

JUAN JOSÉ DE EGUIARA Y EGUREN O EL PARADIGMA DE LA INTELLECTUALIDAD NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII



a Biblioteca Nacional de México, custodia de la producción intelectual en el territorio nacional y de los textos que la nutrieron, conserva entre sus tesoros la mayor parte de los materiales de Juan José de Eguiara y Eguren, prolífico autor que ejemplifica con su amplia obra los intereses literarios *lato sensu* de una comunidad académica centrada en los ámbitos en los que se explayó el quehacer especulativo. Aunque en una primera aproximación la colección de manuscritos e impresos de Eguiara parece ser una especie de cajón de sastre temático y genológico, un acercamiento sistémico a estos numerosos volúmenes, repartidos entre manuscritos e impresos, ofrece al interesado una visión cabal de cuáles eran, para la *intelligentia* novohispana, las preocupaciones y en qué formatos plasmaban éstas para el presente y el futuro. Polígrafo como la mayor parte de sus coetáneos (y la mayoría de los escritores novohispanos y mexicanos durante por lo menos siglo y medio) Juan José de Eguiara y Eguren es mucho más que el autor de la *Bibliotheca mexicana*, obra que le valió durante más de dos siglos ser profusamente mencionado aunque, por la lengua en la que la redactó pensando en su difusión universal, poco leído.

Nacido en febrero de 1696 en la capital del virreinato de la Nueva España, de padre originario de Guipúzcoa y madre originaria del mismo lugar, aunque nacida ya en el solio novohispano, Juan José de Eguiara y Eguren fue destinado a la carrera eclesiástica, en la que lo seguiría de cerca su hermano Manuel Joaquín, de quien la Biblioteca Nacional conserva también dos volúmenes de pláticas oratorias. Colegial real de oposición en el Seminario de San Ildefonso, estudió filosofía en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús antes de emprender en la Real y Pontificia Universidad los estudios de Artes, Filosofía y Teología, que lo llevarían, con un respeto escrupuloso de los procedimientos, a obtener los títulos sucesivos de bachiller, licenciado y maestro (como, por ejemplo, tras la obtención de los grados de licenciado y doctor en Sagrada Teología, la defensa del acto de quodlibetos *Cornu nectaris*, “que duró todo el día, en que respondió a las réplicas de la Escuela y Sagradas Religiones”¹ (Fig. 1) y a ocupar distintas cátedras, primero como sustituto y, a partir de 1723, como profesor en propiedad. Este documento, que se encuentra doblado entre los distintos documentos que conforman el manuscrito misceláneo con signatura 328 del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, es muestra, como otros muchos que allí se conservan,

¹ Así aparece en la relación de méritos del 7 de noviembre de 1724, reproducida por Agustín Millares Carlo. *Cuatro estudios bibliográficos novohispanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 251.

de la preocupación de Eguiara y Eguren por su trayectoria académica y los títulos a ella inherentes. En 1738 le fue adjudicada la cátedra de Prima de Teología, sin duda la de mayor prestigio en la Real y Pontificia Universidad (como en las universidades europeas), de la cual se jubiló en 1747. En 1749 fue nombrado Rector de la Universidad, cargo con el que coronó una carrera académica de gran prestigio. De hecho, las cuatro *Relaciones de méritos* (1724, 1729, 1747 y 1757) siempre ponen en primer lugar su participación en la vida académica de la capital, con los distintos diplomas obtenidos y los concursos de oposición en los que participó.

En paralelo a este desarrollo sin pausa de su carrera académica, Juan José de Eguiara y Eguren se desempeñó de forma muy activa en el cultivo de la teología y su aplicación en la vida común gracias a su total entrega al Oratorio de San Felipe Neri, lugar de reunión de sacerdotes seculares organizados según el modelo que acuñó el santo en Roma, que se dio a la tarea de evangelizar de nuevo tras los excesos del clero a principios del siglo xvi. Fue en el seno de este movimiento de caridad desinteresada, que cobró un auge importantísimo tanto en Italia como en el mundo hispánico,² donde Juan José de Eguiara y Eguren empezó a organizar el trabajo colectivo de una Academia “que comenzó”, según afirma la *Relación de méritos* de 1724, “en el Oratorio de San Phelipe Neri y persevera en la Real Universidad, frecuentada de siete doctores theólogos, de bachilleres, passantes y cursantes, en que se defienden dos días de la semana conclusiones de theología escolástica y se resuelven casos de Theología moral”,³ y que en 1724 llevaba más de 12 años manteniendo; por otra parte, en la portada de la *Oración al claustro mayor de la Academia de Nuestro Padre Santo Phelipe Neri previa a la elección de rector*, leída el 29 de noviembre de 1715, se presenta al autor como “su fundador, rector y conciliario que fue” (Fig. 2); este vínculo tan estrecho con el Oratorio llevaría a Eguiara de hecho a dedicar en 1735 su primer trabajo biográfico a la *Vida del venerable padre Don Pedro de Arellano y Sossa, sacerdote y primer prepósito de la Congregación del Oratorio de México*, dedicada a la congregación de la capital (Fig. 3). Unos 20 años más tarde, en la *Relación de méritos* de 1757 se daría a conocer la opinión a favor de Eguiara expresada por la Congregación del Oratorio:

por haber sido vno de los que más ha promovido su Instituto, y escrito varios tomos concernientes a ella, fomentando en gran parte la cofradía de la Doctrina Christiana, sita en la Iglesia del propio Oratorio, y continuando la asistencia a aquella casa, yendo de 38 años a aquella parte casi todos los días y aun por la noche a ayudar en los exercicios que allí se practican y predicado muchas pláticas.⁴

² Luis Ávila Blancas y Ernesto de la Torre Villar. *Bio-bibliografía de la congregación del Oratorio de San Felipe Neri de la Ciudad de México, siglos xvii-xxi*. Santiago de Querétaro: Miguel Ferro, 2008, p. 27.

³ *Ibid.*, p. 254.

⁴ Millares Carlo, *op. cit.*, p. 270-271.

Este continuo y arduo trabajo en las áridas sendas de la Teología lo llevaron a preparar la publicación de sus reflexiones, bajo el título de *Selectae dissertationes mexicanae*, que llevan en el título la marca de su origen, como sería el caso en su *Bibliotheca mexicana*, obra que, según confiesa el autor en el prólogo a la primera, ya estaba en gestación cuando se dio a la tarea de recopilar sus estudios teológicos. Y como bien lo afirma Roberto Heredia Correa, si al añadir a sus *Selectae dissertationes* el adjetivo mexicanae Eguiara no sólo no define los temas, sino “los oscurece [...] parece razonable pensar que el título refleja ya los afanes que lo impulsaron en la composición de la *Bibliotheca mexicana*”⁵ (Fig. 4). Aunque en su *Relación de méritos* afirma que “había ya escrito y concluido los otros dos tomos siguientes de la propia obra”,⁶ sólo se conservan versiones manuscritas de estos materiales en los manuscritos 733 a 735 y 739 a 747 (los manuscritos 736 a 738 contienen parte de los textos ya impresos, la otra parte se ha perdido).⁷ El volumen inicia con una serie de preliminares entre los cuales destaca el parecer de Vicente López, jesuita de origen español pero que pidió ser afectado a la Nueva España, donde se ligaría de amistad con Eguiara.⁸ Prueba de esta relación amistosa y académica será sin duda unos años más tarde el conocido *Diálogo de abril*, preliminar de la *Bibliotheca mexicana*, en el que acompaña a Eguiara en su cruzada por la defensa de una cultura novohispana abundante y con tintes propios, pero no palidece ante éste el poema con el que abre la sección laudatoria de las *Selectae dissertationes*, titulado “Ejusdem in operis laudem” (Fig. 5). De estos tratados sobre temas variados de la Teología, sin duda el que mayor interés despertó en Eguiara fue el *Tractatus III De sanctissimo deigenitricis sponso Josepho*, producto de las lecturas sobre San José recopiladas en el manuscrito 556 de la Biblioteca Nacional de México y muestra de la importancia que cobró para este adalid de la cultura novohispana el santo que desde los inicios de la Colonia fue considerado como su protector.⁹ Dicho manuscrito igualmente conserva, copiada con la misma letra de gran regularidad caligráfica que no fue la de Eguiara, pero con correcciones marginales parcialmente de la autoría de éste, parte de los materiales que conformarán el *Tractatus III de las Selectae dissertationes*, por ejemplo la

⁵ Roberto Heredia Correa, “Estudio introductorio”, en *Loa de la universidad. El “Prólogo” a las Selectae dissertationes mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren*. México: UNAM, 1991, p. XLVI.

⁶ Millares Carlo, *op. cit.*, p. 269.

⁷ Véase al respecto Ernesto de la Torre Villar. *Biblioteca mexicana. T. v: Monumenta Eguiarensis*. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1989, p. CXXIX-XXXVIII.

⁸ Véase Olga Valdés García, “El humanista Vicente López (s. XVIII). Una carta inédita”, en *Memoria del XVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2005, p. 178.

⁹ Jaime Cuadriello, “San José en tierra de gentiles: ministro de Egipto y virrey de las Indias”, en *Memoria*, 1, 1989, p. 5-33. Véase también Antonio Rubial García, “Nueva España: imágenes de una identidad unificada”, en Enrique Florescano (dir.). *Espejo mexicano*. México: Fundación Miguel Alemán / Fondo de Cultura Económica / Conaculta, 2002, p. 72-115.

Sectio VI: Utrum Sanctissimus Joseph sanctos omnes collective sumptos excedat in gloria? (Fig. 6), donde en una nota marginal, probablemente fruto de una relectura, se hace referencia a la edición de las *Selectae dissertationes mexicanae* de 1746.

Pero no cabe duda de que la obra de Eguiara que más ha llamado la atención es la *Bibliotheca mexicana*, a la cual dedicó todos sus esfuerzos y que, junto con problemas de salud, lo orilló a declinar la sede episcopal de Yucatán que le había sido otorgada en la Real Cédula del 28 de octubre de 1751, en cuya respuesta del 6 de julio de 1752 indica que no por no aceptar el gobierno de la diócesis deja de mostrarse obligado vasallo de Su Majestad, puesto que espera pronto “sacar a luz la obra de la *Bibliotheca Mexicana* [...] para hacer más patente al mundo la gloria de V. M. y sus soberanos progenitores, que tanto han promovido la de Dios, como en otras partes de esta América, fomentando y honrando sujetos por virtud y letras muy ilustres”.¹⁰ El empeño de Juan José de Eguiara y Egiuren en la redacción de esta obra, estimulada —como confiesa en el primero de los 20 *Anteloquia* con los que la introduce—¹¹ por un comentario negativo del deán de Alicante Manuel Martí en sus epístolas sobre la vida cultural del virreinato de la Nueva España, fue tal que, consciente de las limitaciones en la disponibilidad de las imprentas de la capital, importó su propia imprenta, que empezaría a trabajar desde unos años antes bajo el nombre de Imprenta de la *Bibliotheca Mexicana*.¹² La Biblioteca Nacional de México conserva de esta obra cumbre del culto por el trabajo intelectual de una región que busca su identidad propia los dos manuscritos que sirvieron de modelo para la impresión (los manuscritos 44 y 45, respectivamente) y dos ejemplares del impreso de 1755. Al primero de estos manuscritos, que lleva el *ex libris* de la *Bibliotheca Turriana* y da por ello muestra de la gran implicación de Eguiara en la vida de la Catedral Metropolitana, a la que dedicó gran parte de su labor como sacerdote, el autor antepuso de su puño y letra una portada que prefigura la versión impresa de la misma repartida en los folios 1v y 1r (Fig. 7). Los dos tomos manuscritos se concentraron en el impreso de 1755 cuyo título definitivo quedó, como es indicado en la portada ya mencionada, en *Bibliotheca mexicana sive eruditorum historia virorum qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid traderunt*, con la mención explícita a la secuencia en la que se inscribiría —*Tomus primus exhibens litteras A B C*— y una referencia a los pormenores de su historia editorial, que pasa por una erogación pecuniaria del propio autor: *Mexici, Ex nova Typographia*

¹⁰ Millares Carlo, *op. cit.*, p. 267.

¹¹ Editados y traducidos por Agustín Millares Carlo en Juan José de Eguiara y Egiuren. *Prólogos a la Bibliotheca Mexicana*. Nota prel. por Federico Gómez de Orozco; versión española, un estudio bibliográfico y la bibliografía del autor por Agustín Millares Carlo. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.

¹² Laurette Godinas, “*Dispositio* y tipografía en los sermones publicados por Juan José de Eguiara y Egiuren en la Imprenta de la *Bibliotheca Nacional*”, en Marina Garone Gravier y María Esther Pérez Salas C. *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*. México: UNAM / Solar, 2012, p. 59-82.

in aedibus authoris editioni ejusdem Bibliothecae destinata, 1755 (Fig. 8). Al final de los numerosos preliminares, entre los cuales destacan los ya mencionados *Diálogo de abril* de Vicente López y *Anteloquia*, inicia la *Bibliotheca mexicana* con la primera entrada de la letra A, titulada “Academia mexicanensis”, encabezada por tres escudos que ilustran la inscripción simbólica de Eguiara en la pugna por un desarrollo intelectual y una cultura propios del lugar donde la suerte le deparó nacer, vivir y desempeñarse laboralmente (Fig. 9): la Real y Pontificia Universidad de México, la Virgen de Guadalupe, para entonces ya oficialmente considerada Patrona de la Nueva España y la ciudad de México con el escudo que, si bien difería de las armas oficiales de las que la dotó Carlos V en su fundación, fue el más usual durante toda la época virreinal y se empleó, entre otros lugares, en la *Gazeta de México*.¹³ En esta óptica debemos entender la selección de los materiales enlistados entre las entradas de su *Bibliotheca*, que van desde los que redactaron un solo manuscrito con apuntes para cursos universitarios, hasta los autores más prolifos, pasando por entradas que dan a conocer instituciones, ciudades, órdenes religiosas, etcétera. Entre estos últimos brilla uno de los grandes polígrafos novohispanos del siglo XVIII, amigo personal de Eguiara y destacado erudito, aunque su carácter voluble a menudo opacó el desarrollo óptimo de su carrera académica: Cayetano Javier de Cabrera y Quintero (Figs. 10.1-10.8). La comparación del manuscrito con el impreso muestra cómo Eguiara releyó antes del paso por la imprenta el manuscrito copiado por el amanuense que lo acompañó en la década de 1750 y corrigió o amplió de su puño y letra la información que finalmente se fijaría en el impreso de 1755 (Figs. 11.1-11.6). La accidentada historia de las bibliotecas mexicanas ha hecho que, desgraciadamente, no sea la Biblioteca Nacional de México sino la Biblioteca de la Universidad de Texas en Austin la que conserve los manuscritos correspondientes a las letras D a J del nombre de pila, la última que alcanzó a compilar nuestro erudito. Pero la labor de Germán Viveros, quien con su equipo de trabajo ya publicó el tomo correspondiente a las letras de D a F¹⁴ y está trabajando actualmente en la traducción de la última parte, está reparando esta brecha en la conservación de las fuentes de la historia cultural de México.

Cabe destacar también que, fuera de sus intereses relacionados con la cultura estrictamente escrita, Juan José de Eguiara y Eguren fue también autor de numerosos sermones, este género literario a caballo entre la oralidad y la escritura, entre el *performance* y sus apuntes preliminares o su reelaboración posterior para la imprenta, que la Biblioteca Nacional conserva en los manuscritos que él ordenó, enlistó y, en algunos

¹³ Manuel Carrera Stampa. *El escudo nacional*. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1960, p. 94.

¹⁴ Juan José de Eguiara y Eguren. *Bibliotheca mexicana*. T. III. Ed. de Germán Viveros. México: UNAM, 2010.

casos, corrigió para la imprenta, lo cual permite pensar en una preparación del propio autor, ayudado al final de su vida por el copista que lo acompañó en la aventura de la *Bibliotheca mexicana*, de su obra homilética sistematizada para un sermionario como ya se imprimían pocos en su época.¹⁵ Dividida entre sermones temáticos y pláticas de oratorio, a menudo bajo la forma de apuntes, el conjunto de las homilías de Eguiara y Eguren suma más de 240 ítems que fueron cuidadosamente enlistados por orden cronológico de composición por Agustín Millares Carlo¹⁶ y recientemente analizados por Luz Elena Vergara Castro como parte de su trabajo recepcional titulado *Catálogo de manuscritos de Juan José de Eguiara y Eguren de la Biblioteca Nacional de México*.¹⁷ Los sermones impresos de Eguiara fueron en su mayor parte concentrados en el volumen misceláneo RSM1735a M4EGU de la Biblioteca Nacional de México, de los cuales sin duda el más representativo es su sermón titulado *María Santísima pintándose milagrosamente en su bellísima imagen de Guadalupe de México*, publicado en 1757 por su Imprenta de la Bibliotheca Mexicana (Fig. 12). Los sermones de Eguiara que conservamos en su versión manuscrita e impresa son de una gran utilidad para analizar los cambios que experimenta el género entre la preparación a la predicación y su alistamiento para la imprenta, como es el caso del sermón *El ladrón más diestro de el espíritu religioso, el gran patriarca San Felipe Neri*, panegírico predicado en honor al fundador del Oratorio en 1733 y publicado por la Imprenta Real del Superior Gobierno de Doña María de Rivera (Fig. 13), contenido en su versión original con correcciones posteriores de Eguiara en el ms. 761 de la Biblioteca Nacional de México, como parte de la colección de sermones antes referida (Fig. 14).

Eguiara cultivó los géneros más representativos para el académico de la Real y Pontificia Universidad y sacerdote de la Catedral Metropolitana que fue, dando además muestra de su interés por la difusión de la cultura de su tiempo mediante su incansable labor de redacción de la *Bibliotheca mexicana*, fuente confesada de la bibliografía mexicana del siglo posterior, y el trabajo editorial que realizó al frente de la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, que él mismo fundó y dirigió durante una década. Su importancia para la historia de la vida cultural de la Nueva España nunca será lo suficientemente recalcada.

Laurette Godinas

¹⁵ Véase al respecto Laurette Godinas, “El laboratorio del sermón: la colección de manuscritos de Juan José de Eguiara y Eguren en la Biblioteca Nacional de México”, en *Actas del XXVI Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano*. México: UNAM [En prensa].

¹⁶ *Op. cit.*, p. 278-336.

¹⁷ Tesis de licenciatura en Bibliotecología. México: UNAM, 2012.



CORNU NECTARIS COPIOSISSIMUM

DUM VBERRIMA LACTIS CANDIDISSIMI PLUVIA
amœnum Palladis, & formosum irrigat vitidarum,
vel liliorum segetem . vere quidem fertilem colligit,
vel lacteam vlam, illius ita guttis exornat,
vt, & syderum agmen fundat, velut coronam,
& fasciculum florum, efferat velut festam:
feram quidem, quæ Theologicum lilium dum olet,
in fœpœnum pariter apicem . lactis scilicet adolefcit.
Nec mirum, quod nitidum, aut syderum, aut rosarum Diadema
ille, nectaris producat imbribus, & excolat
qui vberibus gravidis, vitæ rore rigabat
Minervæ solum, fertilem videlicet vberè campum:
lacteo sane Ecclesiam huberat, & irrigat agmine,
qui, & sapientia merito vberalis agnoscitur,
& Calcedine magna, mammeus pariter veneratur.

**SANCTUS [scilicet] APOSTOLUS
IUDAS THADÆUS.**

Cuius si copiosum, prædicationis, & doctrinæ fructum attendas, vel cornu copiam illum, illico assereris: vel nectaris cornu
haud immerito vtiq; fateberis . Eum igitur, *D. IOANNES IOSEPHVS DE EGLARA, & EGVREN*, vtiq; in
Sophia Bac. quodlibeticorum Theſium, Tutelarem exoptat, quem ad candidam infulam attingendam vberalem agnoscit,
quemque vberissimum, in via lactea, ad auxilium elargiendum sperat.

Quodlibetica lemmata matutino lumine disputanda, ex iam repetito textu Capituli Habacuc Prophete capite 3. v. v.
deprompta: *Splendor eius vt lux erit.*

<p style="text-align: center;">SCHOLASTICA.</p> <p>V Humanitas Xpi Dni, ita fit Sanctitatis splendoribus exornata, vt sit simpliciter, & infinite sancta?</p> <p>V Fulgentissimus Christi Domini splendor, ex vi præ- sentis decreti ubi luxisset, adhuc non posita primi Parentis per peccatum caligine?</p> <p>V Nitidissima Sanctitatis Christi Domini lux, neutri- quam valeat aliquo obſcurari peccato, eo quod vno hypostatica omni peccato immediate opponatur?</p> <p style="text-align: center;">Quodlibetica Theoremata hora vespertina enucleanda, ex eodem profundissimo titulo vbi supra deducta: <i>Cornua in manibus eius.</i></p> <p style="text-align: center;">SCHOLASTICA.</p> <p>V Xpus Dnus, ita Crucis cornibus humani generis, impioſ ſuperaverit hubeat, vt nulla pars creatura eos valeret ſtere- nere, ac pro peccato mortali condigne satisfecerit?</p> <p>V Xpus D. ita Crucis cornibus hominum vastaverit ſcelera, vt ex toto Iustitie rigore satisfecerit?</p> <p>V Christus Dominus, ita Crucis cornibus nostra pec- catorum solverit debita, vt infinitus fuerit ſua- rum actuum valor?</p>	<p style="text-align: center;">EXPOSITIVA.</p> <p>V Peculiari aliqua ratione christus Dominus in Cruce, vere lucis nomine decoratus?</p> <p>V Peculiari aliqua ratione, Beatiss. Virg. MARIA maximis excruciatæ doloribus, possit Mater luminis appellari?</p> <p>V Peculiari aliqua ratio, qua hæreticorum pro- ſſigilator acerimus, lucis splendore Sanctus valeat, designari Thadæus?</p> <p style="text-align: center;">EXPOSITIVA.</p> <p>V Per cornua, pume Regna mundi, in Christi pœſtate valeant intelligi?</p> <p>V Beatiss. Virg. Maria Cornu copiae queat excruciatæ Numinis appellari?</p> <p>V In Cornu Sanctus possit adumbari Thadæus, Christi pœſtate, velut in manibus?</p>
---	---

D eſenditur in Noſtra Regali, Pontificia Mexicana Academia (D.O.M. as que Purissima, ac Dolentiſſima Matre MA-
RIA ſaventibus) Præſide Sap. P. Doct. atque Magiſtro *Fr. IOANN. DE OLACHEA*, Sacræ Redemptricis Fam-
iliæ, his ex-Provinciali, olim Eloquentiæ, nunc Vespertine Sacræ Theolog. Cathedræ Moderatore, noſtræ que facultatis
dignissimo Antefignano. Die 16. Menſis *Maij* Anno Dni 1715. *De Licentia Domini Rectoris.*

*Mexici, apud Francium
de Rivera Calder.*

Fig. 1. Convocatoria para la defensa de quodlibetos *Cornu nectaris* del día 16 de mayo de 1715, Ms. 328, fol. 149r

Oracion.

Al Claustro Mayor de la Academia
de N. P. S. Phelipe Neri.
Previa

Ala Eleccion de Rector, que el Dia 22
de Noviembre de 1718 años.

Dixo

El D^{no} D^{no} Juan Joseph de Equiano, y Equien,
Su Fundador, Rector, y Conciliario
que fue,

y Actual Regente de d^{ha} Academia.
Salio

Rector con todo los votos (y fueron 11) el D^o.

D^o Juan de Carlallido y Cabuena.

1^o Conciliario, el D^o D^o Ignacio Hauariso. P^o fue.

2^o Conciliario, y secretario el D^o D^o Nicolas Salgado.

3^o Conciliario el D^o D^o San Ramon. y el D^o D^o Juan Gonzalez. Vice R^o Regente el d^{ho} D^o

Fig. 2. Portada de la Oración al claustro mayor de la Academia de Nuestro Padre Santo Phelipe Neri previa a la elección de rector, Ms. 775, fol. 37r

7.9
85601
RSM

VIDA
DEL VENERABLE PADRE
DON PEDRO
DE ARELLANO, Y SOSSA,
SACERDOTE, Y PRIMER PREPOSITO
de la Congregacion del Oratorio de
Mexico.

*POR EL DR. D. JUAN JOSEPH DE
Eguiara y Eguren, Cathedratico q̄ fue de Phy-
losophia, y actual Proprietario de Visperas de
Sagrada Theologia en la Real Universidad de
esta Corte, y Examinador Synodal de este
Arzobispado.*

DEDICALA
A LA MISMA MUY ILUSTRE, Y
Exemplarissima, Sagrada Congregacion del
Oratorio de dicha Ciudad.

CON LICENCIA:

En Mexico: En la Imprenta Real del Superior Gobier-
no, y del nuevo Rezado, de Doña Maria de Rivera en
el Empedradillo. Año de 1735.

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

Fig. 3. Vida del venerable padre Don Pedro de Arellano y Sosa, RSM 1735a M4EGU

SELECTÆ
DISSERTATIONES
MEXICANÆ
AD
SCHOLASTICAM SPECTANTES
THEOLOGIAM
TRIBUS TOMIS DISTINCTÆ.

TOMUS PRIMUS

continet Tractatus, I de Deo ut Uno & ejus Attributis. II de Augustissimæ Trinitatis Mysterio. III de SS. Deigenitricis Sponso Josepho.

TOMUS SECUNDUS

complectitur Tractatus, IV de Libertate creata. V de Entè supernaturali. VI de Gratia auxiliante. VII de Justificatione.

TOMUS TERTIUS

exhibet Tractatus, VIII de Voluntate divina. IX de divinis Decretis. X de Systemate dominicæ Incarnationis. XI de Prædestinatione & Reprobatione. XII Theojuridicos offert Titulos sex: de Donationibus, de Compensationibus, de Actione Pauliana, de Crimine læsæ Majestatis, de Confiscatione, de Vectigalibus.

TOMUS PRIMUS
REGIÆ AC PONTIFICIÆ
UNIVERSITATI MEXICANÆ
NUNCUPATUS.

AUTHORE

DD JOANNE JOSEPHO DE EGUIARA ET EGUREN,

Mexicano, in eadem Academia quondam Philosophiæ, deinde Sacræ Theologiæ Vespertino, ac demum Primario ejusdem Facultatis Antecessore post unum supra viginti & amplius annos Emerito, eidem etiamnum muneri ultrò incumbente: apud Tribunal Sanctæ Inquisitionis in hac Nova Hispania Censore, Archiepiscopatus Mexicci Synodali Examinatore.

MEXICI:

Typis Viduæ D. Josephi Bernardi de Hoyal. Anno Domini MDCCXLVI.

Fig. 4. Portada de las *Selectae dissertationes mexicanæ*, RSM 1746 M4EGU

suis velut in Solem eduxerit, illud tamen sine laude ac eximio præconio relinquendum non erat, quin nos Pietas ipsa argueret, & Religio. Etenim quidquid in Illo erat Scolastica eruditionis ac roboris ornando Christi Patri Josepho, ac rerum Dominae Sponso castissimo non solum exprompsit, sed collatis huc nervis, copiis, & animi divitiis, penè exhaustis, mirifica Scribentis alacritate. Ergo eæ sunt Doctoris nostri lucubrationes, quæ non modo umbris careant, ac nævis, sed quibus res Theologica, & illius splendor vehementer augeri possint. Salvo meliori. Mexici ad S. Andræam, Kalend. Julii, anni 1745.

Vincentius Lopez.

EJUSDEM IN OPERIS LAUDEM.

I faustis avibus, libelle, fausta
 Iproles Charitum, legare ut omni
 Europæ, aut avidis legare Athenis.
 Te nec Cæsaris hasta, nec Quirint
 Defendant. Oleæ placent modestæ,
 Quas facunda Tibi ferit Minerva,
 Cui semper valides Pugil fuisti:
 Cui puris nivibus magè albicantem
 Josephum violis suis coronas,
 Et gaudès propriis notare gemmis,
 Quas olim malus error, & malignæ
 Noctes condiderant, sed eleganti
 Et lauto ingenio polire visum,
 Et veris Adamantibus nitorem
 Afferre, ut Pater ille grandiori
 Plausu per geminos vocetur Orbes,

Joseph bis geniti Pater Puelli,
 Quem melle, & Libani pudens alebat
 Butyro, & Pharias tulit per oras
 Avertens gladios, neces, Tyrannos
 A charo Capite, & domum Tonantis,
 Qui fulsit toties, Egara vultu
 Et gratis animis videt Libellum,
 Atque illum gremio recondit imò,
 Ac rursus minio illinit, decoro.
 Aut auro, aut penitus virente claudit
 Gemmâ. Sed pretiù, libelle, o quantù
 Se toto dabit? Hinc (Amor Poetas
 ni ludit) placido legere Olimpo.
 Illic ut merita fruarè luce,
 Et laudem supero feras Theatro.

D. D. Franciscus Xaverius Gomez de Cervantes, Primarius
 & Emeritus Sacrorum Canonum in Universitate Mexicana
 Antecessor, hujus Archiepiscopatus Vicarius Generalis
 &c. editioni Dissertationum harum indulsit, visâ præcedente Re-
 verendi Patris Vincentii Lopez, Societatis Jesu, Censurâ, Kalendis
 Julii anni 1745.

Fig. 5. Poema de Vicente López, RSM 1746 M4EGU, p. [38]

Sectio VI.

Utrum S.S. Joseph Sanctos omnes collective
sumptos excedat in Gloria? Vbi eiusdem me-
rita, Gratiæque augmentum traducuntur ad
lancem.

Suppono 1. quod à Tridentina definitum iam est, *Hominiam Iustum*
per bona opera mereri Gratiæ, et Charitatis augmentum. Cum ergo }
Joseph, præter Sanctitatem vbi soli propriam in Dignitate Latini }
tatis consistentem, habuerit etiam Gratiam Habitualement omnibus }
justis communem, ea per bona opera acquisisse consequens est: dubium }
que versari solum potest circa gradum augmenti, et quantitatem. Nam }
cum maior, vel minus augmentum à maiori, vel minore perfectione }
operandi proveniat, evenire poterat aliquando, ut Gratiæ Habitualis }
ut octo v.g. præhabita, et dignificans opera, cresceret tantumdem, vel in }
minori gradu. Quantus quantus tamen est illa gradus, qui datur in }
premiū patrii operis, statim datur, præsertim quando homo qu- }
antum potest est operatus. Meritum viginti est causa præmiū, et à }
nullo impeditur quominus illud in actu secundo producat, subindeque }
illud merenti tribuatur, si verum est, ut in presenti est, de præmio in }
augmento Habitū consistentem, nam quod attinet ad gloriam, quo }
minus statim conferatur impedimento est viatoris status.

Suppono 2. cum Mariæ Docto-
ribus, Deatissimam V. Deiparentem semper operatam fuisse ex tota
activitate, et motione Gratiæ, et Charitatis, cum perfectissimi in omni-
bus suis actibus se exercuerit, Eiusdemque Gratiam, et Charitatem cre-
visse secundum proportionem duplam: hoc est, Mariam per quolibet
operationem Gratiam præhabitam duplicasse, ita, ut Sanctitas, que ut
mille v.g. præesset, per subsequentem actum totidem augetur, et per
alium actum similiter, adeo ut post secundum actum Sanctitas ad quatuor

*Dr. Joseph
de S. Joseph
1746*

*Equiva
De S. Jos-
ep. Dierat
y Sect. 6.
Edicionis
Mexicana
anni 1746*

Fig. 6. Inicio de la sección vi del Tractatus III, Ms. 556, fol. 1r

Bibliotheca Mexicana
sive
Luditorum Historia Vixorum,
Qui in America Boreali nati
vel alibi geniti, in ipsam Domicilio
aut Studijs asciti, quavis lingua scripta
aliquid tradiderunt;
Eorum praesertim qui pro Fide Catholica
et Pietate amplianda fovendaque egregie
fecerit, et quibusvis Scriptis florere edidit
aut inediti.

Ferdinando VI
Hispaniarum Regi Catholico
Nuncupata.
Authore D. Joanne Josepho de Equizara
et Equizen, Mexicano, electo Episcopo Iucatanensi,
Metropolitanae Ecclesiae Mexicanae

Fig. 7. Portada de la Bibliotheca Mexicana, Ms. 44, fol. 1v

42:8 (72) (03)
015 (72) (03)

BIBLIOTHECA MEXICANA

SIVE

ERUDITORUM HISTORIA VIRORUM,
qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam
Domicilio aut Studijs asciti, quavis linguâ scripto
aliquid tradiderunt:

Eorum præsertim qui pro Fide Catholicâ & Pietate ampliandâ
fovendâque, egregie factis & quibusvis Scriptis florere editis
aut ineditis.

FERDINANDO VI

HISPANIARUM REGI CATHOLICO

NUNCUPATA.

AUTHORE

D. JO ANNE JOSEPHO DE EGUIARA ET EGUREN,
Mexicano, electo Episcopo Jucatanensi, Metropol. Ecclesia patria
Canonico Magistrali, Regia et Pontificia Universitatis Mexicanensis
Primario et Emerito Theologia Antecessore, quondamque Rectore,
apud Sancta Inquisitionis Officium Censore, Illm. Archiepiscopi
Mexicani Consultore, et Diocesis Examinatore Synodali,
Capucinarum Virginum à Confessionibus et alijs sacris.

TOMUS PRIMUS

Exhibens Litteras A B C.

MEXICI:

Ex novâ Typographiâ in Ædibus Authoris editioni
eiusdem Bibliothecæ destinatâ. Anno Domini
MDCCLV.

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

Fig. 8. Portada de la *Bibliotheca Mexicana*, RSM 1755 M4EGU



BIBLIOTHECA MEXICANA.

A

ACADEMIA MEXICANENSIS principio nobis Operis appositè factis occurrit, ut narratio isthæc nostra exordium inde sumat, undè per duo hætenus secula Scriptores benè multi prodire, quorum & Nomina & Scripta suis deinceps locis sunt inferenda. Agmen ergo ducit Alma Parens ipsa, quam turmatim inde Filij haud imbelles sequuntur, sua quisque indutus arma, Scripta videlicet, queis cathafracti singuli, Minervam omnes nobilissimo stipant satellitio. Porro ubi Hispani fortissimi milites, duce inclyto viro laudeque omni maiore, FERDINANDO CORTEZIO, Mexicum Primariam vastissimi Imperij Urbem toto celeberrimam Mundo, opibus, civibus, de-

licijs, temperie, ædificijs, tunc quidem temporis, maximam partem, super aquas solidè affabreque constructis, nobilissimam, atque ut JOANNES HENRICUS ALSTEDIUS scribit, totius Orbis maximam, incredibili penè robore, decumanis laboribus, inflictis acceptisque vulneribus, ac multo hinc inde fuffo sanguine subegerunt; Prima illis Religionis cura cum esset, divinæque amplificandæ gloriæ cogitatio per se, atque in primis CORTEZIUM teneret, nullum non moverunt lapidem, ut innumeris prope modum Indis tenebris hætenus idololatriæ circumseptis veræ fidei lucem affunderent, sacroque initiatos lavacro ad mores Christianis dignos hominibus, atque ad omnem simul humanitatem efformarent.

A

z Hac

Fig. 9. Primera página de la *Bibliotheca Mexicana*, RSM 1755 M4EGU, p. 1

Xapū Symmetras suos extantes Mss.

Philosophicum juxta firmiorem
Angolici Pyceprois doctrinam
elucubratur. Extat Mss. in A.^o
apud Bibliōt. memorati supra
Collegij a Paulo Seminarij.

Cae-
dimus apud nos dicitur a Aposta-
licam et sua juxta eandem Con-
cionem et Opuscula varia.

Tractationes Theologi-
cas aliquot.

Sermones Paroxyzicos et
Morales a se dictos.

Sermones pro Missioni-
bus multis nūque Conciones et Doctrinae
Christiana et pijs alijs argumentis.

D. Caietanus de
Cabrera et Quintero,
Natione Mexicanus et Patria,
jactis alibi pro amentibus li-
bris fundamentis, Philosophi-
am apud Seminariū Ma-
trapolitanae Ecclesiae Collegium
Pauli et Siquimae Conceptionis
et Universitatis Aulicae accepit,
cuius inditionis laurea, Theologia
cultoribus adeptus, primis que
inter habuit, Facultatis eiusdem
gradum etiam adeptus est. Ac-
ademiam S. Philippi Mexij pro
Theosophicis exercitationibus

Fig. 10.1. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 286v

Sanctissis que juxta et pulcherrimis alij elucidationibus pueri conditam, plures annos adivit, domi que et suis per multa editione vana que comparanda laboravit: in Poen, sive Hispana, sive Latina auidie ac feliciter exercuit. et. Agricolo et Cusco capiendis sermo nibus operam posuit, quibus videri non nunquam exposit. Pro latio tradendo suis epistolis satimale Rectoris institutus fuit ab E. M. M. que vito D. D. D. Sanne a Vizarron Couarrzeta Saepiscopo Mexicano juxta que P. S. Ruge. et Initiatu sacerdotu Congonibus vacans ~~comparanda~~ habendis, excipienda que confessionibus dedit, quas sua umbereat diverfiones te lleras, quemque expectantes ad mo res, vultu in presentiam habet, cuius subinde, et convulsione que nobiscum intercedit, e loco paramus, indicamus que Ope ra et typis commissa, et ad huc incedit. Excusa hęc sunt

Saxien

hic siglus Minervalis Novperi
 ascensus D. M. vultet D. E. ban

+ quibus etiam juvenis et Philosophicis et theo logicis vacans studijs operam dedit.

* Hymeneus celebratus, sive de Nuptijs Sudoici Hispaniarum Principis et Aleis, mariti plausu Mexici celebratus, Mexici, anno 1723. Poeticum parvus opus et bilineque duobus primis libris latine scriptis verso hexayco, epictis usque ad octo patrio sermone. In latijs, Audiam, in Hispanicis carminibus, Sudoici et Con gora phrasim serui et vltimam Authoz sibi proponit, et Adiectis non edouit corporis Marchioni a Casa fuisse Mexico suo regi dicant.

Fig. 10.2. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 287r

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas
 Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Xex Claudiani imitatione,

*nobilissimo viro D. D. Joanni Bido-
doro Velazquez & la Cadena, e primou-
bus Mexicis nuncupatum, et ab illo
hunc

nis Josephi & Coniara Philoso-
phiæ professoris, ad Vesperantinam
mōdo Theologiæ Cathedram pro-
vecti. Mexici, Typis Josephi
Béridi & Hoal 1729 in 8^o
Est quidem latinum in iugis que
Poema, argumento quod sibi ve-
tes proposuerat, accommodatissi-
mum. ~~Mexicis etiam sequitur sequenti~~
Descriptio orationum Tom.
phi Genobii que à Corpora Christi Do-
mini nuncupati, pro que clarissimo
nobilibus Indis eadem pietate Co.
D. D. Balharazis & Luñiga,
oro maior, et Mendoza, Marchis-
nis & Valero, Hispaniæ magnar-
tis, Mexicis Pro Regis & M.
xici litteris Josephi Béridi &
Hoal 1724 in 4^o Opusculum et rationate
Methodus et Characteris Aquila mystica in
Carmeli Venicibus exaltata: sui-
umphantis Arcus nomine sacri et
universi Purgatorum Ord. à cha-
pietissimis eiusdem Familis Co-
regis Mexicis & Porta=Celi
euctus pro cetera S. Joannis
à Cruce, Carmelitarum Excal-
ceatorum Parentis ac Reforma-
toris, Apodosis sacra Mexici
solemnissima supplicacione aus-

Fig. 10.3. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 287v

picanda. Mexici, eisdem typis,
habeturque una cum alijs eiusdem
argumenti Opusculis in Libro se-
cunda Quinta decima Annua
Mexicea edito anno 1730 a pag
169 ad 234. Scriptum hoc par-
tim soluta oratione, partim ad-
tracta numeris, q̄s que latinis pa-
riter et Hispanicis, inscriptionibus
que, amplexissime adpropositum
est compactum.

Spirans exemplar
magnanimi Sacri Machabei
Joannis Hyrcani, M. D.
D. D. Joannes Antonius &
Vizarron et Quirozeta, Typis
Mexicanus, expressum trium-
phali prince eidem fauste exci-
piendo exacto ab eiusdem Ecclesia
Metropolitana. Mexici, ex eadem
officina 1732 in 4^{to}. Estat tom.
61 Collect nostrq, vimili que ac
precedens Opusculum metodo pu-
gna floridissima concinatum
venat exuditione.

Index Poeticus
Vitę Seraphici Parentis S. Fran-
cisci Assisiensis. Mexici, ex e-
dem officina 1732 in 8. Epigram
poes

Fig. 10.4. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 288r

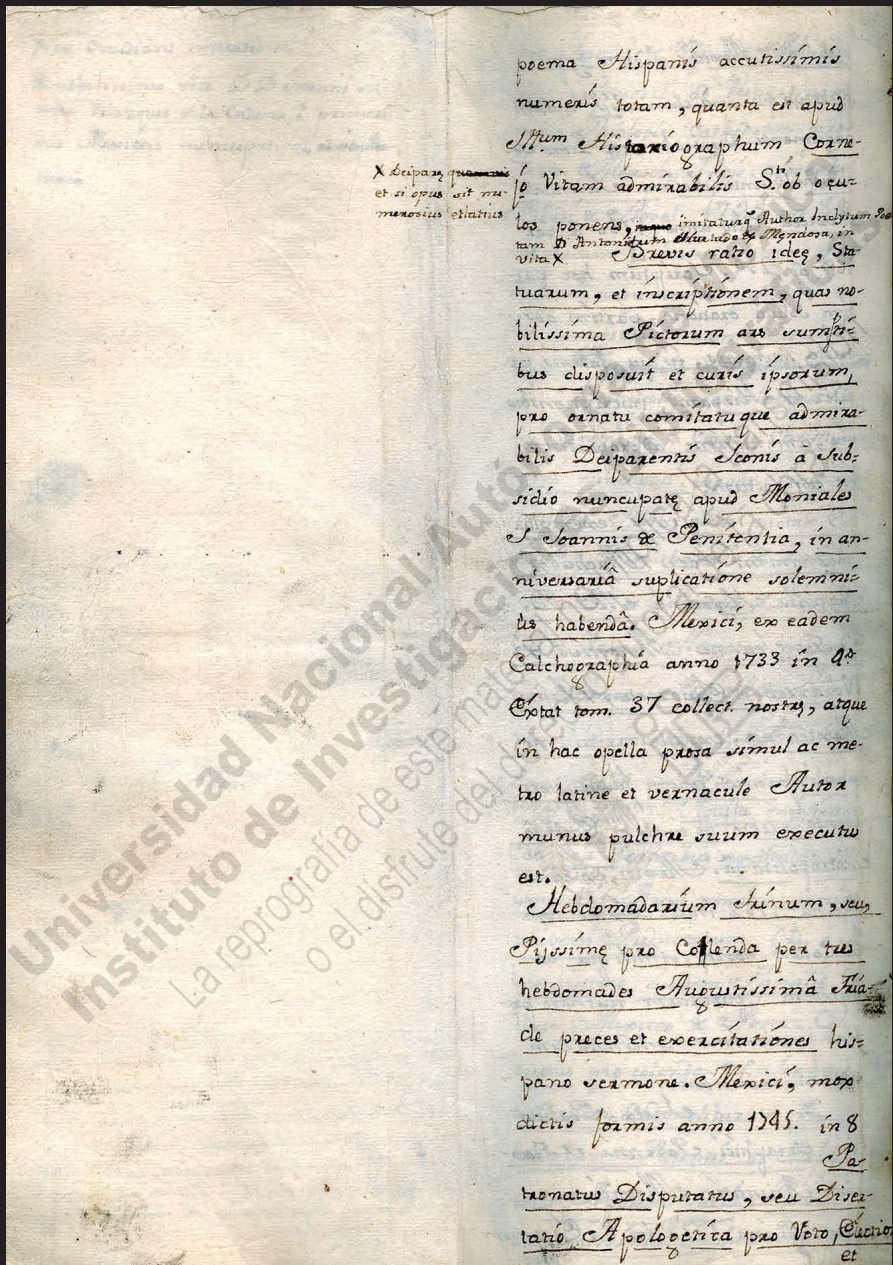


Fig. 10.5. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 288v

D. R. © Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

et juramento proprio Vindicta
Deiparenti sub Imagine Gu-
adalupia Mexicana, in Patronam
assumpsit. Mexici, ex Regia Ly-
ceographia S. Maris & Ri-
bera anno 1741 in 4^o Sibae hinc
 occasionem proposuit Arceopolita-
nae Ecclies Certimoniarum Ma-
xime S. Joannis Paulus De-
inas In ante, qui ex cripto Opus-
culo contenderat, non dum Eccliesi-
asticum personae officium posse,
 & Communi, ut dicitur, cursum,
 die Guadalupae Deiparenti vo-
luntate, antequam Patronatus a S.
R. C. approbaretur; Verito con-
tra nudente propugnante que rite et
recte id honoris et cultus in Di-
cesi Mexicana tributum esse Pa-
tronis suis, nec ab omnibus in alij
Divisionibus ferri deberet.

Stemmata

Mexica: Celestis nobilissimae hu-
ius Civitatis, Novae Hispaniae
 ac totius seu novi orbis Protectio
Mariae Sc. sub mirabili Ima-
gine Mexicanae Guadalupae,
 jam inde ab anno 1531 in Pa-
trio Archiepiscopali misae
 ap

Fig. 10.6. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 289r

apparente: anno vero 1737 in
principium Pactum Juramen-
to dicta, occasione pestis quae ex-
ivus Indos invaserat, defertur
que sub eisdem Vicinis vultu
et Imagine. Mexici, Typis V.
Josephi Bendi & Noval 1746.
Liber hic in plis ichomate hispani
conscriptus, et Cathelicis Hispania-
rum Regis et Indiarum Impe-
ratore D. D. Fernando VI num-
cupatus, ante scriptus quodam no-
bilissimo Vitis Mexico, quem
sibi Ex. m. et M. D. D. Jo-
anis Antoni & Vizcarra et Qui-
arrata, Mexicani Typi arque
Pro- Regis, Artificis adoperatus
est, et ad finem deduxit, et hinc
non modo contingit huius, atque ho-
rum que pro ea longe abipenda
per acta sunt, exacte relata,
sed verò etiam pluribus, causis
presertim, Civitatibus, Ecclési-
arum Religionum, Imaginum,
idque genus aliorum Monumen-
torum bono in lumine collocatis: his
autem in primis omnibus, que
miraculo depictam Guadalupa-
nam Deiparentis Iconem ante
92

Fig. 10.7. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 289v

omnium oculum tradunt, imper
 et que eidem religioni et pietati ex
 penderis ac fovendis concernunt.
 Julius Maximus rex ex Julio
 Capitulino sumptus et decoratione sumptuosi for
 nis a Mexicâ urbe exercitus pro excipiendo
 Pro Rege Co. Comite a Buenavista Mexici,
 anno 1743. in 4
 Novus Mythes, seu Facta trium
 phalis eidem Principi dedicatus ad Mitropo
litanz Ecclesie limina et porticum. Mexici
 eodem anno. In 4
 Semina aliam simili argumenta scripta habet
 pro impetu Pro Regis Lucis et la Conquista. X

D. Caietanus & So
 to, Natione Mexicanus in Ci
 vitate Tolucensis, Diocesis Ma
 xicæ natus, latine instructus,
 apud Segurum et Pontificium
 Seminariarum Collegiorum Metro
 politanz Ecclesie a S. Paulo
 et Puissimâ Conceptione di
 ctum, alumnus, Philosophiam,
 nec sine laude, coluit atque Theo
 logiam, laureis que utriusque Ca
 cultatis minoribus, maiorem
 Doctoratus adiecit, Theologorum
 Conscripsit, eorumdem suffragii
adscriptus. Similissimi Docu
us Scoti Cathedram Univer
tanis rependam suscepit, quoad
publicæ conventionis funis efon
chus a Proprietate eiusdem subscriptus,
 etc.

X Ad Mss versientes ^{certexa} sunt illa.
Comedia ex Judicis Historijs
formata, cui titulus hispanus: La Es
peranza malhezada, h. e. Spe per tra
ta: Co tempore quo Auctor Philosophus
ad discendæ vacabat, composita, que etiam
per multa alia Paroxyrica metro con
diçit, item que prosa, Allegaciones pro
Philosophica laure, et similia, que in
unum compaginata volumen ab eu
diti et curiosis servantur.

Comedia algebra, cui
nomen hispanum: El ixis et cala man
ca, h. e. Jus Salmanicensis, ex Historia
et Joannis a S. Jacurido composita,
que quidem Comedia magno spectan
tium plausu publicis Mexicanis Thea
tis sepies et acuplus, etiam Pro Rege
spectante et laudante, fuit acta.

Poemata, Emblemmata,
Panegyres in Honorum abdicationem
factam a Philippo V Hisp. Rege, et
in Rege auguratum em Suevicis:
que inter extant speciosa quedam et liqui
la hic ipite, tum temporis a Leovacen
sibus ad inventu et capta: et quæ ad duos
Reges eodem Hispaniæ corpora, eodem
que Coronâ conjunctos varij lunty,
quorum plura manu exora
ta sunt; nonnulla excusa in libro,
cui titulus Libere laureale, supra
Mexici impreso typis Josephi Bea
do et Alcal anno 1724 in 4.

Apollinis genius in pre
cosi Hyacinthi moete, seu Philippi
V Hisp. Regis questus in funere Su
dovici I Hisp. item Monarchy: Ap
paratus funeribus pro exequijs ductis
a Inquisitionis Tribunali Mexicæ

Fig. 10.8. D. Caietanus de Cabrera et Quintero, Ms. 45, fol. 290r

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas
 Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

rior, abdicari se officijs constituit & seculo, atque Ordinem Minorum nudipedum in Provincia S. Didaci Mexicana ingressus est, in qua, post emissam professionem, Apostolico mancipatus Collegio de Pachuca pro sacris Missionibus ab eadem Provinciâ alumnis suis isthac optantibus instituto, & conciones pro reformandis moribus habuit, & Fidelium confessiones excepit, & cæteras austeræ vitæ exercitationes Sodalium aliorumque ædificatione peregit. A Superioribus unâ cum P. F. Joanne Lara Mexicano, ejusdem Provinciæ alumno, quondamque Lectore, ad barbaros Indos incolas de Sierra gorda cicurandos & sacris nostris instituendos amissus, pedes iter arripuit, multisque exantlatis laboribus, Indos Jonaces dictos ad politicam societatem & Pagos traduxit, Catholicâ luce donavit, ac Christo lucrificavit. Inde, obedientiâ duce, Goaxacensium Urbem Primariam Antequeram petijt, arduum iter pedibus etiam agens, insimulque Apostolicis concionibus obvius Populos admonens & ad penitentiam instimulans. Ubi Missiones sacras urbanas juxtâ & rusticas apud Goaxacenses obierat, reducem ad Indos superius dictos (Sodalem ut ægrotum comitaretur) Simapanum ingressum præmatura ipsum mors, cælo, ut piè credimus, inferendum extinxit. Scripsit

Cursum Philosophicum juxta firmiorem Angelici Præceptoris doctrinam elucubratum. Extat Mss in quarto apud Bibliothecam memorati supra Collegij à S. Paulo Seminarij.

Tractationes Theologicas aliquot, Sermones Panegyricos & Morales à se dictos.

Sermones pro Missionibus multis unâque Conciones de Doctrina Christiana & pijs alijs argumentis apud Symmittas suos extantes Mss.

651 D. CAIETANUS DE CABRERA ET QUINTERO, Natione Mexicanus & Patria, jactis altè pro amœnioribus literis fundamentis, Philosophiam apud Seminarium Metropolitana Ecclesiæ Collegium S. Pauli & Purissimæ Conceptionis, & Universitatis Aulas accepit, cujus insignis laureâ, Theologiæ cultoribus adscriptus, primosque inter habitus, Facultatis ejusdem gradum etiam adeptus est. Academiam S. Philippi Nerij pro Theosophicis exercitationibus Panegyricisque juxtâ & pulcherrimis alijs elucubrationibus pridem conditam, plures annos adivit, domique & foris pro multâ eruditione variâque comparandâ laboravit. In Poësi, sive Hispana, sive Latina assiduè ac feliciter exercuit se, ac Hebraico & Græco-capiendis sermonibus operam posuit, quibus etiam nonnunquam scripsit. Pro Latio tradendo suis ephæbis idioma Præceptor institutus fuit ab Excmô. Illmôque Viro D. D.

CA

D. Joanne de Vizarron & Eguiar-
recta Arciepiscopo Mexicano jux-
tâque Pro-Rege. Initiatus Sa-
cerdotio, sacris concionibus ha-
bendis, excipiendisque confessio-
nibus deditus, quas diu imbibe-
rat diviniore literas, itemque
expectantes ad mores, usui in
praesentiarum habet: cujus sub-
inde causâ, & consuetudinis quæ
nobiscum intercedit, elogio parci-
mus, indicamusque Opera & ty-
pis commissa, & adhuc inedita,
quibus etiam juvenis & Philoso-
phicis ac Theologicis vacans stu-
dijs operam dedit. Excusa hæc
sunt.

*Hymeneus celebratus, sive de Nu-
ptijs Ludovici Hispaniarum Princi-
pis & Aloysia magno plausu Me-
xici celebratis.* Mexici, anno 1723.
Poeticum prorsus Opus & bilin-
gue, duobus primis libris latinè
scriptis versu heroyco, cæteris us-
que ad octo patrio sermone: In
Latijs, Claudiani, in Hispanicis
carmenibus Ludovici de Gongora
pharsum sequi & stylum Au-
thor sibi proposuit, & Codicem
non exigui corporis Marchioni
de Casafuerte Mexiceo Pro-Regi
dicavit.

*Sapientia sidus, Minervalis Hef-
peri ascensus Doctores scilicet D. Jo-
annis Josephi de Eguia Philosphia pro-
fessoris ad Vespertinam modò Theo-
logia Cathedram proveci.* Mexici
typis Josephi Bernardi de Hogal
1725 in 8. Est quidem Latinum
insigneque Poema, ex Claudiani
imitatione, argumento quod

CA

sibi vates propofuerat, accommo-
datissimum, nobilissimo Viro D.
D. Joanni Ifidoro Velasquez de
la Cadena è primoribus Mexicis
nuncupatum.

*Descriptio gratulatoria Templi
Canobijque à Corpore Christi Do-
mini nuncupati, proque Sanctimonias
libus Indis erecti pietate Exmè.* D.
D. Balthassar de Zuñiga Soro-
major & Mendoza, Marchionis de
Valero, Hispanie Magnatis, Mexi-
cei Pro-Regis &c. Mexici litteris
Josephi Bernardi de Hogal 1724.
in quarto. Opusculum est idio-
mate Hispano & caractere Hi-
storico conditum.

*Aquila mystica in Carmeli ver-
ticibus exaltata: Triumphalis Ar-
cus nomine sacri & universi Predi-
catorum Ordinis à Sapientissimo ejus-
dem Familie Collegio Mexiceo de
Porta-Cæli erectus pro colenda S.
Joannis à Cruce, Carmelitarum Ex-
calceatorum Parentis ac Reformato-
ris, Apoteosi Sacrà Mexici solen-
nissimâ supplicatione auspiciandâ.* Me-
xici, eisdem typis, habeturque
unâ cum alijs ejusdem argumen-
ti Opusculis in Libro *Secunda
Quinta decima Januarij Mexicea*
edito anno 1730. à pag. 169. ad
234. Scriptum hoc partim solu-
tâ oratione, partim adstrictâ nu-
meris, ijsque Latinis pariter &
Hispanis, Inscriptionibusque,
amœnissimè ad propositum est
compactum.

*Spirans exemplar magnanimi sa-
cri Machabei Joannis Hircani
Illmùs D. D. D. Joannes Anto-
nius*

Zzzzz

nus de Vizarron & Eguiarreta Archiepiscopus Mexicanus, expressum triumphali fornice eidem fauste excipiendo erecto ab eisdem Ecclesiâ Metropolitanâ. Mexici ex eadem Officina 1732 in quarto. Extat tom. 61 Collect. nostræ, similique ac præcedens Opusculum methodo præfens floridissimâ concinnatum vernat cruditione.

Index Poeticus vite Seraphici Parentis S. Francisci Assisiensis. Mexici, ex eadem Officina 1732 in octavo. Est epicum Poema Hispanis acutissimis numeris totam quanta est apud Illmûm. Historiographum Cornejo vitam admirabilis S. ob oculos ponens, imitaturque Author inclytum Poetam D. Antonium Hurtado de Mendoza in Vita Deiparæ, & si nostri Opus fit numerosius & fufius.

Brevis ratio ideæ Statuarum & Inscriptionum, quas nobilissima Pictorum ars sumptibus disposuit & curis ipsorum, pro ornatu comitatuque admirabilis Deiparentis Iconis à Subsidio nuncupata apud Moniales S. Joannis de Penitentia, in anniversariâ supplicatione solennius habenda. Mexici, ex eadem Calchographia anno 1733. in quarto. Extat tom. 37. Collect. nostræ, atque in hac opella prosâ simul ac metro latinè & vernaculè Author munus pulchre suum executus est.

Hebdomarium Trinum, seu, Pissimæ pro colenda per tres hebdomades Augustissimâ Triade preces & exercitationes Hispano sermone.

Mexici, mox dictis formis anno 1745. in octavo.

Patronatus Disputatus, seu Dissertatio Apologetica pro Voto, Electione & Juramento præstito Virgini Deiparenti sub Imagine Guadalupâ Mexicâ in Patronam assumptæ. Mexici, ex Regia Typographia D. Mariæ de Ribera anno 1741. in quarto. Libro huic occasionem præbuit Angelopolitanæ Ecclesiæ Cereemoniarum Magister D. Joannes Paulus Zetina Infante, qui scripto Opusculo contendit, non dum Ecclesiasticum persolveri officium posse de Communi, ut dicitur, sumptum, die Guadalupanæ Deiparenti votivâ, ante quam Patronatus à S. R. C. approbaretur; Nostro contra nitente propugnanteque ritè & rectè id honoris & cultus in Diocesi Mexicana tributum esse Patronæ suæ, nec absimiliter in alijs Ditionibus fieri debere.

Serenata Mexicæ: Cælestis Nobilissima hujus Civitatis, Novæ Hispaniæ, ac totius fere Novi Orbis Protectio MARIA SS. sub mirabili Imagine Mexicani Guadalupij, jam inde ab anno 1531. in Palatio Archiepiscopali mirè apparente: anno vero 1737. in præcipuam Patronam Juramento adscita, occasione pestis quæ sævius Indos invaserat, defervitque sub eisdem Virginis umbrâ & Imagine. Mexici, typis V. Josephi Bernardi de Hogal 1746. Liber hic in folio idiomate Hispano conscriptus, & Catholico Hispaniarum Regi ac Indiarum Imp-

peratori D. D. Fernando VI nuncupatus, sumptibus prodijt Nobilissima Urbis Mexicæ, quem jussu Exmⁱ. & Illmⁱ. D. D. Joannis Antonij de Vizarró & Eguiarreta Mexicani Archiepiscopi atque Pro-Regis, Author aggressus est, & ad finem deduxit, Historiâ non modò contagiosâ luis, atque horum quæ pro ea longè abigenda peracta sunt, exactè relatâ, sed verò etiam pluribus, factis præsertim, Civitatis, Ecclesiarum, Religionum, Imaginum, idque genus aliorum Monumentis bono in lumine collocatis: ijs autem in primis omnibus, quæ miraculo depictam Guadalupanam Deiparentis Iconem ante geminum seculum tradunt, impensèque eidem religioni & pietati expèndendæ ac fovendæ concernunt.

Julius Maximinus verus ex Julio Capitolino sumptus & descriptus: Triumphalis fornix à Mexicæ Urbe erectus pro excipiendo Pro-Rege Excm^o Comite de Fuenclara, &c. Mexici anno 1743 in quarto.

Novus Ulysses, seu Arcus triumphalis eidem Principi dedicatus ad Metropolitanæ Ecclesiæ limina & porticum. Mexici eodem anno in quarto.

Gemina alia similis argumenti scripta Mss habet pro ingressu Pro-Regis Ducis de la Conquista. Ad Mss venientes, cætera sunt illa.

Comædia ex Indicis Historijs formata, cui titulus hispanus: *La*

Esperanza malograda, h. e. *Spes frustrata,* eo tempore quo Author Philosophiæ addiscendæ vacabat, composita, quo etiam permulta alia Panegyrica metro condidit, itemque profâ, Allegationes pro Philosophica lauro, & similia, quæ in unum compaginata volumen ab eruditis & curiosis servantur.

Comædia altera, cui nomen hispanum: *El Iris de Salamanca,* h. e. *Iris Salmanticensis,* ex Historia S. Joannis à S. Facundo compacta, quæ quidem Comædia magno spectantium plausu in publicis Mexicanis Theatris septies & amplius, etiam Pro-Rege spectante & laudante, fuit acta.

Poemata, Emblemata, Panegyrici, in Regnorum abdicacionem factam à Philippo V Hispaniarum Rege, & in Regiam augurationem Ludovici I: Quæ inter extant speciosiora quædam de Aquila bicipite, tum temporis à Goaxacensibus adinventâ & captâ: de qua ad duos Reges eodem Hispaniæ Corpore, eademque Coronâ conjunctos variè Author lusit. Horum plura manu exarata sunt; nonnulla excusa in Libro, cui titulus: *Litteræ laureatæ,* Mexici impresso typis Josephi Bernardi de Hogal anno 1724 in quarto.

Apollinis gemitus in precosi Hyatinibi morte, seu Philippi V Hispaniarum Regis questus in funere Ludovici I Hispanorum item Monarchæ: Apparatus funebri pro Exequijs ductis à S. Inquisitionis Tribunali Mexiceo apud Templum S. Do-

Z2

mi-

Fig. 11.4. D. Caietanus De Cabrera et Quintero, RSM 1755 M4EGU, p. 459

minici 18 Maji 1725. Codex est
julti corporis, Inscriptionibus
Numerisque Latijs & Hispanis ad
rem constans aptissimis.

*Allegoricum symbolum recens nati
Pueri Jesu, Purpura.* Certamen
est, ut dicitur, Poeticum Academicum
tam solutâ quam metricâ oratione,
Romanisque & Hispanis numeris
pulchrè compositum.

*Stadium litterarium, seu Certamen
poeticum pro Marianâ Conceptione
plaudendâ, dato vauibus Atalanta
argumento similique modo ac
præcedens elucubratum.*

*Trecenta ferè Latina Epigrammata,
singula ad litteram metris Hispanicis
vulgo Decimas, traducta, varijs
distincta Libris & iusto Volumine
compaginata.*

*Varia omnis metri & mensura
Poemata Hispanica sacra, volumine
alio contenta.*

*Elogia Latina seu Epigrammata
numeris dissoluta fere ducenta in eorum
imitationem que extant edita ab
Emmanuele Thesauro & Aloysio
Giuglar.*

*Vita S. Rosæ Virginis Limensis
slylo elogiastico latino concepta.*

*Dies sacer, tot horis quot hodie
expressus: Hymni & Oda in honorem
Dei Trini & Unius, Christi Domini
Crucifixi, Purissima Deipara, & Pueri
Jesu in Bethlemitico stabulo vagientis
& cætera. Pro nomine Authoris hoc
Dythhicon*

*Autorem queris? De tot quot
pasta Maria,*

*Ni Capra summa petens,
hadulus unus.*

*Hymni omnis generis & mensura
ad imitationem Prudentij, christianissimi
Poætæ, varijs titulis, scilicet: Turris
anima: Horologium rotarum: Horologium
solare: Quinque Zona: Hortus, sive
unico flore Rosarium: Mars sacer, &
cætera, quorum argumenta omnium
pia sunt.*

Inter purè humana Authoris
scripta censemus sequentia.

*Liber variorum Epigrammatum,
quibus junguntur aliqua è Græco in
Latinum, alia è Latino in Græcum
traducta.*

*Juvenalis Hispanus, sive variarum
traductio Satyrarum Poætæ hujus,
metro quem Itali incaenato, Hispani
terceros vocant. Quod ramen Opus
inceptum Author reliquit lubricitatem
vatis petrefus, quam vix & ne vix
quidem celari posse vidit.*

*Horatii difficiliores Satyræ & Sermones,
& aliorum Poetarum aliqua hispana
facta.*

*Orationes Latina varijs argumenti,
Philosophici, Medici, Juridici, Politici,
atque etiam Theologici.*

Orationes Hispanæ Academica varia.

*Apparatus funebris pro justis solvendis
admodum R. P. F. Roderico Hieronymo de
Venegas Ordinis S. Joannis de Deo
Generali, &c. In Conventu Mexiceo
ejusdem Instituti 9 Decembris 1736.*

*Hesperia cor Philippus V, seu
Pompa pro ejus instauracione funeris
Mexici acta à Senatu Fidei 31 Martij
1747.*

Gram-

CA

Grammatica sive Ars Hebraea simul & Graeca, quibus Alphabeta praefiguntur versu heroico latino; Opus utrumque valde prolixum, ubi Author metro ligatus cuncta quae de utriusque idiomatis dialecto, praecipis & pronuntiatione praefribuntur, exiguo corpore, labore non exiguo contraxit.

Artem itidem Mexicanam industriè confecit.

His Theologica adjiciuntur Opuscula Scholastica & Moralia.

De Constitutivo divinae Naturae, De Christi Domini libertate moriendi & praepro, & alia.

Basis Theologiae Moralis, sive de usu & abusu opinionum probabilium Epitome: Cui, in modum Logistices, implicatoris longè Labyrinthi filum aureum carmen subscriptum heroicis constans.

Quaestiones variae ad omnes fere dist. lib. 4 Magistri Sententiarum.

Succus Illmi D. Montenegro &c. Itinerarij ad Indorum Parochos.

Conciones Panegyricae Morales amplius, 10 collimantes in Sacrificiis Christi Domini nostri Cor. ejusdem Mysteria Vitae, Passionis & Mortis, aliisque expendentibus ad mores, habitae ab Authore in nocturnis exercitationibus coram illustri pioque ejusdem Sacratissimi Cordis Sodalicis ad S. Spiritus Mexicèum ordinariâ Auctoritate decennio ab hinc retro instituto, dein Pontificiâ Auctoritate aucto. Tom. 2 in quarto.

Conciones Morales & Asceticae, maximam partem pro excitandis animis, cum ad compensandum illarum

Aaaaa

CA

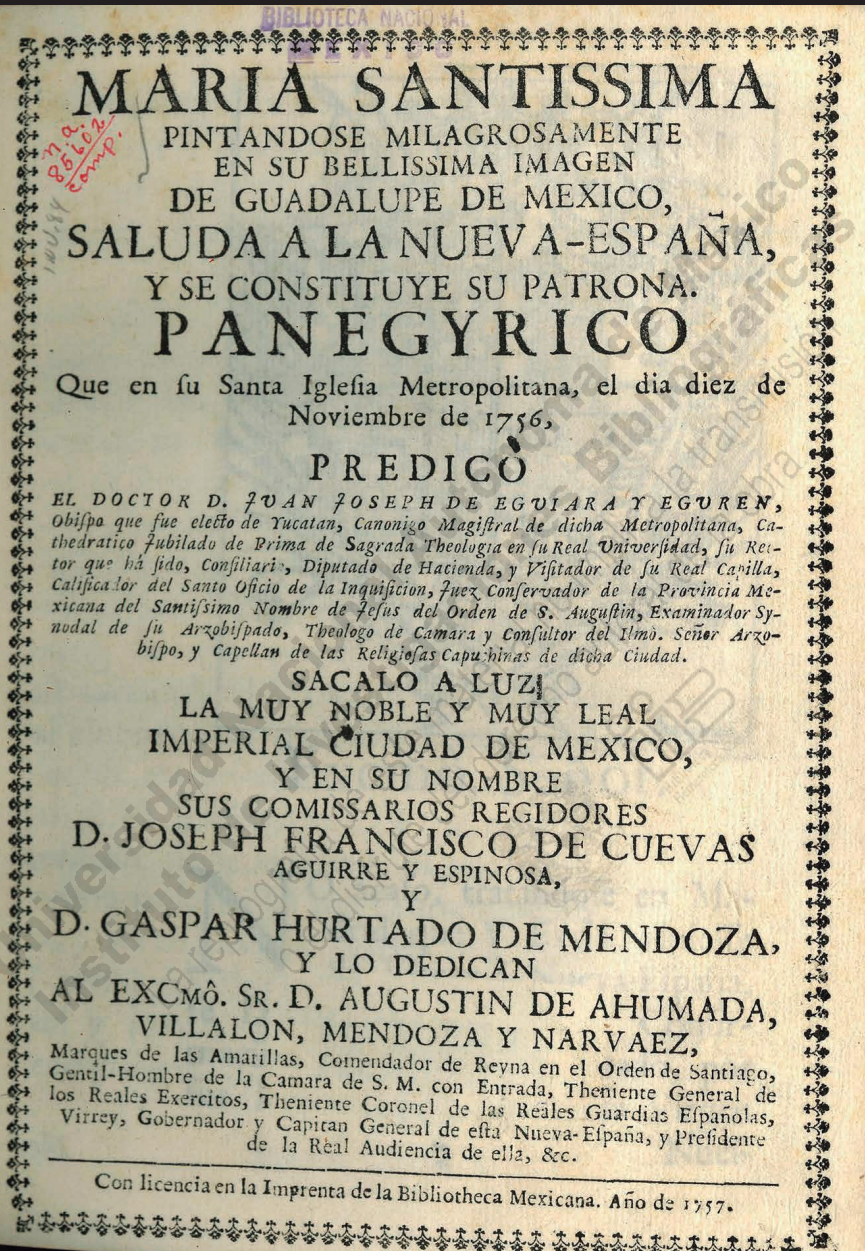
Jesu Christo Asserori nostro injurias, rum ad eas propulsandas quae signatius Augustissimam impetunt Trinitatem. Quibus accedunt dicta ad religiosas Virgines Hortationes in quarto.

Orationes Evangelicae, seu Sermones Panegyrici & Morales supra 60 apud spectabiles auditores habiti ab Authore, & tribus in quarto tom. compaginati.

Narratio persecutionis laborum quae Christianitatis apud Provinciam de Fogan in Sinarum Imperio Custodia vinculaque & Religiosorum Missionariorum ex Ordine S. Dominici in Provincia SS. Rosarij Philippinarum Obiitque & Martyrium Illmi. & R. D. D. F. Petri Martyris Sanz ejusdem Ord. Provinciae, Episcopi Mauricastris, Vicarij Apostolici Provinciae de Fokiem.

652. F. CAIETANUS A JESU, Natione Mexicanus, Parente apud Goadalaxarense Nova Galliciae Regnum Praeside, genere admodum claro, usus, Angelopoli humaniores litteras Philosophiam quae & Theologiam hausit a Regijs S. Joannis Gymnasijs, Mexicique lauream Academicam tulit. His comparatus, Ordinem Carmelitarum nudipedum profectus est ad S. Alberti Mexicam nam Provinciam, cui ornamento fuit & decori. Philosophiam è suggestu triennio exposuit Familiæ juvenibus ad S. Joachimi Collegium non longe situm à Mexicèis pontarijs liberalibus artibus operam dantibus. Tum in S.

Fig. 11.6. D. Caietanus De Cabrera et Quintero, RSM 1755 M4EGU, p. 461



7.^a
86.622
Comp.

MARIA SANTISSIMA

PINTANDOSE MILAGROSAMENTE
EN SU BELLISSIMA IMAGEN
DE GUADALUPE DE MEXICO,

SALUDA A LA NUEVA-ESPAÑA,
Y SE CONSTITUYE SU PATRONA.

PANEGRICO

Que en su Santa Iglesia Metropolitana, el dia diez de
Noviembre de 1756,

PREDICÓ

EL DOCTOR D. JOUAN JOSEPH DE EGUIARA Y EGUREN,
*Obispo que fue electo de Yucatan, Canonigo Magistral de dicha Metropolitana, Ca-
thedratico jubilado de Prima de Sagrada Theologia en su Real Universidad, su Rec-
tor que há sido, Confiliari, Diputado de Hacienda, y Visitador de su Real Capilla,
Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, Juez Conservador de la Provincia Me-
xicana del Santissimo Nombre de Jesus del Orden de S. Augustin, Examinador Syn-
nodal de su Arzobispado, Theologo de Camara y Consultor del Imo. Señor Arzo-
bispo, y Capellan de las Religiosas Capuchinas de dicha Ciudad.*

SACALO A LUZ!

LA MUY NOBLE Y MUY LEAL
IMPERIAL CIUDAD DE MEXICO,

Y EN SU NOMBRE

SUS COMISSARIOS REGIDORES

D. JOSEPH FRANCISCO DE CUEVAS
AGUIRRE Y ESPINOSA,

Y

D. GASPAS HURTADO DE MENDOZA,
Y LO DEDICAN

AL EXCMÔ. SR. D. AUGUSTIN DE AHUMADA,
VILLALON, MENDOZA Y NARVAEZ,

*Marques de las Amarillas, Comendador de Reyna en el Orden de Santiago,
Gentil-Hombre de la Camara de S. M. con Entrada, Theniente General de
los Reales Exercitos, Theniente Coronel de las Reales Guardias Españolas,
Virrey, Gobernador y Capitan General de esta Nueva-Espana, y Presidente
de la Real Audiencia de ella, &c.*

Con licencia en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana. Año de 1757.

Fig. 12. Portada del sermón *María Santísima pintándose milagrosamente en su bellísima imagen de Guadalupe de México*, RSM 1735 M4EGU



A LOS SANTISSIMOS
Patriarcas de las Sacratíssi-
mas Religiones.

LA CONGREGACION DE EL ORA-
torio de Mexico.



NO PUDIERA, SIN ESPECIE
 de injusticia, rotularse à otro Me-
 cenas aqueste Panegyrico de nues-
 tro Patriarca Glorioso , que à
 vuestro Immortal Nombre. San-
 tísimos, y Religiosísimos Patriarcas. Esta hu-
 milde Dedicatoria nada lleva de liberalidad: por-
 que sobrados, y executivos titulos la califican de

¶

ri-

Fig. 13. Prólogo del sermón *El ladrón más diestro*, RSM 1735a M4EGU

