. <http://elpub.architexturez.net/doc/oai-elpub-id-79-elpub2009>

- Farley, Helen, Angela Murphy, Tas Bedford y Susan Hopkins. "Taking eBook Readers to Prisons: A Tale of Two Projects". En *13th World Conference on Mobile and Contextual Learning*. Estambul, Turquía (3-5 de noviembre de 2014) (Serie Communications in Computer and Information Science, vol. 479), 52-60.
- Fouh, Eric, Maoyuan Sun y Clifford Shaffer. "OpenDSA: A Creative Commons Active-ebook". En *43rd ACM Technical Symposium on Computer Science Education (SIGCSE 2012)*. Raleigh, Carolina del Norte (29 de febrero - 3 de marzo de 2012), 671.
- Gibson, Christopher. "An Investigation of ebook Lending in UK Public Libraries". En *15th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL)*. Berlín, Alemania (26-28 de septiembre de 2011) (Serie Lecture Notes in Computer Science, vol. 6966), 505-510.
- Hailey, Dave y Rebecca Walton. "Best Tool for the Job: How to Select an Appropriate eBook Format". En *IEEE International Professional Communication Conference (IPCC)*. Orlando, Florida: University of Central Florida (8-10 de octubre de 2012), 1-3.
- Hart, Melissa Mix. "Beyond the eBook: The Pinocchio Revolution-When the Protagonist Comes to Life". En *16th International Conference on e-Learning*. Kelowna, Canadá: University British Columbia Okanagan (27-28 de junio de 2011), 148-155.
- Jha, Shishir K., Rojers P. Joseph y Niraj Mankad. "Technology and New Digital Sensibilities: Impact of Digital Text 2.0". En *Conference on Technology Management for Global Economic Growth (PICMET'10)*. Bangkok, Tailandia (18-22 de julio), 1-8.
- Khurana, Swati, Mahima Relan y Vivek Kumar Singh. "A Text Analytics-Based Approach to Compute Coverage, Readability and Comprehensibility of eBooks". En *6th International Conference on Contemporary Computing (IC3)*. Noida, India: Jaypee Institute Information Technology (8-10 de agosto de 2013), 256-261.
- Ko, Seung-Kyu, Won-Sung Sohn, Kyong-Ho Lee, Lim Soom-Bum y Choy Yoon-Chul. "A Study of Content Conversion between eBook Standards". En *3rd International Conference on E-Commerce and Web Technologies*. Aix en Provence, Francia (2-6 de septiembre de 2002) (Serie Lecture Notes in Computer Science, vol. 2455), 273-283.

- Littlewood, Haley, Annika Hinze, Nicholas Vanderschantz, Claire Timpany y Cunningham Sally Jo. "A Log Analysis Study of 10 Years of eBook Consumption in Academic Library Collections". En *The Emergence of Digital Libraries-Research and Practices - 16th International Conference on Asia-Pacific Digital Libraries (ICDAL)*. Chiang Mai, Tailandia (5-7 de noviembre de 2014) (Serie Lecture Notes in Computer Science, vol. 8839), 171-181.
- Ma, Liang y Pei-Luen Patrick Rau. "Reading Chinese in e-Book Readers: A Review". En *4th International Conference on Internationalization, Design and Global Development*. Orlando, Florida (9-14 de julio de 2011) (Serie Lecture Notes in Computer Science, vol. 6775), 211-219.
- Mardle, Don. "Reaching Apprentices: From Correspondence to eBooks – Engaging Digital Natives". En *3rd International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI)*. Madrid, España (15-17 de noviembre de 2010), 3916-3923.
- Marinai, Simone, Emanuele Marino y Giovanni Soda. "Conversion of PDF Books in ePub Format". En *11th International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*. Beijing, República Popular China (18-21 de septiembre de 2011), 478-482.
- Martin, Celeste y Jonathan Aitken. "Evolving Definitions of Authorship in Ebook Design". En *16th International Conference on Electronic Publishing (ELPUB2012), Social Shaping of Digital Publishing: Exploring the Interplay between Culture and Technology*. Guimaraes, Portugal (14-15 de junio de 2012), 43-51.
- Marzano, A., R. Tammaro, A. M. Notti, A. d'Alessio y D. Stasio. "The Use of Ebooks in Education to Improve Learning". En *5th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN)*. Barcelona, España, 2013, 5304-5310.
- Mutalib, Ariffin Abdul, Asmidah Alwi y Sobihatun Nur Abdul Salam. "The Acceptance of e-Book Readers among Malaysian Children". En *International Conference on Computing and Informatics*. Kuala Lumpur, Malasia (6-8 de junio de 2006), 590-594.
- Núñez V., R. Edward, Oscar Sanjuán Martínez, Juan Manuel Cueva Lovelle y Cristina Pelayo García-Bustelo. "First Steps towards Implicit Feedback for Recommender Systems in Electronic Books". En *7th International Symposium on Distributed Computing and Artificial Intelli-*

- gence. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia (7-10 de septiembre de 2010) (Serie Advances in Intelligent and Soft Computing, vol. 79), 61-64.
- Razek, Mohammed Abdel y Ahmad Al Modavan. "Adaptive eBook Framework". En *12th International Conference on Hybrid Intelligent Systems (HIS)*. Mitcoe, Pune, India: MIR Labs; IEEE; IEEE Syst, Man & Cybernet Soc. Spain; IEEE Syst, Man & Cybernet Soc CzechoSlovakia (4-7 de diciembre de 2012), 324-329.
- Rello, Luz, Gaurang Kanvinde y Ricardo Baeza-Yates. "A Mobile Application for Displaying more Accessible eBooks for People with Dyslexia". En *4th International Conference on Software Development for Enhancing Accessibility and Fighting Info-Exclusion (DSAI)*. Portugal (19-22 de julio de 2012) (Serie Procedia Computer Science, vol. 14), 226-233.
- Ryokai, Kimiko, Hayes Raffle y Robert Kowalski. "StoryFaces: Pretend-Play with ebooks to Support Social-Emotional Storytelling". En *11th International Conference on Interaction Design and Children (IDC)*. Bremen, Alemania: Universidad de Bremen (12-15 de junio de 2012), 125-133.
- Serban, Mihai e Ionica Șerban. "E-book, Modern form of Document Storage and Communication". En *8th International Scientific Conference eLearning and Software for Education*. Bucarest, Rumania, 2012, 556-560.
- Shrimplin, Aaron. K. y Jennifer W. Bazeley. "The Value of Purchasing E-book Collections from a Large Publisher". En *Something's Gotta Give: Charleston Conference Proceedings, 2011*. Purdue University Press, 2012, 348-354.
- Vargas Suárez, Verónica y Navarro Suátegui Patricia. "El libro electrónico en una biblioteca especializada: el caso de la biblioteca digital del agua". En *Memoria 2° Foro nacional de profesionales de la información: tendencias de las nuevas tecnologías en las unidades y servicios de información*. Comps. Orozco Tenorio, Antonio Cobos Flores, Rosenda Ruiz Figueroa. México: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2015, 135-145.
- Velázquez, Ramiro, Hermes Hernández y Enrique Preza. "A Portable eBook Reader for the Blind". En *32nd Annual International Conference of the*

- IEEE Engineering in Medicine and Biology Society (EMBC'10)*. Buenos Aires, Argentina (30 de agosto-4 de septiembre de 2010) (Serie *IEEE Engineering in Medicine and Biology Society Conference Proceedings*), 2107-2110.
- _____. "Making eBooks Accessible to Blind Braille Readers". En *7th IEEE International Workshop on Haptic Audio Visual Environments and Games*. Ottawa, Canadá (18-19 de octubre de 2008), 25-29.
- Voutssás Márquez, Juan. "El libro electrónico". En *Memoria del XXII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información "Sociedad, información y bibliotecas"* (22-24 de septiembre de 2004). Comp. Felipe Martínez y Juan J. Calva. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005, 62-78.
- Wallis, Jillian C. "User Centered Design of the Digital Book: Why Looking Backward Can Help Us Move forward". En *Conference on Digital Publishing*. San José, California (16-17 de junio de 2006) (Serie *Proceedings of the Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers*, SPIE, vol. 6076), 1-12.
- Woods, Bronwen y Michael Ireland. "eBook Loans: An e-Twist on a Classic Interlending Service". En *10th International Conference on Interlending and Document Supply*. Singapur, Singapur (29-31 de octubre de 2007) (*Interlending & Document Supply* 36, núm. 2: 105-115).
- Yanfang, Xu, Zhang Dingnan y Gao Ning. "A Method for Evaluation of the Font Definition Quality of eBook Readers". En *2nd International Congress on Image and Signal Processing*. Tianjin, República Popular China (17-19 de octubre de 2009), 3033-3036.
- Zeman, Tomas y Marek Nevsad. "Use of Electronic Books for Teaching". En *Information and Communication Technology in Education Proceedings*. República Checa: University of Ostrava, Pedagogical Faculty, Faculty of Education, Ostrava (11-13 de septiembre de 2012), 319-327.

ARTÍCULOS DE LIBROS

- Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo, Raquel Gómez Díaz y Daniel Linder. "New Business Models for Reading in the Cloud". En *Social Reading: Platforms, Applications, Clouds and Tags*. Colección

- Chandos Social Media Series. Oxford, Inglaterra: Chandos Publishing / Oxford Cambridge New Delhi, 2013, 103-119.
- _____. "Open Access eBooks". En *Social Reading: Platforms, Applications, Clouds and Tags*. Colección Chandos Social Media Series. Oxford, Inglaterra: Chandos Publishing / Oxford Cambridge New Delhi, 2013, 121-141.
- _____. "System Contents Personalisation". En *Social Reading: Platforms, Applications, Clouds and Tags*. Colección Chandos Social Media Series. Oxford, Inglaterra: Chandos Publishing / Oxford Cambridge New Delhi, 2013, 193-216
- Díaz Pelayo, César Amador, Edgardo Flavio López Martínez, Roberto González Monroy y Claudia Leticia Preciado Ortiz. "The ebook and the Editorial Industry: Opportunities, Obstacles and Strategies of Advertising". En *Mercadotecnia digital y publicidad on line*. Colección Monografías de la Academia. Guadalajara, Jalisco: Editorial Universitaria, Libros que Transforman / Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa Sur, 2013, 81-101.
- Hall, Frania. "The Context for ebook Formats and e-Readers". En *The Business of Digital Publishing: An Introduction to the Digital Book and Journal Industries*. Abingdon, Inglaterra: Routledge, 2013 (Con edición en español: Frania Hall. *El negocio de la edición digital: una introducción al mundo de las publicaciones digitales*. Colección Libros Sobre Libros. México: Fondo de Cultura Económica, 2014).
- Kroski, Ellyssa. "E-books in Law Libraries". En *Law Librarianship in the Digital Age*. Lanham, Maryland: The Scarecrow Press, 2014, 123-138.
- Postigo, Hector. "Dmitry Sklyarov and the Advanced eBook Processor". En *Digital Rights Movement: The Role of Technology in Subverting Digital Copyright*. Information Society Series. Londres, Inglaterra: The MIT Press, 2012, 63-84.
- Roncaglia, Gino y Federico Meschini. "E-book per gli studenti: problemi di supporto, di formato e di distribuzione". En Serena Sangiorgi y A. Merlo. *E-book: risorse attuali e prospettive future*. Roma: AIDA, 2006, 23-24.
- Safley, E. D. "Tearing Down the Walls: Demand for e-Books in an Academic Library". En *Libraries without Walls*. Londres: Facet Publishing, 2006, 224-232.

LIBROS

- Alonso Arévalo, Julio. *Tendencias en lectura digital: cómo comprender el fenómeno del libro digital en 36 post*. Salamanca: Ediciones del Universo, 2015, 168 pp.
- Alonso Arévalo, Julio, José Antonio Cordón García y Raquel Gómez Díaz. *E-books en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones*. Buenos Aires: Alfagrama, 2015, 441 pp.
- Arndt, Theresa S. *Getting Started with Demand-Driven Acquisitions for E-Books: A LITA Guide*. Chicago: American Library Association / TechSource, 2015, 99 pp.
- Báez, Fernando. *Los primeros libros de la humanidad: el mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*. Madrid: Fórcola, 2013, 624 pp.
- Baron, Naomi S. *Words Onscreen: The Fate of Reading in a Digital World*. Nueva York: Oxford University Press, 2015, 294 pp.
- Beiguelman, Giselle. *O livro depois do livro*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2003, 95 pp.
- Belford, Robert E., John W. Moore y Harry E. Pence. *Enhancing Learning with Online Resources, Social Networking, and Digital Libraries*. Colección ACS Symposium Series, vol. 1060. Washington, Distrito de Columbia: American Chemical Society / Distributed by Oxford University Press, 2010, 352 pp.
- Bertolli, Luca. *Publicare in digitale: ebook e riviste*. Assago, Milán: FAG Milano, 2012, 266 pp.
- Besen, Stanley M. y Sheila Nataraj Kirby. *E-Books and Libraries: An Economic Perspective*. Chicago: American Library Association, 2012, 25 pp.
- Biersdorfer, J. D. *iBooks & ePeriodicals on the iPad: The Mini Missing Manual*. Sebastopol, California: O'Reilly Media, 2010, 320 pp.
- Buse, Jarret W. *EPUB from the Ground Up: A Hands-on Guide to EPUB 2 and EPUB 3*. Nueva York: McGraw-Hill Education, 2014, 236 pp.
- Carella, Alba. *Dal libro all'ePub: guida ragionata alla realizzazione di eBook*. Roma: Carocci, 2014, 118 pp.
- Castro, Elizabeth. *ePub: crea eBook per iPad e altri eReader*. Milán: Mondadori Informatica, 2011, 183 pp.
- Cavaliere Giardino, Alessandro. *El libro impreso y el libro digital. Estudio sobre los modos de producción editorial en el cambio de milenio*. San Vicen-

- te del Raspeig: Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, 2005, 82 pp.
- Cavalli, Nicola. *eReaders ed eBooks nelle università*. Milán: Springer Milan, 2012, 86 pp.
- _____. *Questo libro parlerà malissimo degli ebook (ma potrebbe non riuscirci)*. I Libri di Wuz. Milán: Editrice Bibliografica, 2014, 103 pp.
- Cavanaugh, Terence W. *eBooks for Elementary School*. Santa Bárbara, California: Libraries Unlimited, 2015, 206 pp.
- _____. *The Digital Reader: Using E-books in K-12 Education*. Eugene, Oregon; Washington, DC: International Society for Technology in Education, 2006, 162 pp.
- Codina, Lluís. *El libro digital y la www*. España: Tauro, 2000, 274 pp.
- Condon, Mark W. F. y Michael McGuffee. *Real ePublishing, Really Publishing! How to Create Digital Books by and for All Ages*. Portsmouth, Nuevo Hampshire: Heinemann, 2001, 100 pp.
- Cope, Bill y Dean Mason, eds. *Markets for Electronic Book Products*. Altona, Victoria: Common Ground, 2002, 251 pp.
- Cordón García, José Antonio. *La revolución del libro electrónico*. El Profesional de la Información. Barcelona: Editorial UOC, 2011, 101 pp.
- Cordón García, José Antonio, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo. *Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos*. Somonte-Cenero, Gijón: Ediciones Trea, 2011, 287 pp.
- Cordón García, José Antonio, Fernando Carbajo Cascón, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo. *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento: mercado, servicios y derechos*. Madrid: Ediciones Pirámide, 2012, 559 pp.
- Cordón García, José Antonio, Raquel Gómez Díaz, Julio Alonso Arevalo y José Luis Alonso Berrocal. *El ecosistema del libro electrónico universitario*. Biblioteca de Pensamiento y Sociedad, 107. Madrid: UNE, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013, 308 pp.
- Cordón García, José Antonio, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo y Daniel Linder. *Social Reading: Platforms, Applications, Clouds and Tags*. Oxford: Chandos Publishing / Oxford Cambridge New Delhi, 2013, 289 pp.
- Covarrubias, Javier. *De manuscritos y libros electrónicos: semejanzas y diferencias en dos medios de comunicación en la historia*. 2ª ed. México: UAM,

- Unidad Azcapotzalco, División Ciencias Sociales y Humanidades, 2010, 108 pp.
- Craven, Emily. *E-Book Revolution: The Ultimate Guide to E-Book Success*. [s. l.]: Craven Publishing, 2013, 228 pp.
- Cumino, Luciana. *Come gestire gli ebook in biblioteca*. Milán: Editrice Bibliografica, 2014, 64 pp.
- Curtis, Richard y William Thomas Quick. *How to Get Your e-Book Published: An Insider's Guide to the World of Electronic Publishing*. Cincinnati, Ohio: Writer's Digest Books, 2002, 278 pp.
- Dan, Mount. *A Review of Public Library E-Lending Models* [e-Book]. Países Bajos: Head of Policy & Public Affairs, Civic Agenda EU, 2014, 106 pp. Incluye un suplemento escrito por Frank Huyysmans: *E-Book Lending Models in Flanders and the Netherlands in Context: Perspectives for the Future*.
- Delle Donne, Roberto. *Libri elettronici. Pratiche della didattica e della ricerca*. Saperi Storici e Nuove Tecnologie. E-book. Nápoles: Università degli Studi di Napoli Federico II, ClioPress, 2005, 179 pp.
- Fava, Andrea. *Ebook, qualcosa è cambiato. Scenari, trasformazioni e sviluppi dei libri digitali*. Bologna, Italia: Baskerville, 2011, 229 pp.
- Fernández Meléndez, María Amor. *eBooks: creación y diseño de libros electrónicos*. México: Alfaomega Grupo Editor / RC Libros, 2013, 185 pp.
- Gama Ramírez, Miguel, coord. *El libro electrónico en la universidad: testimonios y reflexiones*. México: Colegio Nacional de Bibliotecarios, 2006, 117 pp.
- Garrish, Matt y Markus Gyllin. *EPUB 3: le tecniche migliori per pubblicare ebook*. Milán: Tecniche Nuove, 2013, 320 pp.
- Gerdes, Louise I., ed. *What Is the Impact of Digitizing Books?* At Issue Mass Media. Detroit: Greenhaven Press, a part of Gale, Cengage Learning, 2013, 115 pp.
- Gibbons, Susan, Thomas A. Peters y Robin Bryan. *E-Book Functionality: What Libraries and Their Patrons Want and Expect from Electronic Books*. Chicago: Amer Library Assn, 2003, 138 pp.
- Gołębiewski, Łukasz. *Śmierć książki = No Future Book*. Varsovia: Biblioteka Analiz, 2008, 145 pp.
- _____. *E książka/book: szerokopasmowa kultura*. Varsovia: Biblioteka Analiz, 2009, 132 pp.

- Gomez, Jeff. *Print Is Dead: Books in our Digital Age*. Londres / Nueva York: Macmillan Science, 2008, 221 pp.
- Groupement Français de l'Industrie de l'Information. *L'ebook dans l'EPUR [Ressource électronique]: le livre numérique dans l'édition professionnelle, universitaire et de recherché*. París: GFII, 2012.
- Han, Ki-ho. *E-buk i anira e-k'ontench'ũ ida*. Soŭl-si [Seúl, Corea del Sur]: Han'guk Ch'ulp'an mak'et'ing Yoñ'guso, 2000, 208 pp.
- Hagen, Oliver A., ed. *Digital Books: Competition and Commerce* [Hauppauge, Nueva York]: Nova Science Publishers, 2010, 140 pp.
- Henke, Harold. *Electronic Books and ePublishing: A Practical Guide for Authors*. Media and Communications. Nueva York: Springer Verlag, 2001, 227 pp.
- Henzler, Harald y Fabian Kern. *Mobile Publishing: enhanced e-Books, Apps & Co*. Akademie des Deutschen Buchhandels Praxiswissen Verlag. Berlín / Boston: De Gruyter / Publishing Academy, 2014, 152 pp.
- Johnson, Peggy. *Developing and Managing Electronic Collections: The Essentials*. Chicago: American Library Association, 2013, 197 pp.
- Kaplan, Richard. *Building and Managing E-Book Collections: A How-To-Do-It Manual for Librarians*. Chicago, Illinois: Neal-Schuman, an imprint of the American Library Association, 2012, 197 pp.
- Kleper, Michael L. *The Handbook of Digital Publishing. The Definitive Guide to Digital Publishing*. 2 vols. Upper Saddle River, Nueva Jersey: Prentice Hall PTR, 2001.
- Leverkus, Cathy, y Shannon Acedo. *Ebooks and the School Library Program: A Practical Guide for the School Librarian*. Chicago: American Association of School Librarians, 2013, 232 pp.
- Llosa Sanz, Álvaro. *Más allá del papel. El hilo digital de la ficción impresa*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2013, 244 pp.
- Maier, Matthias y Frank Simon-Ritz, eds. *Alles digital? E-Books in Studium und Forschung: Weimarer EDOC-Tage 2011*. Weimar: Verl. der Bauhaus-Univ., 2012, 122 pp.
- Mancini, Mario, ed. *Schermocracy. Libro o ebook?: Autopubblicati, tascabili, bestseller, audiolibri nello scenario digitale*. Florencia: goWare, 2015, 127 pp.
- Marcovitz, Hal. *E-Books*. Detroit: Lucent Books, a part of Gale, Cengage Learning, 2013, 112 pp.

- Marseglia, Rachele. *Il contratto di edizione dell'ebook*. Bari, Italia: Cacucci, 2012, 207 pp.
- Marshall, Chaterine C. *Reading and Writing the Electronic Book*. Chapel Hill, Carolina del Norte: Morgan & Claypool Publishers, 2010, 185 pp.
- Masini, Beatrice. *Che rivoluzione!: da Gutenberg agli ebook: la storia dei libri a stampa*. Milán: Carthusia, 2010, 72 pp.
- Mauri, Cinzia. *Leggere in digitale*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2012, 226 pp.
- Meier, Jörg y Arne Ziegler, eds. *Edition und Internet*. Berlín: Weidler, 2004, 169 pp.
- Merkoski, Jason. *Burning the Page. The Ebook Revolution and the Future of Reading*. Naperville, Illinois: Sourcebooks, 2013, 233 pp.
- Millán Tejedor, Ramón Jesús. *Distribución de libros electrónicos en redes P2P*. Madrid: Acta y Cedro, 2006, 68 pp.
- Miller, Debra A., ed. *E-Books*. Detroit, Michigan: Greenhaven Press, 2013, 156 pp.
- Miller, William y Rita M. Pellen. *Adapting to E-books*. Londres: Routledge, 2009, 290 pp.
- Mincic-Obradovic, Ksenija. *E-Books in Academic Libraries*. Chandos Information Professional. Oxford: Chandos, 2011, 203 pp.
- Muñiz Troyano, Javier. *Iniciate en eBooks: dispositivos de lectura digital*. Tarragona: Publicaciones Altaria, 2012, 241 pp.
- Oghojafor, Kingsley. *E-Book Publishing Success: How Anyone Can Write, Compile and Sell e-Books on the Internet*. Oxford: Chandos, 2005, 152 pp.
- Oteyza, Caroline de. *Los desafíos de la escritura multimedia*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello / Centro de Investigación de la Comunicación, 2000, 160 pp.
- Pasquier-Boltuck, Jacques, Ingold Rolf Monnard y Doga Armangil. *Electronic Books and Their Tools: The WEBS Prototype and the OSCAR Project*. Bern / Nueva York: P. Lang, 1992, 150 pp.
- Pasquier, Jacques y Jacques Monnard. *Livres électroniques. De l'utopie a la realisation*. Lausana: Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 1995, 316 pp.
- Phillips, Angus. *Turning the Page: The Evolution of the Book*. Londres / Nueva York: Routledge, 2014, 139 pp.


- Pierre, Mounier, dir. *Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*. Marsella: OpenEdition Press, 2012, 264 pp. [Libro electrónico].
- Piper, Andrew. *Book Was There: Reading in Electronic Times*. Chicago: The University of Chicago Press, 2012, 192 pp.
- Polanka, Sue. *No Shelf Required: E-Books in Libraries*. Chicago: American Library Association, 2011, 200 pp.
- _____. *No Shelf Required 2: Use and Management of Electronic Books*. Chicago: American Library Association, 2012, 254 pp.
- Price, Kate y Virginia Havergal, eds. *E-Books in Libraries: A Practical Guide*. Londres: Facet Publishing, 2011, 327 pp.
- Reeser, Cynthia. *How to Publish a Kindle Book with Amazon.com: Everything You Need to Know Explained Simply*. Ocala, Florida: Atlantic Publishing Group, 2011, 288 pp.
- Ricci, Paola. *Guida pratica all'ebook: i formati, gli ereaders, i libri digitali scolastici, la produzione con Calibre*. Tecnologia-didattica. Argelato, Italia: Edutouch, 2012, 105 pp.
- Roncaglia, Gino. *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*. I Robinson. Letture. Roma: Laterza, 2010, 287 pp.
- Rosenborg, Victoria. *Epublishing for Dummies*. Foster City, California: IDG Books Worldwide, 2001, 342, pp.
- Sandrini, Mauro. *Elogio degli e-book. Manifesto dell'autopubblicazione*. Faenza: Homeless Book, 2011, 93 pp.
- Serra, Liliana Giusti. *Livro digital e bibliotecas*. Río de Janeiro: FGV, 2014, 188 pp.
- Serrano-Muñoz, J. *Plataformas de documentos y libros digitales en bibliotecas universitarias*. Peñaranda de Bracamonte: Lectyo, 2013 [Libro electrónico].
- Sheehan, Kate. *The eBook Revolution: A Primer for Librarians on the Front Lines*. Santa Bárbara, California: Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2013, 146 pp.
- Soto López, Isabel. *Do libro impreso á internet*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia / Consellería de Cultura e Deporte / Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005, 94 pp.
- Stoicheff, Peter y Andrew Taylor. *The Future of the Page*. Toronto / Búfalo: University of Toronto Press, 2004, 272 pp.

- Torres Vargas, Georgina Araceli. *El libro digital universitario: propuesta de un modelo de negocio*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015, 98 pp.
- Tremamondo, Innocenzo. *Crea il tuo ebook con InDesign: tutti gli strumenti per realizzare libri digitali e multimediali*. Italia: Area51 Publishing, 2013, 138 pp.
- Van Buren, Chris, Matt Wagner y Jeff Cogswell. *Poor Richard's Creating E-Books: How Authors, Publishers, and Corporations Get into Digital Print*. Lakewood, Colorado: Top Floor Publishing, 2001, 317 pp.
- Whitney, Paul. *Ebooks and Public Lending Right in Canada: Submitted to the Public Lending Right Commission*. Ottawa, Ontario: Canada Council for the Arts, 2011, 44 pp.
- Wischenbart, Rüdiger, Carlo Carrenho, Veronika Licher, Miha Kovac y Vinutha Mallya. *Global eBook Report: Current Conditions & Future Projections*. Londres: O'Reilly Media, 2013, 111 pp. Consultado el 3 de noviembre de 2015. <https://www.safaribooksonline.com/library/view/the-global-ebook/9781449319960/>
- Woodward, Jeannette A. *The Transformed Library: E-books, Expertise, and Evolution*. Chicago: American Library Association, 2013, 131 pp.
- Živković, Daniela. *Elektronička knjiga*. Zagreb: Multigraf d.o.o., 2001, 231 pp.
- _____. *The Electronic Book: The Change of Paradigm for a Changing Book-market*. Berlín: BibSpider, 2005, 133 pp.

TESIS

- Alemán Sánchez, Carmen Aidee. "Sistema para la creación de libros electrónicos (SCLE)". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, 2010, 112 pp.
- Amorim, Renata Carvalho de. "O futuro do ebook: livros digitais: uma nova revolução?". Tesis de maestría en Edición de Textos. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Univ. Nova de Lisboa [s. n.], 2008, 54 pp.
- Armenta Tron, Jorge Ricardo. "Metodología para el desarrollo de un libro electrónico". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, 2006, 81 pp.

- Chandrasekar, S. "Web Based eBook Generator". Tesis de maestría. Estados Unidos: Ann Arbor, University of Nevada, Reno, 2009, 72 pp.
- Cruz López, Víctor Alfonso. "La consultoría informática en la creación de libros electrónicos". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, 2007, 194 pp.
- Escobar Velázquez, Lilia Edith. "El libro electrónico como herramienta de apoyo a la bibliografía básica del nivel medio superior de la UNAM". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2008, 226 pp.
- Epron, Benoît. "L'édition universitaire française face au numérique: enjeux stratégiques et menaces économiques pour les manuels en sciences humaines et sociales". Tesis de doctorado. Francia: Université Claude Bernard, Humanities and Social Sciences, 2005, 226 pp.
- Hernández Hernández, Luis Enrique. "Del libro impreso al texto electrónico: relevancia sociocultural de las publicaciones académicas digitales (PADS) para los estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México". Tesis de maestría. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2006, 239 pp.
- Insuasty Portilla, Edwin Giovanni. "Lectura y lecturabilidad icónica en objetos de aprendizaje soportados por plataformas virtuales". Tesis de doctorado. España: Universidad de Salamanca, 2013, 468 pp.
- Koh, H. "From Reading Text to re-Designing It: Ebook Design Insights from a Mixed Methods User Study of Active Reading". Tesis de doctorado. Estados Unidos: Ann Arbor / Indiana University, 2015, 412 pp.
- Landeros Alvarado, Paulina. "Cómo se hace un eBook: mitos y verdades sobre la formación tipográfica de los libros electrónicos". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2014, 98 pp.
- Levratto, Valeria. "Arquitectur@. Modalidades de lectura en la web". Tesis de doctorado. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014, 515 pp.
- López Escorcía, José Luis. "Propuesta de desarrollo de un libro electrónico para su consulta en Internet y en PC". Tesis de licenciatura. México: UNAM, Facultad de Ciencias, 2001, 187 pp.
- Margutti, Stefania. "Le nuove tecnologie della comunicazione dell'informazione in Italia: il tablet nella didattica della regio-

- ne Marche". Tesis de doctorado. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015, 354 pp.
- Martínez Grimaldo, J. H. "Selección y adquisición de e-books en bibliotecas académicas de la Ciudad de México". Tesis de maestría. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2014, 135 pp.
- Olivier Ertzscheid. "Les enjeux cognitifs et stylistiques de l'organisation hypertextuelle: le Lieu, Le Lien, Le Livre". Tesis de doctorado. Francia: Université Toulouse le Mirail / Toulouse II, 2002, 441 pp.
- Piterou, Athina. "A Network Perspective on Sociotechnical Transitions: The Emergence of the Electronic Book". Tesis de doctorado. Gran Bretaña: Brunel University, 2009, 266 pp.
- Rojas Torrijos, José Luis. "Bases para la formulación de un libro de estilo de última generación: construcción de un modelo teórico válido para los medios deportivos escritos y digitales en lengua española". Tesis de doctorado. España: Universidad de Sevilla, 2010, 539 pp.
- Romero Otero, Irene Sofía. "Análisis sectoriales del ebook científico-técnico en España: en busca de algunas claves de su desarrollo". Tesis de doctorado. España: Universitat de Barcelona, 2013, 210 pp.
- Turrión Penelas, Celia. "Narrativa infantil y juvenil digital. ¿Qué ofrecen las nuevas formas al lector literario?". Tesis de doctorado. España: Universitat Autònoma de Barcelona, 2014, 550 pp.
- Valentín Ruiz, Francisco José. "El libro electrónico en las bibliotecas españolas: evolución, gestión y análisis de contenidos y dispositivos de lectura". Tesis de doctorado. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014, 652 pp. 

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
La reprografía de este material no implica la transmisión
o el disfrute del derecho autorral de la obra.



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS