

Bibliografía fundamental de y sobre Dulce María Loynaz

Este trabajo que presentamos es una bibliografía fundamental de y sobre la poeta cubana Dulce María Loynaz (1902-1997), merecedora por su obra literaria de ser galardonada en España, en 1992, con el Premio Cervantes. La calidad de la obra de Loynaz, y el lugar vital que ocupa no sólo en la historia de la literatura cubana en particular, sino en la hispanoamericana en general, no pasó inadvertida para la crítica literaria española, que le otorgó el más prestigioso galardón de literatura en lengua hispana.

Esta bibliografía está compuesta de dos secciones básicas: la primera, denominada *Obras de Dulce María Loynaz*, consta de la bibliografía activa de la poeta por orden cronológico de publicación. Diferentes ediciones de una misma obra se citarán después de la edición original. A continuación aparecerán las ediciones homenaje y antológicas que incluyen parte de la obra de la poeta. Finaliza con artículos selectos y conferencias escogidas que consideramos fundamentales dentro de la obra de Loynaz.

La segunda sección se compone de la bibliografía pasiva, o sea *Crítica sobre Dulce María Loynaz*, y se incluyen bibliografías, ensayos, entrevistas, disertaciones doctorales y opiniones sobre la obra de la

Humberto López Cruz. Profesor,
University of Central Florida, Orlando,
Florida.

poeta. En ambas secciones, entre corchetes, aparece información que consideramos pertinente para el lector sobre el texto reseñado.

Además de la obvia razón que nos motivó a la confección de esta bibliografía y que no es otra que la difusión de la obra de la poeta, es necesario añadir que nos mueve el interés de unir lo publicado dentro y fuera de Cuba bajo un mismo documento. Por conocidas razones extraliterarias ha sido muy difícil encontrar un texto que reúna referencias sobre lo más significativo de la obra de Loynaz. Este esfuerzo pretende unificar la obra de una cubana singular, que a través de su pluma supo obtener el respeto y admiración de los estudiosos dentro y fuera de las fronteras de su país.

Confiamos en que con la llegada del nuevo milenio y a punto ya de cumplirse el centenario del natalicio de la poeta, esta bibliografía sirva para estimular a los críticos y estudiosos de la obra de Dulce María Loynaz a continuar el asedio a su importante producción literaria. Sólo así se generarán nuevos estudios que unidos a los aquí presentes corroborarán, y preservarán para futuras generaciones, la majestuosidad literaria de esta callada poeta, que a pesar de vivir en un aislado olvido, acertó a mantener la dignidad necesaria que le otorgaría un lugar relevante dentro de las letras hispanas.

Obras de Dulce María Loynaz

"Canto a la mujer estéril". (Poema). *Revista Bimestre Cubana*, jul.-oct. (1937). [Publicado posteriormente como parte del poemario *Versos*.]

Versos. 1920-1938.

La Habana: Imprenta Ucar García, 1938.

Tenerife: Litografía A. Romero, 1947. [2a. ed.]

- Madrid: Talleres Tipolitográficos Uguina, 1950.
[3a. ed.]
- Juegos de agua. Versos del agua y del amor.* Madrid: Editora Nacional, 1947.
- Jardín.* (Novela lírica).
Madrid: Eds. Aguilar, 1951. [Nota preliminar de Federico Carlos Sáinz de Robles.]
Madrid: Seix Barral, 1993. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes, 1992.]
La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1993. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes, 1992.]
- Carta de amor a Tut-Ank-Amen.* Madrid: Nueva Imprenta Radio, 1953. [Prefacio de Antonio Oliver. Una primera versión más breve fue publicada en *Grafos*: La Habana, 1938, con el título "Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen".]
- Poemas sin nombre.* Madrid: Eds. Aguilar, 1953. [Nota preliminar de Federico Carlos Sáinz de Robles. Estos poemas carecen de título. Están identificados por los números romanos del uno al ciento veinticuatro (I-CXXIV).]
- Poemas sin nombre. Orígenes 10.33 (1953): 7.* [Solamente los poemas VIII y XXI. Este último aparece en la edición de Aguilar con el número xcVIII.]
- Poemas sin nombre/Poems Without Name.* Trad. de Harret de Onís. La Habana: Editorial José Martí, 1993. [Edición bilingüe.]
- Últimos días de una casa.* [Prefacio de Antonio Oliver Belmás.]
Madrid: Imprenta Hermanos Soler, 1958.
Madrid: Ediciones Torreozas, 1993.
- Un verano en Tenerife.* (Libro de viajes).
Madrid: Aguilar, 1958.
Tenerife: Viceconcejería de Cultura y Deportes, 1992.
La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1994.
- La novia de Lázaro.*
Madrid: Editorial Betania, 1991.
La Habana: Editorial José Martí, 1991; 1993.



- Bestiarium*. Ed. Pedro Simón. [Incluye desde la "Lección primera" hasta la "Lección vigésima", con excepción de la décima por haberse extraviado.] La Habana: Ministerio de Cultura, 1991.
La Habana: Editorial José Martí, 1993. [Impreso en España, edición facsimilar.]
- Poemas náufragos.
La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1991. [Introducción Pedro Simón, p. 5-10.]
Cádiz: Diputación de Cádiz, 1992.
- Alas en la sombra*. Enrique Loynaz, Carlos Manuel Loynaz, Flor Loynaz, Dulce María Loynaz. Ed. Yamile Manzor. Prólogo de Gumersindo Rico. Introducción de Dulce María Loynaz. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1992. [Selección de poemas de los cuatro hermanos Loynaz.]
- Ensayos literarios*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. [Contiene 15 ensayos.]
- Yo fui feliz en Cuba: Los días cubanos de la Infanta Eulalia*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1993.
- Confesiones de Dulce María Loynaz*. Pinar del Río: Ediciones Hermanos Loynaz, 1993. [Edición de Aldo Martínez Malo.]
- Cartas a Julio Orlando*. La Habana: Editorial Gente Nueva/Pinar del Río: Ediciones Hermanos Loynaz, 1994. [Compilación, introducción y cronología a cargo de Aldo Martínez Malo.]
- Fe de vida*.
La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1995.
México: UNAM, 1997.
Madrid: Ediciones Libertarias, 1999.
- Diez sonetos a Cristo*. Eds. Noel Castillo y René Coyra. Santa Clara: Sed de Belleza Editores, 1998. [Ilustrados por jóvenes pintores cubanos.]

Selecciones, homenajes y antologías sobre DML

Obra lírica. Madrid: Aguilar, 1955. [Nota preliminar de Federico Carlos Sáinz de Robles. Contiene los poemarios *Versos. 1920-1928*, *Juegos de agua* y *Poemas sin nombre*. No se incorpora ningún poema inédito.]

Las mejores poesías cubanas. Ed. Cintio Vitier. La Habana: Biblioteca de Cultura Cubana, 1959, p. 119-121. [Contiene: "Eternidad", "Arpa", "Viajero", "Premonición" y "Juegos de agua".]

Randall, Margaret. "Dulce María Loynaz", *Breaking the Silences. 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver: Pulp Press Book Publishers, 1982, p. 35-43. [Contiene, en español y traducidos al inglés: "Eternidad", "Arpa", "Viajero", "Premonición" y "Juegos de agua". Nótese que son los mismos poemas que fueron incluidos en la edición de Vitier.]

Poesías escogidas. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1984. [Selección de Jorge Yglesias y Dulce María Loynaz. Introducción por Yglesias, p. 5-6; Selección de *Versos. 1920-1938*, p. 8-60; Selección de *Juegos de agua*, p. 61-90; Selección de *Poemas sin nombre*, p. 91-112; *Últimos días de una casa*, p. 113-134.]

Dulce María Loynaz. México: Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, 1991. [Selección y prólogo de Alejandro González Acosta. Consta de "Canto a la mujer estéril" y *Últimos días de una casa*. Serie Poesía Moderna, 169.]

Homenaje a Dulce María Loynaz. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993. [Edición homenaje a DML a raíz de otorgársele el Premio Cervantes, 1992. *Versos. 1920-1938*, p. 31-101; *Juegos de agua*, p. 103-144); *Poemas sin nombre*, p. 145-209; *Últimos días de una casa*, p. 211-228; *Bestiario*, p. 229-239; otros poemas, p. 242-245.]



Escritos en prosa: "Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen", "Hombre de fe", "Mi poesía: Autocrítica", "Tránsito de la poesía" y "La Avellaneda", p. 248-287.]

Antología lírica. Madrid: Espasa-Calpe, 1993. [Edición de María Asunción Mateo a raíz del Premio Cervantes, 1992. Introducción y bibliografía, p. 13-40. Selección de *Versos*. 1920-1938, p. 43-106. Selección de *Juegos de agua*, p. 107-132. Fragmento de *Jardín*, p. 133-149. *Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen*, p. 151-155. Selección de *Poemas sin nombre*, p. 157-200. Fragmentos de *Últimos días de una casa*, p. 201-218 y *Un verano en Tenerife*, p. 219-230. Selección de *Bestiarium*, p. 231-243. Selección de *Poemas naufragos*, p. 245-261.]

Poemas escogidos. Madrid: Visor Libros, 1993. [Selección de Pedro Simón. Edición especial a raíz del Premio Cervantes, 1992. Introducción, p. 7-14. Selección de *Versos*. 1920-1938, p. 15-77. *Bestiarium*, p. 79-90. Fragmento de *Jardín*, p. 91-98. *Poemas naufragos* (1929-1960), "Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen", "La novia de Lázaro", p. 99-110. Selección de *Juegos de agua*, p. 111-148. Selección de *Poemas sin nombre*, p. 149-167. *Poemas dispersos* (1955-1958). "La hora", "Sumisión", "La hija pródiga", p. 169-173. Fragmento de *Últimos días de una casa* (1958), p. 175-195.]

Dulce María Loynaz. *Premio de Literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes*, 1992. Ed. Cleve Solís. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura), 1993. [Presentación a cargo de Federico Ibáñez Soler, director general del Libro y Bibliotecas, p. 11-12. Introducción de Cleve Solís fechada en La Habana, 23 feb. 1993, p. 13-14. Cronología de DML, p. 17-24. Bibliografía, p. 27-28. Selección de *Versos*. 1920-1938, p. 35-43. Selección de *Juegos de agua*, p. 45-49. Selección de *Poemas sin nombre*, p. 51-53. Fragmento de

"Canto a la mujer estéril", p. 55-57. Fragmento de *Últimos días de una casa*, p. 59-60. Selección de *Poemas naufragos*, "Carta de amor al rey Tut-Ank-Amen", "Nochebuena en Granada", "La novia de Lázaro", p. 63-77. Fragmentos de *Jardín*, p. 95-105, y de *Un verano en Tenerife*, p. 109-118. Conferencias y artículos, p. 123-155. Semblanzas, p. 159-175. Iconografía, múltiples páginas.]

Poesía completa. Ed. César López. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1993. (Impreso en España). [Prólogo, p. 5-13. *Versos. 1920-1938*, p. 15-73. *Juegos de agua*, p. 75-100. *Poemas sin nombre*, p. 101-143. *Últimos días de una casa*, p. 145-160. *Poemas naufragos*, p. 161-192. *Bestiario*, p. 193-203. Cronología, p. 205-211. Bibliografía, p. 213-214.]

Canto a la mujer: compilación de textos. 2 vols. Pinar del Río: Ediciones Hermanos Loynaz, 1993. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes. Consta de poemas y ensayos.]

Últimos días de una casa. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes. Consta de 200 ejemplares.] Matanzas, Cuba: Ediciones Vigía, 1993.

Dulce María Loynaz y la ciudad de las columnas: la ciudad de La Habana vista por sus pintores. Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias, 1993. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes. Exhibición organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y el Museo Nacional de La Habana.]

Miel imprevista: Selección poética del libro Versos. 1920-1938. Ed. Rolando Estévez Jordán. Matanzas: Ediciones Vigía, 1997. [Edición consta de 200 ejemplares.]



Artículos y ensayos

- "Las corridas de toros en Cuba". Marianao: Imprenta Mariano Alegre, 1950. [Alegato contra la instauración de la fiesta brava en Cuba.]
- "Poetisas de América". La Habana: Empresa Editora de Publicaciones, 1951. [Discurso de ingreso pronunciado por DML en la Academia Nacional de Artes y Letras, la noche del 4 de abril de 1951. Incluye "Esquema de Dulce María Loynaz" por Miguel Ángel Carbonell, presidente de la Academia.]
- "Influencia de los poetas cubanos en el Modernismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 49 (1954), p. 51-56. [Conferencia ofrecida desde la cátedra de Fray Luis de León, en la Universidad de Salamanca, 1953.]
- "Ausencia y presencia de Julián del Casal". *Boletín de la Academia Cubana de la Lengua*, 5.1-4 (1956), p. 5-26. [Discurso de ingreso como miembro de número en la Academia Nacional de Artes y Letras.]
- "Gabriela y Lucila". *Poesías Completas*. Por Gabriela Mistral. Ed. Margaret Bates. Madrid: Aguilar, 1962. [Un recuerdo lírico por DML.]
- "Julián del Casal: poeta de la soledad y los enigmas". *Revolución y Cultura*, 2 (1984), p. 60-63.

Conferencias

- "El día de las artes y de las letras". [Conferencia pronunciada por DML en La Habana, el sábado 23 de marzo de 1952 como deferencia a la Sociedad de Artes y Letras Cubanas. La Habana, 1952.]
- "La Avellaneda, una cubana universal". [Conferencia pronunciada en el Liceo de Camagüey por DML el 10 de enero de 1953. La Habana, 1953.]

- "Mi poesía: autocrítica". [Palabras de DML en el Lyceum, pronunciadas en agosto de 1950, para los alumnos de la Escuela de Verano de la Universidad de La Habana, correspondientes a la clase de literatura del profesor Raimundo Lazo, p. 79-97.]
- "Nuestros primeros años". [Fragmento de la conferencia "Enrique Loynaz, un poeta desconocido", pronunciada en la Sala José Lezama Lima del Gran Teatro de La Habana, el 20 de marzo de 1987, p. 67-78.]

Bibliografías

- ALDAYA, Alicia G. R. "Bibliografía". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid: Playor, 1978, p. 69-70.
- FOSTER, David William. *Cuban Literature. A Research Guide*. New York and London: Garland Publishing, Inc., 1985, p. 305-306.
- HORNO Delgado, Asunción. *Margen acuático: Poesía de Dulce María Loynaz*. Madrid: Ediciones Júcar, 1998, p. 183-203.
- LÓPEZ, César, ed. *Poesía completa por Dulce María Loynaz*. La Habana: Editorial Letras Cubanas (impreso en España), 1993, p. 213-214.
- MATEO, María Asunción, ed. *Antología lírica*. Madrid: Espasa-Calpe, 1993, p. 37-40.
- NÚÑEZ, Ana Rosa, ed. *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 291.
- SIMÓN, Pedro. "Bibliografía". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 765-834.
- SOLÍS, Clevea, ed. *Dulce María Loynaz. Premio de Literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes, 1992*. Madrid: Dirección General del Libro y Bi-

bliotecas, 1993, p. 27-28. [Bibliografía dividida en tres secciones: I. Obras de poesía, novela y prosa. II. Periodismo (crónicas). III. Ensayos, conferencias, artículos.]

Entrevistas

MATEO, María Asunción. "Dulce María Loynaz, en el corazón varado de La Habana". *ABC*, 6 nov. 1992, p. 58-59. [Entrevista a la poeta en su residencia de La Habana durante el verano de 1991.]

RAMÍREZ, Arturo. "Entrevista". *Carteles* 28.2 (1947), p. 34-35.

RANDALL, Margaret. "Dulce María Loynaz". *Breaking the Silences. 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver: Pulp Press Book Publishers, 1982, p. 35-37. [Resumen de una conversación con DML en 1979.]

RIVERO, Ángel. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Revolución y Cultura*, 2 (1984), p. 56-59.

SIMÓN, Pedro. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 31-66. [Consta de 54 preguntas y respuestas.]

Ensayos y crítica

ALBA-Buffill, Elio. "El postmodernismo intimista de Dulce María Loynaz". *Conciencia y Quimera*. New York: Senda Nueva de Ediciones, 1985, p. 105-116. [Conferencia leída en Clemson University, en el XXX congreso de Mountain Interstate Foreign Language Conference, el 25 de octubre de 1980.]

- ALDAYA, Alicia G. R. "De la negación a la afirmación: Eros y Ágape en *Versos* de Dulce María Loynaz". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid: Playor, 1978, p. 41-57. También en *Actas del Simposio Internacional de Estudios Hispánicos*. Ed. Matyas Horanyi. Budapest: Akad. Kiado, 1978, p. 253-263. Y en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 277-293.
- . "Amor y dolor en *Poemas sin nombre* de Dulce María Loynaz". *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí*. (Prólogo de Hilda Perera). Madrid: Playor, 1978, p. 58-68.
- ALONSO, María Rosa. "La poetisa cubana Dulce María Loynaz". *Cuadernos de literatura*, 2 (1947), p. 463.
- . "Modernismo y nueva poesía en *Versos*. 1920-1938". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 263-276.
- ARAUJO, Nara. "Naturaleza e imaginación en el *Bestiario* de Dulce María Loynaz". *Cupey: Revista de la Universidad Metropolitana* (1993), p. 57-65.
- ARMAS Marcelo, J. J. "Soñar en cubano". *ABC Literario*, 30 abr. 1993, p. 22.
- AUGIER, Ángel. "Silencio y poesía". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 176-181.
- BALLAGAS, Emilio. "Jardín, biografía simbólica". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 429-432. También en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 336-338. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 336): *Diario de la Marina*, La Habana, 9 sept. 1958, p. 4.]



- . "Gracia y pureza en *Juegos de agua*". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 308-314.
- BAQUERO, Gastón. "Lea usted *Jardín*, ese libro de Dulce María Loynaz...". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 447-451. También en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 316-318. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 316): *Diario de la Marina*, La Habana, 20 ene. 1952, p. 34.]
- . "Tallada en marfil". *ABC*, 6 nov. 1992, p. 56.
- BARQUET, Jesús J. "Testimonios de una destrucción: Últimos días de una casa de Dulce María Loynaz". *Revista de Estudios Hispánicos*, 22 (1995), p. 93-108. También en *La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana*, 94 (1995), p. 159-177.
- BEHAR, Ruth. "Dulce María Loynaz: A Woman Who No Longer Exists". *Michigan Quarterly Review*, 36.4 (1997), p. 529-537.
- BOBES, Marilyn. "Dulce María Loynaz: la poesía del silencio". *Revolución y Cultura*, 7 (1985), p. 68-69. También en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 213-221.
- BOZA Masvidal, Aurelio. "Dulce María Loynaz: poesía, ensueño y silencio". *Universidad de La Habana*, 14 (1949), p. 82-87.
- BUENO, Salvador. "Con la poetisa en los años cincuenta". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 137-157.
- . "Notas sobre la prosa poética de Dulce María Loynaz". *Comisión cubana de la UNESCO*, 3.1 (1954): 1.
- BURGOS, Elizabeth. "En la discreta sombra del silencio". *Quimera*, 116 (1993), p. 12-15.

- CABRERA Infante, Guillermo. "Dulce, valiente y testaruda". *ABC*, 6 nov. 1992, p. 55.
- Caja de Ahorros de Asturias. "Dulce María Loynaz y la ciudad de las columnas: la ciudad de La Habana vista por sus pintores". Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias, 1993. [Exhibición organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y el Museo Nacional de La Habana.]
- CARBONELL, Miguel Ángel. "Esquema de Dulce María Loynaz de Álvarez de Cañas". Academia Nacional de Artes y Letras. La Habana, 1951. [Discurso de recepción de DML por el presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras, pronunciado el 4 de abril de 1951.]
- CONDE, Carmen. "Once grandes poetisas hispanoamericanas". Madrid: Instituto de Cultura Hispánica, 1967.
- . "Poetisas de lengua española: Dulce María Loynaz de Cuba". *Mhispa*, 154 (1961).
- . "Una isla que conserva intacto su misterio". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 102-111.
- CORBALÁN, Pablo. "Una voz escuchada". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 414-417.
- CORCOBA, Víctor. "Recuerdos de José Fernández Castro sobre Dulce María Loynaz". *Nuez: Revista Internacional de Arte y Literatura*, 5.13 (1994), p. 4-5.
- CUÉLLAR, Aída. "Ala y raíz en el jardín de Dulce María Loynaz". La Habana: Imprenta Virtudes, 1950. [Conferencia pronunciada en el acto organizado por la Sociedad "Artes y Letras Cubanas" en los salones del Lyceum, el 3 de febrero de 1950.]
- CHACÓN y Calvo, José María. "Juegos de agua: perfección formal e intimidad verdadera". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 315-330.



- . "La poesía de Dulce María Loynaz". La Habana: Informaciones Culturales, 1948.
- . "Una novela lírica", *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 433-446. También en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 319-329. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 319): *Diario de la Marina*, La Habana, 10 feb. 1952, p. 36.]
- CHAFER, Laura. "La grande ausencia en la obra de Dulce María Loynaz". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 466-497.
- DE JONGH, Elena M. "Intertextuality and the Quest for Identity in Dulce María Loynaz's *Jardín*". *Hispania* 77 (1994), p. 416-426.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Manuel. "Dos Poetas: afinidades y diferencias". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 408-413.
- Dictionary of Twentieth-Century Cuban Literature*. Ed. Julio A. Martínez. New York: Greenwood Press, 1990, p. 276-281.
- DIEGO, Gerardo. "En la plenitud de su vida poética". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 299-307.
- Dulce María Loynaz: una poética de la soledad y el silencio. El poema como diálogo y búsqueda abismal del amor*. Barcelona: Anthropos, 1993.
- FERNÁNDEZ, Pablo Armando. "Puentes, puentes cordiales". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 397-407.
- FERNÁNDEZ Almagro, Melchor. "Blanca y compasiva luz". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 294-298.

- . "Inteligencia y sensibilidad". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 418-421.
- . "Un libro de literatura viajera". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 599-602.
- . "Un verano en Tenerife de Dulce María Loynaz". *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 342-344. [Este artículo es el mismo que el anterior, sin embargo, aparece con títulos diferentes en las ediciones de Pedro Simón y de Ana Rosa Núñez. Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 342): *Diario de la Marina*, La Habana, 10 dic. 1958, p. 4A.]
- FLORENT, Eugenio. "Mi Dulce María". *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 345-346. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 345): *Diario de las Américas*, 17 nov. 1992, p. 4A.]
- . "Una voz definitiva en la lírica cubana". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 123-126. [Palabras de presentación a Dulce María Loynaz en la Universidad de Columbia, Estados Unidos.]
- FRIOL, Roberto. "La tercera mujer curiosa y su jardín". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 526-547.
- GARCÍA-LUENGO, Eusebio. "Paisaje y aire de los tiempos". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 595-598.
- . "Un verano en Tenerife de Dulce María Loynaz". *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 339-

341. [Este artículo es el mismo que el anterior, sin embargo, aparece con títulos diferentes en las ediciones de Pedro Simón y de Ana Rosa Núñez. Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 339): *Índice de Artes y Letras*, Madrid, a. XII, núm. 120, edición española, dic. 1958, p. 27.]
- GARCÍA Marruz, Fina. "Aquel girón de luz...". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 163-175.
- . "Jardín: una novela inatendida". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 548-594.
- GARRANDÉS, Alberto. *Silencio y destino: anatomía de una novela lfrica*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1996.
- GONZÁLEZ Acosta, Alejandro. "Carta abierta a Dulce María Loynaz". *Plural*, 262 (1993), p. 18-22.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, I". *Unomásuno/Sábado*, 1036, 9 ago. 1997, p. 5.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, II". *Unomásuno/Sábado*, 1037, 16 ago. 1997, p. 5.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, III". *Unomásuno/Sábado*, 1038, 23 ago. 1997, p. 5.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, IV". *Unomásuno/Sábado*, 1039, 30 ago. 1997, p. 5.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad, V". *Unomásuno/Sábado*, 1040, 6 sept. 1997, p. 5.
- . "Cartas de Dulce María Loynaz: el testimonio de una amistad. Imágenes de Raimundo Lazo". *Unomásuno/Sábado*, 1041, 13 sept. 1997, p. 5.
- . "Dulce María Loynaz: Premio Cervantes 1992, triunfo de la vejez y del olvido". *Unomásuno*, 22 nov. 1992, p. 21.

- . "Dulce María Loynaz: un sol que no se puede ocultar". *El Búho*, 407 (1993), p. 1-2.
- . "Dulce María Loynaz: varias obras". *Sábado*, 786 (1992), p. 7.
- . "La poesía: un terrible ejercicio del amor". *Unomásuno*, 15 ene. 1993, p. 6-7.
- . "Los Loynaz: textos inéditos". *Letras Cubanas*, 8 (1988), p. 207-215.
- . "Prólogo". *Dulce María Loynaz*. México: Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, 1991. [Serie Poesía Moderna, 169.] También en *Unomásuno*, 11 dic. 1991, p. 28.
- GONZÁLEZ Castro, Vicente. *Un encuentro con Dulce María Loynaz*. La Habana: Artex-Prelasa, 1994.
- GONZÁLEZ Yanes, Emma. "En puro y entrañable juego". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 347-353.
- GRANADOS, Juana. "Un atractivo inquietante". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 336-341.
- GUIMERA, José Manuel. "Fuerza y recogimiento de Dulce María Loynaz". *Versos. 1920-1938*. 2a. ed. por Dulce María Loynaz. Tenerife: Litografía A. Romero, 1947, p. 149-153.
- HENRÍQUEZ Ureña, Max. "Dulce María Loynaz y la poesía femenina en Cuba". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 112-122.
- HERNÁNDEZ Novás, Raúl. "Del intimismo y sus conflictos". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 227-233.
- HORNO Delgado, Asunción. *Margen acuático: Poesía de Dulce María Loynaz*. Madrid: Ediciones Júcar, 1998.
- INCLÁN, Josefina. "La insularidad de Dulce María Loynaz". *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana



- Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 347-355. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 347): *Diario de las Américas*, 5 ene. 1993, p. 4A; 6 ene. 1993, p. 5A.]
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. "Dulce María Loynaz (1937)". *Espanoles de tres mundos, viejo mundo, nuevo mundo y otros mundos. Caricaturas líricas (1914-1940)*. Buenos Aires: Losada, 1942, p. 136-140. También en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 98-101. Y en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 333-335. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 333): *Diario de la Marina*, La Habana, 30 mayo 1958, p. 4A.]
- JIMÉNEZ Grullón, J. I. *Seis poetas cubanos: Ensayos apologeticos*. La Habana: Editorial Cromos, 1954. [Jiménez Grullón, escritor dominicano, incluye seis ensayos sobre sendos poetas cubanos, con un pórtico de José Martí. Dichos poetas son, por orden de aparición: Regino E. Boti, María Luisa Milanés, Manuel Navarro Luna, Nicolás Guillén, Dulce María Loynaz y Eugenio Florit.]
- LAZO, Raimundo. "Un milagro estético de sencillez". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 127-136.
- LEAL Spengler, Eusebio. "Crónicas de ayer" y "Entre dos primaveras". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 604-608.
- LEÓN-Sotelo, Trinidad de. "La poetisa cubana Dulce María Loynaz, galardonada con el premio 'Cervantes'". *ABC*, 6 nov. 1992, p. 55.
- LOMBARDO, Óscar. "Figurina de ensueño... Dulce María Loynaz y Muñoz. La poesía de unos ojos y el alma de un poema". *Bohemia*, 12.30 (1921), p. 6, 21.

- LÓPEZ, César. "Días en la casa de la poesía". *Letras Cubanas*, 7 (1988), p. 193-221. También en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 354-384.
- . "Proyecto para una lectura demorada". *Poesía completa*. Por Dulce María Loynaz. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1993, p. 5-13. (Impreso en España).
- LÓPEZ Lemus, Virgilio. "En mi verso soy libre: él es mi mar". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 182-193.
- MACÍAS de Cartaya, Graciella. "Seis poetisas cubanas del siglo XX". *Horizontes*, 18 (1966), p. 20-24.
- MARQUINA, Rafael. "Jardín y el tiempo". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 456-459.
- . "Una poetisa cubana. Dulce María Loynaz". *Lyceum*, 3.11-12. (1938). También en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 234-262. Y en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 292-315. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 292): Conferencia leída en el Lyceum Lawn Tennis Club el 16 de noviembre de 1938. Apareció en *Lyceum*, La Habana, núms. 11-12, v. VIII, sept.-dic. 1938, p. 26-48.]
- MARTÍNEZ Bello, Antonio. "Dulce María Loynaz: Carta de amor a Tut-Ank-Amen". *Revista de la Biblioteca Nacional*, 5.2 (1954), p. 150-152.
- . "Un jardín viviente". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 460-465.
- MARTÍNEZ Malo, Aldo [Introducción y cronología]. *Cartas a Julio Orlando*. La Habana: Editorial Gen-



te Nueva/Pinar del Río: Ediciones Hermanos Loynaz, 1994, p. 5-8, 47-55.

MATEO, María Asunción. "Dulce María Loynaz: la gran dama de las letras cubanas". *Antología lírica*. Madrid: Espasa-Calpe, 1993, p. 13-35. [Edición especial a raíz del Premio Cervantes, 1992.]

MAZZEI, Ángel. "La fuerza de la delicadeza: Dulce María Loynaz, Premio Cervantes 1992". Suplemento literario *La Nación*. Buenos Aires, 29 nov. 1992, p. 3.

MONTERO, Susana A. "Poética de la novela *Jardín*". Anuario 17 (1986), p. 86-108. También en *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 498-525.

MOSTAZA, Bartolomé. "Con el corazón en la cabeza". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 342-346.

NIEVES Rivera, Dolores. "Jardín y la novelística cubana de su época". *Universidad de La Habana*, 242-243 (1992-1993), p. 13-20.

NÚÑEZ, Ana Rosa, ed. *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Miami: Ediciones Universal, 1993. [Edición homenaje a DML a raíz de otorgársele el Premio Cervantes, 1992. Aparece gran parte de la obra de DML: *Versos*, p. 31-101; *Juegos de agua*, p. 103-144; *Poemas sin nombre*, p. 145-209; *Últimos días de una casa*, p. 211-228; *Bestiario*, p. 229-239; y otros poemas, p. 242-245. Se incluyen sus escritos en prosa, p. 248-287, entre los que sobresale "Carta de amor al Rey Tut-Ank-Amen". Hay estudios sobre la obra de DML, p. 189-354; datos biográficos, p. 290-291; bibliografía, p. 291; iconografía, p. 5 y 18; y opiniones sobre DML, p. 355-415.]

PADILLA, Heberto. "Dulce María la cubana". *ABC*, 6 nov. 1992, p. 56.

PANERO, Leopoldo. "Letras hispanoamericanas. Una isla en la poesía. Dulce María Loynaz: *Un verano*

- en *Tenerife*", *Blanco y Negro*. Madrid, 15 nov. 1958.
- PAVÓN, Luis. "Voces femeninas en la lírica cubana". *Cuba Internacional*, 16.184 (1985), p. 73.
- PERERA, Hilda, Prólogo. *Tres poetas hispano-americanos: Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí*. Por Alicia G. R. Aldaya. Madrid: Playor, 1978, p. 9-14.
- PLASENCIA, Annie. "Bestiarium: testimonio inapreciable de oficio poético". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 391-396.
- PORTUONDO, José Antonio. *Dos discursos en la Academia Cubana de la Lengua*. La Habana: Editorial Academia, 1987.
- . "Voluntad de estilo en Dulce María Loynaz", *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 222-226.
- RAMÍREZ, Arturo. "Versos en teatro". *Carteles*, 28.2 (1947), p. 34-35.
- RAMOS Bello, Neyda. Prólogo, en *Dulce María Loynaz, Canto a la mujer: compilación de textos*. 2 vols. Pinar del Río: Ediciones Hermanos Loynaz, 1993.
- RANDALL, Margaret. "Dulce María Loynaz". *Breaking the Silences. 20th Century Poetry by Cuban Women*. Vancouver: Pulp Press Book Publishers, 1982, p. 35-43. [Entrevista, bosquejo biográfico y cinco poemas —en español y traducidos al inglés—, previamente publicados.]
- REMOS, Juan J. "La mujer en el jardín y la luna en el mirador". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 452-455. También en *Homenaje a Dulce María Loynaz*. Ed. Ana Rosa Núñez. Miami: Ediciones Universal, 1993, p. 330-332. [Nota adicional en la edición de Ana Rosa Núñez (p. 330): *Diario de la Marina*, La Habana, 1o. mar. 1952, p. 4.]



- RIVERO, Ángel. "Conversación con Dulce María Loynaz". *Revolución y Cultura*, 2 (1984), p. 56-59.
- ROCASOLANO, Alberto. "Dulce María Loynaz". *Poetisas cubanas*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1985, p. 209-210.
- RODRÍGUEZ Colonel, Rogelio. "Elogio del agua y de la flor". *Universidad de La Habana*, 242-243 (1992-1993), p. 7-11.
- SÁINZ, Enrique. "Reflexiones en torno a la poesía de Dulce María Loynaz". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 194-212.
- SÁINZ de Robles, Federico Carlos. "Dulce María Loynaz". *Poemas sin nombre*, por Dulce María Loynaz. Madrid: Aguilar, 1953, p. xi-xiv. También en *Obra Lírica*, por Dulce María Loynaz. Madrid: Aguilar, 1955, p. 11-14.
- . "Jardín y los jóvenes". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 423-428.
- SAMPELAYO, Juan, "Actual y eterna". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 331-335.
- SANTOS Moray, Mercedes. "Amad a la eternidad". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 609-631.
- SARABIA, Nydia. "Palabras cruzadas con Dulce María Loynaz". *Bohemia*, 73 (1981), p. 16-19.
- SILES, Jaime. "Cartas que no se extraviaron". *ABC Literario*, 27 feb. 1998, p. 12.
- SIMÓN, Pedro. "Dulce María Loynaz". *Poemas escogidos*. Madrid: Visor Libros, 1993, p. 7-14. [Selección de Pedro Simón. Edición especial a raíz del Premio Cervantes, 1992.]
- . *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991. [Serie Valoración Múltiple. Consta de opiniones sobre DML, p. 7-28; entrevista, p. 31-66; conferencias pronuncia-

das por DML, p. 67-97; ensayos y crítica sobre DML, p. 98-631; opiniones sobre DML, p. 633-714; epistolario de DML, p. 716-725; cronología, p. 727-737; bibliografía, p. 765-834; e iconografía, p. 29, 422, 603, 632, 715, 726, 738, 764, 769, 775, 780.]

—. "Homenaje a Dulce María Loynaz con motivo de su aniversario 85". Catálogo de la Exposición Bibliográfica presentada en la Biblioteca Nacional "José Martí", prólogo de Cintio Vitier.

SMITH, Verity. "Dwarfed by Snow White: Feminist Revisions of Fairy Tale Discourse in the Narrative of María Luisa Bombal and Dulce María Loynaz". *Feminist Readings on Spanish and Latin-American Literature*. Eds. Lisa P. Conde and Stephen M. Hart. Lewiston, NY: Mellen, 1991, p. 137-149.

—. "Eva sin paraíso: una lectura feminista de *Jardín de Dulce María Loynaz*". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 41.1 (1993), p. 263-277.

SUÁREZ Solís, Rafael. "Juegos de agua". *Bohemia*, 40.7 (1948), p. 24, 66.

"Un elegante silencio". *ABC*, 24 abr. 1993, p. 21. [Sin firma.]

VALDÉS de la Paz, Osvaldo. "Gabriela Mistral y Dulce María Loynaz, las dos poetisas, se encuentran en Italia". *Carteles*, 38 (1951), p. 78-80.

"Versos rescatados". *ABC Cultural*, 85 (1993), p. 22. [Firmado S. C.]

VITIER, Cintio. "Relieve en la ausencia". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 158-162. [Palabras pronunciadas en la Biblioteca Nacional "José Martí" en el homenaje a Dulce María Loynaz con motivo de cumplir 85 años.]

YÁÑEZ, Mirta. "Didascálico y poético". *Dulce María Loynaz por Pedro Simón*. Ed. Pedro Simón. La Habana: Ediciones Casa de las Américas, 1991, p. 385-390.

YGLESIAS, Jorge. "Nota preliminar". *Poesías escogidas*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1984, p.



5-6. [Introducción en una colección de versos seleccionada por Yglesias y DML.]

ZARAGOZA, Francisco. "Elogio estudiantil a Dulce María". *Universidad de La Habana*, 242-243 (1992-1993), p. 5.

Tesis doctorales

HORNO-Delgado, Asunción Victoria. "Liquidificación, marginalidad y misticismo: construcción del imaginario en la lírica de Dulce María Loynaz". *DML*, 52:2 (1991), p. 556A. Universidad de Massachusetts.

Tesis de licenciatura

CARPENTER, Josefina B. "Dulce María Loynaz: la visión del paisaje en *Un verano en Tenerife*". Universidad de North Carolina en Chapell Hill, 1995.

DELGADO, Aleyda Y. "El mundo poético de Dulce María Loynaz". Universidad de North Carolina en Chapell Hill, 1972.