

MIGUEL MATHES

Tlatelolco, núcleo del comercio de la gran ciudad de Tenochtitlan y, por ello, del mundo prehispánico en Mesoamérica, mantuvo su importancia e identidad después de la conquista y a través de los cien años siguientes gracias a dos proyectos iniciados por el primer obispo de México, fray Juan de Zumárraga. Gran humanista y hombre de amplios horizontes intelectuales, Zumárraga reconoció la necesidad de establecer un centro de estudios superiores en su obispado, así como la creación de una imprenta para facilitar la difusión de la cultura hispánica y la instrucción en Nueva España.

Para lograr el primero de sus objetivos, el obispo concibió la fundación de un seminario especial dirigido por sus correligionarios franciscanos, dedicados a la enseñanza de los hijos de los indígenas nobles y, con ello, lograr el establecimiento de un clero nativo. Durante un viaje a España que abarcó de julio de 1532 a octubre de 1534, Zumárraga aprovechó para solicitar ante la Corona los permisos necesarios para crear el seminario; su petición estuvo respaldada por el obispo de Santo Domingo y presidente de la Audiencia de México, Sebastián Ramírez Fuenleal, mediante un memorial del 8 de agosto de 1533. Al regreso de Zumárraga a la Nueva España, éste y Ramírez Fuenleal iniciaron los planes concretos para establecer el seminario. Con la llegada del primer virrey don Antonio de Mendoza, el 15 de octubre de 1535, se recibieron los fondos necesarios para la realización del proyecto.

Tlatelolco, con su iglesia de Santiago construida en 1527, fue el lugar seleccionado para edificar el seminario. En 1534 se abrieron programas educativos bajo los auspicios del comisario general franciscano fray Jacobo de Testera, en tanto que el primer provincial de la Orden, fray García de Cisneros, favoreció la realización de ese proyecto en ese lugar por considerar, con razón, que relevaría al Colegio de San Francisco en la enseñanza del latín.

Gracias a la real cédula del 8 de diciembre de 1535, el virrey Antonio de Mendoza pudo financiar la creación del seminario con el producto de

las rentas de sus bienes y estableció además las normas de selección para ingreso: de 80 a 100 de los más prometedores hijos de caciques, entre los 10 y 12 años de edad serían matriculados.

Así, el seis de enero de 1536, el virrey Mendoza, los obispos Zumárraga y Ramírez Fuenleal, los frailes García de Cisneros, Bernardino de Sahagún, Arnaldo de Basacio y otros dignatarios más oyeron misa en la iglesia de San Francisco, misma que fue oficiada por el tesorero de ésta, el doctor Rafael de Cervantes. Posteriormente y en solemne procesión, salieron hacia el barrio de Tlatelolco, donde los frailes Alonso de Herrera y Pedro de Rivera dirigieron unas palabras como antecedente a la inauguración formal del Colegio de Santa Cruz, realizada por el virrey Antonio de Mendoza.

Luego de una comida ofrecida por Zumárraga en la refectoría, el propio obispo donó varios libros al nuevo colegio que sirvieron para iniciar la formación de la primera biblioteca académica de las Américas. En ese entonces, el colegio contaba con dormitorios y salas de estudio localizados en un edificio provisional, de adobe, adyacente a la iglesia de Santiago. Los seminaristas compartían la refectoría y la capilla con los frailes del convento.

El 24 de noviembre de 1536, Zumárraga reportó a la Corona que el colegio estaba rindiendo los frutos deseados y que lo cedía a la monarquía, poniéndolo directamente bajo el patronato real, como estaba el Colegio Imperial de Santa Cruz. Seis días después, Zumárraga, junto con Francisco Marroquín (obispo de Guatemala) y Juan López de Zárate (de Oaxaca), solicitaron ayuda a la Corona para la construcción de un edificio permanente cuyas instalaciones contarán con un lugar apropiado para la biblioteca. En respuesta a la petición, mediante la real cédula del 23 de agosto de 1538 se concedían los fondos necesarios para construir un edificio de piedra de cantera de dos plantas: la alta para la biblioteca, los dormitorios y las oficinas, y la baja para salas de uso general.

Desde 1536 y hasta principios del siglo XVII, el colegio impartió cursos de lectura, ortografía, música, retórica, lógica, filosofía y teología y dictados en latín. Contaba con una facultad que incluía a destacados franciscanos como profesores, entre los cuales estaban: Arnaldo de Basacio, Juan de Gaona, Andrés de Olmos, Juan Focher, Francisco de Bustamante, Bernardino de Sahagún, Alonso de Molina, Pedro Oroz, Juan Baptista y Juan de Torquemada. Estos frailes eran auxiliados por lectores indígenas trilingües (en náhuatl, latín y castellano), como Miguel de Cuautitlán, Juan Badiano, Martín de la Cruz, Hernando de Rivas, Pedro Juan Antonio, Martín Jacobita, Agustín de la Fuente, Diego Adriano y Antonio Valeriano. Gracias a Sahagún, Molina, Oroz, Baptista y Torquemada, entre 1572 y 1605 el colegio se convirtió en un centro de investigación etnográfica y lingüística y logró producir fuentes de inestimable valor en esos campos, de las que cabe destacar la *Historia general de las cosas de la Nueva España*.

ña, de Sahagún; el *Vocabulario en lengua mexicana y castellana*, de Molina; el *Confesionario en lengua mexicana y castellana*, de Baptista, y la *Monarquía indiana*, de Torquemada.¹

Por lo que se refiere al segundo proyecto de Zumárraga, es decir, el establecimiento de una imprenta en México, éste también lo solicitó durante su estancia en España, de 1532 a 1534. Por medio de la cédula real del 25 de julio de 1525, Jácome Cromberger, impresor de Sevilla, había recibido el monopolio para la exportación y venta de libros en las posesiones españolas de América. Sin embargo, no le era posible satisfacer la demanda del mercado. Por ello, y tomando en consideración las múltiples solicitudes de Zumárraga y del virrey ante el rey para el establecimiento de una imprenta en Nueva España, su hijo y heredero, Juan Cromberger, determinó su creación en la capital novohispana. Para lograr su objetivo, el 12 de julio de 1539 contrató a Juan Pablos (Giovanni Paoli, impresor natural de Brescia, Lombardía) para que viajara a México con su mujer, Jerónima Gutiérrez (andaluza) y trayendo consigo las prensas y demás utensilios necesarios. Antes de finalizar ese año, Juan Pablos había tirado ya la primera obra impresa en América y se inicia, así, la que sería una larga y destacada tradición mexicana.²

Los primeros impresos mexicanos salieron a la luz bajo el nombre de Juan Cromberger. Cuando éste falleció, en septiembre de 1540, Pablos continuó al servicio de su viuda, con quien permaneció hasta 1546 en que la imprenta fue trasladada a Juan Pablos. Para continuar sus tareas se le concedió una licencia virreinal el 14 de julio de 1548 en la que se le otorgaba la exclusividad de imprimir durante seis años; posteriormente se le extendió una prórroga por cuatro años más (de 1554 a 1558). Antes de finalizar este último periodo le sobrevino la muerte al fundador de la primera imprenta en América (1561). En su testamento del siete de julio de 1560 dejaba establecido que los bienes de la imprenta pasaran a manos de su viuda, Jerónima Gutiérrez, para que ella y sus seis hijos (Alonso, Elena, Juan, Hipólito, Isabel y María de Figueroa) la administraran. Con esto se crea la notable tradición de la sucesión de las viudas en la imprenta de Nueva España.³

Al año después de la muerte de su padre, María de Figueroa se casó con un amigo de su familia —Pedro Ocharte—, nativo de Rouen (Francia),

¹ Para mayores detalles sobre el colegio y sus funciones, véase: Lino Gómez Canedo, *La educación de los marginados durante la época colonial*. México: Editorial Porrúa, 1982, p. 131-215, 353-361, 366-379, 383-387; Miguel Mathes, *Santa Cruz de Tlatelolco: La primera biblioteca académica de las Américas*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1982, *passim*, y las obras citadas en éstas.

² José Toribio Medina, *La imprenta en México*. Santiago de Chile: Autor, 1912, I: p. LVII-LXVI.

³ *Ibid.*, I: p. LXVII-LXXXV.

quien había llegado a México cuatro años antes y se estableció como comerciante. En 1652 empezó a dirigir las tareas de la imprenta y el 19 de febrero del año siguiente realizó un contrato con Jerónima Gutiérrez por medio del cual arrendaba el negocio y, posteriormente, compró las casas que pertenecieron a Juan Pablos. Así, Ocharte continuó la labor de la primera imprenta novohispana hasta 1571, año en que el Santo Oficio de la Inquisición lo detuvo por haberse expresado favorablemente sobre un libro prohibido y por considerarlo sospechoso de ser luterano.⁴

Debido a estos contratiempos, la imprenta se vio obligada a suspender sus actividades y una parte de los bienes fue trasladada a Pedro Balli (en 1574), un salamantino que había llegado a México en calidad de librero cinco años antes.⁵ Debido a todas estas circunstancias, Ocharte no pudo reanudar la operación de la imprenta sino hasta 1578, entonces en compañía de Antonio Ricardo (nativo de Turín, Italia), quien se estableció en México en 1574 y comenzó con su propia imprenta en 1577, en el Colegio de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús. La asociación de Ocharte y de Ricardo perduró hasta 1580, cuando éste salió de México para establecerse en Lima y crear ahí la primera imprenta sudamericana, utilizando algunos materiales de la imprenta de su socio anterior.⁶

Ocharte continuó sus trabajos durante más de una década. En 1592 falleció y sus bienes pasaron a su viuda en segundas nupcias, María de Sansoric, con quien se había casado antes de su proceso inquisitorial en 1570. En 1594 la viuda de Ocharte realizó la impresión de la obra *De Institutione Grammatica*, de Manuel Álvarez, S. I., sin embargo no la pudo concluir y la entregó, junto con parte de su taller, a Pedro Balli, encargado de terminarla.⁷

A pesar de esta contrariedad, Sansoric continuó la tradición familiar que ya tenía más de medio siglo y trasladó la imprenta al Colegio Imperial de Santa Cruz de Tlatelolco, en 1597, donde contrató los servicios del impresor Cornelio Adrián César, natural de Harlem (Holanda), y contando además con el apoyo de los lectores indígenas trilingües: Hernando de Rivas, Agustín de la Fuente y Diego Adrián, como cajistas. En ese año salió de esta prensa el *Calendarij ad usum fratrum minorum*;⁸ sin embargo, después César dejó ese taller para independizarse y, acusado de ser luterano, fue procesado por el Santo Oficio de la Inquisición, en septiembre de 1598. Sus bienes de imprenta fueron embargados y transfe-

⁴ *Ibid.*, I: p. LXXXIV-LXXXIX; Francisco Fernández del Castillo, *Libros y libreros en el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982, p. 85-141.

⁵ Medina, *op. cit.*, I: p. xc-xcii; Fernández del Castillo, *op. cit.*, p. 98-100.

⁶ Medina, *op. cit.*, I: p. xcii-cvii.

⁷ *Ibid.*, I: xcii, cvii; Emilio Valtón, *Impresos mexicanos del siglo XVI*. México: Imprenta Universitaria, 1935, p. 193.

⁸ Catálogo, *infra*, núm. 1; Valtón, *op. cit.*, p. 193, lámina XLVII, p. 199.

ridos a Enrico Martínez el 12 de octubre de 1598. César admitió las acusaciones y fue sentenciado a servir en el convento franciscano de Santiago Tlatelolco durante dos años y otro en las cárceles de la Inquisición.⁹

Durante la ausencia de César, el hijo de María Sansoric —Melchor Ocharte—, asumió el cargo de la imprenta. Al regreso de aquél y con el nombramiento de fray Juan Baptista como guardián del convento, en 1598 inició la impresión de obras mayores, empezando con el *Confesionario en lengua mexicana y castellana*, del mismo Baptista, que apareció al año siguiente.¹⁰ En 1600 se inició la impresión de la segunda gran obra de Baptista: *Advertencias para los confesores de los naturales* y al año siguiente Luis Ocharte Figueroa, hermano menor de Melchor Ocharte y nieto de Juan Pablos, prestó sus conocimientos tipográficos para llevar a feliz término la segunda parte de esa obra, debido a la ausencia de César, quien estaba cumpliendo con su sentencia.¹¹

A partir de 1601 los trabajos de Ocharte fueron menores y llevaban en el pie de imprenta el topónimo de México, en lugar del de Santiago Tlatelolco. Este cambio se debe al empleo del nombre de la ciudad y ya no del barrio donde se localizaba el taller. También en 1601, Ocharte se asoció con otro impresor —Diego López Dávalos—, quedando integradas así las imprentas de Juan Pablos-Pedro Ocharte y la del segundo impresor novohispano: Antonio de Espinosa.¹²

Espinosa era natural de Jaén y se estableció en México en 1558, en calidad de impresor. No obstante el monopolio a favor de Juan Pablos, mediante una cédula real del siete de septiembre de ese año, expedida a su favor, logró romper con él. En 1559 salió la primera obra impresa en el taller de Espinosa y continuó operando hasta su muerte en 1575. En su prensa se obtuvieron varias joyas tipográficas y fue él quien introdujo la costumbre de emplear el escudo del impresor a partir de 1566. A la muerte de Espinosa, sus bienes pasaron a su viuda y, posteriormente, a su hija María, casada con Diego López Dávalos. Con esto revivió la tradición familiar. Se realizó la impresión de *La vida y la muerte de tres niños de Tlaxcala*, de fray Toribio de Benavente, que fuera traducida al náhuatl por fray Juan Baptista en el taller de Tlatelolco.¹³

⁹ Fernández del Castillo, *op. cit.*, p. 519-531; Valtón, *op. cit.*, p. 195.

¹⁰ Catálogo, *infra*, núm. 3; Medina, *op. cit.*, I: p. CVIII-CIX; Román Zulaica Gárate, *Los franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI*. México: Pedro Robredo, 1939, p. 247-250; Valtón, *op. cit.*, p. 201-210.

¹¹ Catálogo, *infra*, núm. 6; Medina, *op. cit.*, I: p. CXV-CXVII; Valtón, *op. cit.*, p. 210-213, 215-216.

¹² Zulaica Gárate, *op. cit.*, p. 250-251; Alexandre A. M. Stols, *Antonio de Espinosa, el segundo impresor mexicano*. México: UNAM, 1964, p. 20-23.

¹³ Medina, *op. cit.*, I: p. LXXV-LXXXII; Stols, *op. cit.*, p. 5-20, 23-24; Catálogo, *infra*, núm. 9. López Dávalos, como Melchor Ocharte, utilizó el topónimo de México así como el de Santiago Tlatelolco; es inconcebible que, existiendo ya una imprenta en su propio colegio, Baptista hubiera entregado su obra a una foránea.

Al año siguiente, López Dávalos imprimió la *Vida y milagros del santo confesor de Cristo, F. Sebastián de Aparicio*, de fray Juan de Torquemada, ya teniendo nuevamente como cajista a Cornelio Adrián César. En 1604 imprimieron cuatro libros, entre ellos la segunda impresión de *Grandeza mexicana*, de Bernardo de Balbuena; la primera la realizó Ocharte, su socio, en ese mismo año,¹⁴ quien en 1605 terminó sus labores de impresor dejando comenzada la obra *Ramillete de flores divinas*, de Bernardo de la Vega, la cual fue concluida por López Dávalos, aunque apareció con el escudo de su suegro. Ese mismo año se imprimieron seis obras más en el taller de Tlatelolco.¹⁵

A partir de 1606 la imprenta quedó en manos de López Dávalos y se tiraron cinco obras durante los siguientes cinco años. Los trabajos se dificultaron por la salida de César quien, en 1608, se fue a trabajar con Jerónimo Balli, heredero de Pedro Balli.¹⁶ En 1612 renació la imprenta bajo la dirección de la viuda de López Dávalos y con Juan Ruiz, hijo del impresor Enrico Martínez, como cajista. Entre 1613 y 1615 César regresó a ejercer su oficio en la imprenta de la viuda de Diego López Dávalos y produjo cinco obras, después de haber servido como cajista en la de la viuda de Pedro Balli, Carolina del Valle.¹⁷

En 1615 apareció Diego Garrido como mercader de libros. Gozaba del privilegio de la venta de las *Advertencias para mayor noticia de la gramática*, de Bernardino de Llanos, obra impresa por Juan Ruiz. También en ese año se asoció como vendedor del último impreso de la viuda de López Dávalos.¹⁸ Esta obra marcó el traslado de este taller a Garrido, quien inició sus tareas cinco años después, 1620. Es probable que este cambio marcara también la terminación de funciones de la imprenta de Tlatelolco. Las primeras dos obras impresas por Garrido fueron del franciscano Juan Coronel.¹⁹ Tal como haya sido, Garrido y su viuda fueron los últimos sucesores de las magnas imprentas que se establecieron en el siglo XVI, teniendo al frente a los "atlantes" de la imprenta americana: Juan Pablos, Antonio de Espinosa y Pedro Ocharte.

¹⁴ Catálogo, *infra*, núms. 13-18; Medina, *op. cit.*, I: p. cxxix-cxx; Valtón, *op. cit.*, p. 196.

¹⁵ Catálogo, *infra*, núms. 19-25; Valtón, *op. cit.*, p. 204. Se ignoran las actividades de Melchor Ocharte después de dejar la imprenta; el 11 de agosto de 1607 firmó un auto de venta de un esclavo sin mencionar ningún oficio (Archivo de Notarías del D. F., México. Protocolos de Pedro Salmerón).

¹⁶ Catálogo, *infra*, núms. 26-30; Medina, *op. cit.*, I: p. cxx.

¹⁷ Catálogo, *infra*, núms. 31, 33-36; Medina, *op. cit.*, I: p. cxviii, cxxi-cxxii.

¹⁸ Catálogo, *infra*, núms. 37, 40; Medina, *op. cit.*, I: p. cxxiii.

¹⁹ Catálogo, *infra*, núms. 41, 42.

Los años de actividad tipográfica en Santiago Tlatelolco correspondieron a los últimos años del Colegio Imperial de Santa Cruz. La muerte de Baptista en 1613, el fracaso total en la ordenación de seminaristas indígenas y la reducción de los cursos a nivel de primaria (a principios del siglo xvii), pusieron colofón al proyecto visionario de Zumárraga.²⁰

²⁰ Mathes, *op. cit.*, p. 37.

CATALOGO DE OBRAS IMPRESAS EN TLATELOLCO

- 1597 (1) *Secunda Pars Calendarij ad vsum fratrum minorum pro anno Domini 1598.*// Año 1597. Tlatilulco. Ex Officina Vidue Petri Ocharte. Apud Cornelium Adrianum Cesar. 1 h. fol. BNM (GI, Apéndice II, no. 4).
- (2) ROMERO, Bernardo, O. S. A.
Has totius generales assertiones defendet (Diuinis auspicijs) in Mexicano. S. P. N. Augustini, conuentu F. Fernardus/Romero, Artium liberalium studiosus, sub praesidio & tutissimo auxilio literatissimi. P. F. Ioannis Capata/Alarcon, earundem Artium Lectoris meritissimi. Die ——— mensis ——— post meridiem.// Ex officina Melchioris Ocharte Anno. 1597. 1 h. fol. Biblioteca Valtón (GI, no. 152).
- 1599 (3) BAPTISTA, Juan, O. F. M.
Confessionario/en Lengva Mexi/cana y Caste/llana./Con muchas aduertencias muy necessarias/para los Confesores./Compuesto por el Padre Fray Ioan Baptista/de la orden del Seraphico Padre Sanct Francis/co, lector de Theologia in esta prouincia del san/cto Euangelio, y guardian del conuento de Sanc/tiago Tlatilulco.//Con Privilegio./En Sanctiago Tlatilulco, Por Melchior/Ocharte. Año de 1599. 1+15+102+12 h. 8° BL, BNC, BNM, BNP, BPEJ, CSmH, ICN, InU, LNHT, MiU, MiU-C, MWA, RPJCB, Mathes (con marca de fuego del Colegio Imperial de Santa Cruz de Tlatelolco) (MIM, no. 152; Palau 23462).
- (4) CARRILLO ALTAMIRANO, Ignacio.
Illvstrissimo/Principi D. D. Gaspari de Cvniga y Azevedo/Comiti de Monte rey, huius nouae Hispaniae proregi dignissimo Ma/gister Ignatius Carrillo Altamirano. S. D.// Defendentur (Deo auspice) sub Patrocinio meritissimi Decani, & sapien-/tissimi Doctoris D. Melchioris de la Cadena, in Regia Mexicana/Academia die———mensis Martij./Apud Melchiorrem Ocharte, Superiorum permissu. Anno. 1599. 1 h. fol. AGN, Universidad 360 (MIM, no. 159; Palau 45534).

(5) ———.

Quadlibeticae quaestiones, quas in Regia/Mexicana Academia pro Theologiae laurea Magister Ignatius/Carrillo Altamirano exagitabit.// Defendetur (diuinis auspicijs) sub Praesidio sapientissimi Decani, Theologiae/Sacrae D. Melchioris de la Cadena, die decima octava mensis Martij./ Apud Melchiorem Ocharte, Superiorum permissu. Anno. 1599. 1 h. fol. AGN, Universidad 360 (MIM, no. 158; Palau 45535).

1600 (6) BAPTISTA, Juan, O. F. M.

Advertencias./Para los Confesores/de los Naturales./ Compuestas por el Padre/Fray Ioan Baptista, de la Orden del Seraphico/Padre Sanct Francisco, Lector de Theologia, y/Guardian del Conuento de Sanctiago Tla./tilulco: dela Pro-
uincia del Sancto/Euangelio./Primera parte.// Con Priuilegio./ En Mexico, En el Conuento de Sanctiago/Tlatilulco, Por M. Ocharte. año 1600. 1+112+2+56 8°

Advertencias./Para los Confesores/de los Naturales./ Compuestas por el Padre/Fray Ioan Baptista, de la Orden del Seraphico/Padre Sanct Francisco, Lector de Theologia, y/Guardian del Conuento de Sanctiago Tla./tilulco: dela Pro-
uincia del Sancto/Euangelio./Segunda parte.// Con Priuilegio./ En Mexico, En el Conuento de Sanctiago/Tlatilulco, Por M. Ocharte, año 1600. (Colofón)-Excudebat Ludouicus Ocharte Figueroa,/Mexici, in Regio Collegio sancte/Crucis, sancti Iacobi de Tlatilulco. Anno Domini/1601. 1+15+1+330+103+1 h. 8° BL, BNC, BNM, BNP, BPEJ, CSmH, CtY, CU, CU-B, DLC, ICN, InU, LNHT, MiU-C, MH-AH, MNM, MnU, MWA, NcD, NN, RPJCB, UU, Mathes. (MIM, no. 163; Palau 23463).

(7) CARVAJAL FIGUEROA, García de.

Quaestio doctoralis./Vtrum?/Iuris vtriusque doctoris duplex/propina debeat?/Responsio./Quaestionem affirmative solvet Garsias de/Carvajal Figueroa iuris Canonici Doctor, iterum in/Cesareo Doctorandus in Regia Academia Mexicana. 23 de Decemb. 1600.// In Collegio Regio Sanctae Crucis./Cum licentia Superiorum. 1 h. fol.

AGN, Universidad, Doctores y Licenciados en Leyes I (MIM, no. 165; Palau 46595).

1601 (8) BAPTISTA, Juan, O. F. M.

Huehuetlahtolli, que contiene las pláticas que los padres y madres hicieron a sus hijos y a sus hijas, y los señores a sus vasallos, todas llenas de doctrina moral y política.// Publicadas por el P. Fr. Juan Bautista, en México, año de 1601. 1+8+93+3 h. 8°

PU-MU, RPJCB (MIM, no. 201; Palau 23468).

(9) BENAVENTE, Toribio de, O. F. M.

La Vida y Muerte de tres niños de Tlaxcalla, que murieron por la confesion de la Fe: segun que la escribió en romance el P. Fr. Toribio Motolinia, uno de los doce religiosos primeros. Traducida en lengua mexicana por Fray Iuan Baptista.// En Mexico, por Diego Lopez Daualos, 1601, 8° (MIM, no. 202; Palau 23474).

(10) CARSATE DE HINOJOSA, Pedro.

Quaestiones quodlibeticae Theologi/cae ad licentiatu-
rae lauream in florentissima Mexicanorum aca-
demia a B. Petro Carsate de Hinojosa, disputandae./Ante meridiem disolven-
dae// Quaestiones has proponet & defendet (Deo favore) B.
Petrus Carsate de Hinojosa in clarissima Regia Academia sub
praesidio Sapientissimi Doctoris P. Petri/Hortigosa, Societatis
Iesu Theologorum Collegii decani meritissimi, die 9 Maii per
omnem./ Mexici apud Melchiorem Ocharte anno, 1601. 1 h.
fol. AGN, Doctores y Licenciados en Teología II (Valtón;
Palau 45674).

(11) ———.

Sanctissimae Dei/Genitrici Syper Aspidem & Basilicvm Poten-
tissimae Disputationem De Casu Lyciferi De quo scrip-
tum est ipsa conteret caput tuum B. Petrus Carsate de Hino-
josa in Sacra Theologia laureandus dedicat// Defendentur asser-
ciones istae in Mexicana Indlyta academia a B. Petro Carsate
de Hinojosa, opitulante patrocinium D. D. Melchiore de la
Ca-/dena & Tlaxcalensis Ecclesiae & Theologorum coetus
Decano meritissimo./ die 18 mensis Februarij, post meridiem./
Mexici apud Melchiorem Ocharte, 1601. 1 h. fol.

AGN, Doctores y Licenciados en Teología II (Valtón; Palau
45673).

(12) VEGA, Bernardo de la.

Relación de las grandezas del Pirú, México y los Ángeles. Por D. Bernardo de la Vega, natural de Madrid, canónigo de Córdoba del Tucumán. México, por Melchor Ocharte, 1601. 8° (MIM, no. 204, duda de su existencia).

(13) TORQUEMADA, Juan de, O. F. M.

Vida/ y Milagro/ del Sancto Confessor/ de Christo, F. Sebastian de Aparicio fray/ le Lego de la Orden del Seraphico P. S. Francis/ co, de la Prouincia del sancto Euangelio./ Recopilada por el P. F. Juan de Tor/ quemada Predicador, Guardian/ del Canueto de Tullätzinco./ Dirigida al Illvstris/ simo Conde de Monterrey Virrey desta Nueva/ España &c.// En Mexico, con privilegio./ En el Collegio Real de Sanctiago Tlati- lulco: En la Empręta de Diego Lopez Daulos./ Por C. Adriano Cesar./ Año 1602. (Colofón) -Acabose es/ ta presente obra, en el/ Collegio Real de Sancta Cruz de/ Sanctiago Tlati- lulco. a 15. de Iulio./ Año. 1602. Impressa en la Empręta/ de Diego Lopez Daulos./ Por C. Adriano Cesar. 1+21+166 h. 8° Biblioteca Ágreda, México (MIM, no. 207; Palau 335029).

1604 (14) BALBUENA, Bernardo de.

Grandeza/ Mexicana/ del Bachiller Ber/ nardo de Balbuena,/ Dirigido al Ilvs/ trissimo y Reuerendissimo Don Fr./ Garcia de Mendoza y Zuñiga/ Arzobispo de Mexico./ Del Cõsejo de su Magestad.// Con Privilegio/ En Mexico. Por Melchior Ocharte./ Año De. 1604. 7+140 h. 8° Biblioteca Troncoso, México (MIM, no. 211; Palau 22331).

(15) ———.

Grandeza Mexicana/ Del Bachiller Bernar/ do de Balbuena./ Dirigida/ Al excelentissimo don Pedro Fernãdez/ de Castro, Conde de Lemos, y An/ drade Marques de Sarria, y Pre/ sidente del Real Consejo/ de Indias. &c.// Con licencia. En Mexico,/ En la Empręta de Diego Lopez Daulos./ Año de 1604. 14+140 h. 8° IU, MH, RPJCB (MIM, no. 212; Palau 22331).

(16) BAPTISTA, Juan, O. F. M.

Indvlgentiae/ ac peccatorum/ remissiones, a summis Ponti/ ficibus concessae regularibus, & iis/ etiam qui eorum gaudent/

privilegiis. Collectae, et ex-/cussae cura, & studio P. Fratris Ioannis/ Baptistae Minoritae, sacrae Theologie/Lectoris, & Prouinciae sancti/Euangelii Diffini-/toris. Cum licentia Superiorum.// Mexici./Ex Officina Didaci Lopez Daualos./ Anno 1604. (Colofón)-Mexici/De licentia Su-/periorum. Apud Didacum/Lopez Daualos, anno/Dni. 1604. 1+13+2 h. 8° Biblioteca José de Jesús Trigo, Mexico (MIM, no. 214; Palau 23470).

(17) ———.

Libro de la Miseria/ y breuedad de la vida del hombre: y/ de sus quatro postrimerias, en len-/gua Mexicana./Compuesto por el Padre Fray Joã Baptista de/la orden del Seraphico Padre S. Francisco,/ Lector de Theologia, y Diffinidor de la/ Prouincia del Sancto Euangelio./Dedicado al Doctor Sanctiago del Riego, del con-/sejo del Rey N.S. y su Oydor en esta Real/ Audiencia de Mexico.// En Mexico,/En la emprenta de Diego Lopez Daualos, y a su/costa. Año de 1604. 1+7+152+4+17 h. 8° RPJCB (MIM, no. 213; Palau 23465).

(18) NAVARRO, Juan, O. F. M.

F. Ioannis Navarro/Gaditani, Ordinis Minorum Regvlaris/ Obseruantie: Prouincie Apostolorum Petri, & Pauli Michhua-canensis. Liber/In quo quator Passiones Christi Domini/continentur (integre litera, & Cantu iuxta ritum Sancte Romane Ecclesie)/ Octo Lamentationes: Oratioq; Hieremie Prophete. Nunc primum/ magno studio, & ingenti labore in lucem editus./ Ad Reverendvm admodvm Patrem nos-/trum Fratrē Petrum a Cruce. Prouinciae sancti Euangelij Prouincialem dignissimu./ Christo igitvr/ passo in carne; et/vos eadem cogita-/tione arma-mini. I Pet. 4.// Mexici./Apud Didacum Lopez Daualos. Anno. 1604. (Colofón)- Liber quatuor Pasionum, & lamentationu/ iuxta Sanctae Romanae Ecclesiae norman faelici-/ter explicit: concinatus, & in meliorem concentum redactus a/Patre Fratre Ioanne Navarro Minorita,/ Prouincie Apostolorum Petri, & Pauli Mechhuaca-/nensis alumno. 23. Die Mensis Iunij: Anno/ fero a Natiuitate Christi/Redemptoris nostri. 1604./Mexici./Apud Didacvm Lopez Davalos. 1+3+105 h. fol. BNM, CSmH, InU, MoSW, NNPM, OkTG, RPJCB, TxU (MIM, no. 218; Palau 188254).

1605 (19) BAPTISTA, Juan, O. F. M.

Vida/Y milagros del bien-/aumentado Sanct Antonio de/Padua:
primer Predicador general de la/Orden del Seraphico P. S. Frã-
cisco: a/quien el Papa Grego. 9. por la alte/za de su sabiduria,
y excelente/Doctrina, llamo Archa Testa-/menti./Compuesta en
lengua Mexicana por el Pa-/dre fray Ioan Baptista Lector de
Theo-/logia, y Guardian de Tlacupan./Dirigida a Alvaro
Rodriguez de Aze/uedo, Sindico de la ordẽ de S. Frãncisco.//
En Mexico./Con licencia, en casa de Diego Lopez Daulos.
Año. 1605. 1+5+95+1+5+1 h. 8°

BNM, RPJCB (MIM, no. 219; Palau 23466).

(20) GREGORIO XIII; Sixto V, Papas

A Mayor Gloria divina/Indvlgenc-/cias concedidas por ntros.
Sanctissimos Padres Gregorio Decimotercio, y Sixto Quinto a
la Primera Congregacion de la Virgen ntra. Señora/de la
Anunciata, que por authoridad Apostolica esta fundada en el/
Collegio Romano de la Compañia de Iesus, y Comunicadas/a
las demas Congregaciones semejãtes a esta, por la agre-/gacion
que con ella tienen, tambien estan fundadas con/la mesma
authoridad Apostolica en otros Collegios,/y Casas de la dicha
Compañia de Iesus.// (Colofón)-Con licencia, en Mexico, en
casa de Diego Lopez Daulos. Año 1605. 1 h. fol.

Biblioteca Orotiz, México. (MIM, no. 220).

- (21) La Insti-/tucion, o fvndacion, y/svmmario de Indvlgenc-/cias
de la sanctissima Trinidad, de la re-/dempcion de captiuos./
Estas indulgencias se ganan teniendo la Bulla de la/sancta
Cruzada, de la vltima Predicacion.// En Mexico./Con licencia
del Ordinario en casa de/Diego Lopez Daulos. Año 1605.
(Colofón)-Con licencia/de los sv-/periores se imprimio la
presente obra, en la muy noble, y muy/leal Ciudad de Mexico,
vispera de la Asenciõ/ de nro. Redemptor Iesu Christo, en la
Em-/prenta de Diego Lopez Daulos./Año de 1605. 27 h. 8°
Biblioteca Andrade. (MIM, no. 226).

(22) IROLO CALAR, Nicolás de.

Primera Parte, de/ la Politica/de Escripvtvas de Nicolas/ de
Yrolo Calar, natural de Cadiz./Al Excelentissimo Señor Don/
Iuan de Mendoza, y Luna, Marques de Montesclaros, Virrey de
Nueva España. &c.// Van por estilo nuevo, y pueden ser de

prouecho/a todo estado de gentes./En la Empronta de Diego Lopez Daualos./Año, 1605. (*Colofón*)-Con Licencia y Priuilegio./En Mexico, En la Empronta de Diego Lopez Daualos. Mexico, Año, 1605. 1+7+97 h. fol.

CU-B, RPJCB (MIM, no. 222; Palau 378081).

(23) MEDINA, Francisco de, O. F. M.

La vida/Y milagros del glorio/so S. Nicolas de Tolentino, de la Orden/de Sanct Augustin Doctor de la Iglesia/Traduzida en Lengua Mexicana, por el padre fray Fran/cisco de Medina, de la Orden del Seraphico/Padre Sanct Francisco, Predicador,/ Guardian del Cõuento de Tepepulco./Dirigida al Doctor Don Pedro de la Vega,/y Sarmiento, Maestrescuela de la Cathedral de Tlaxcallan.//En Mexico. Con Licencia./En casa de Diego Lopez Daualos, y a su costa./Año de 1605. 1+4+81+4 h. 8° LNHT, RPJCB (MIM, no. 224; Palau 159450).

(24) MOLINA, Alonso de, O. F. M.

Rosario/o/Psalterio de/nuestra Señora/Teocuitlaxochi coz-/catl inic tlahpalolo in cemihcac/tlahtoca ichpuchtli Sancta Maria tocihupillah-/tocatzin/ In oquimotlatilli P.F. Alonso/ de Molina Sanct Francisco/teupixqui, in cenca huei/temachtiani.// Con licencia, en Mexico./En la Empronta de Diego Lopez Daualos. Año 1605. 8 h. 16°

Biblioteca Andrade (MIM, no. 225; Palau 174366).

(25) VEGA, Bernardo de la.

Ramillete/De Flores Divinas,/Vidas de Sanctos, Y/otras obras Espirituales/compvesto en verso,/por Bernardo de la Vega, Canonigo de la/Cathedral de Tucuman, en las Pro-/uincias del Piru, nacido en/Corte/Ai Ilvstrissimo y Re-/ucendissimo Señor Don F. Garcia de Mendoca, y Cuniga, Arcobispo de Mexico,/ y del Consejo de su Magestad// Con licencia./En Mexico, por Melchior Ocharte/ Anno 1605. 1+15+166+1 h. 8°

Biblioteca G.R.G. Conway (Valtón; Palau 354497; probablemente MIM, no. 204, el no. 12, *supra*).

1606 (26) BAPTISTA, Juan, O. F. M.

A Iesv Christo S.N./Ofrece este/Sermonario en Len/gua Mexicana/Su indigno sieruo Fr. Ioan Baptista de la Orden/ del Seraphico Padre sanct Francisco, de la Prouincia/ del

sancto Euangelio./Primera Parte.//Dico ego opera mea Regi. Psal. 44./En Mexico, con licencia./En casa de Diego Lopez Daualos: y a su costa./Año, 1606./Vendese en la tienda de Pedro Arias Librero, en frente dela puerta/del Perdon de la Yglesia Mayor de Mexico. (Colofón)-Acabose de imprimir esta/Primera Parte, en la muy insigne, y muy leal Ciudad de Mexico Tenochtitlan, a treze dias del mes de Iunio, deste año, dia/del bienauenturado y glorioso Sanct Antonio de Padua,/de la Orden del Seraphico Padre Sanct/Francisco./En casa de Diego Lopez Daualos, y a su costa./1606. 1+25 h.+709 pp.+ 1+14 h.+19 pp. 4°
BL, BNP, CU-B, ICN, InU, LNHT-M, NNH, PU-MU, RPJCB (MIM, no. 227; Palau 23467).

1607 (27) MIJANGOS, Juan de, O. S. A.

Espeio divi-/no en Lengva Mexicana,/en qve pveden verse los pa-/dres, y tomar documento para acertar a doctri-/nar bien a sus hijos, a aficionallos alas virtudes./Compvesto por el Padre F. Ioan/de Mijangos, Religioso indigno, y humilde de la Or-/den del glorioso Padre Augustino, Doctor de la Yglesia, y Obispo de Yponia. &c./ In nomine Sancte & individue Trinitatis & Filij, &/Spiritus sancti, Amen. Da Domine Iesu virtutem manibus/meis, & illumina qui illumjnasti, per multos cecos cecum in/telectum meum semper Virgine intecedente.// En Mexico, con licencia./En la Empreinta de Diego Lopez Daualos. 1607. (Colofón)-Acabose de imprimir esta/presente obra en la muy noble, y leal Ciudad de/Mexico, a veynte y quatro de Iulio, Vispera/del Glorioso Apostol Sanctiago Patron/de España. Año de 1607./En la empreinta de Diego Lopez Daualos. 1+7+552+2 h. 4°
BL, BNP, CtY, CU-B, ICN, LNHT, NN, RPJCB (MIM, no. 238; Palau 168872).

1608 (28) MUÑOZ DE CHÁVEZ, Baltasar.

Balthazarus Muños de Chaues in iure Pontificio, ad licentiaure lauream aspirans.//Mexici, Ex officina Didacum Lopez Daualos. 1 h. fol.
BNM (MIM, no. 243).

1610 (29) GONZÁLEZ DE ESLAVA, Fernán.

Coloqvios/espiritvales y sacramentales/y Canciones Diuinas, compuestas por el Di/uino poeta Fernan Gonçales de Esla/ua

Clerigo Presbitero./Recopiladas por el R.P. Fr. Fernando Vello de Bustamante; de la Orden de S. Agustin./Dirigido al muy Reuerendo padre Maestro Fr. Juan de Guzman, Prouincial dignissimo/de la Prouincia del Santissimo nombre/de Iesus de la Orden de San/Agustin.//Año de/1610./En Mexico/En la Emprinta de Diego Lopez Daualos y a su costa. (*Colofón*). Con licencia, en la Emprinta de Diego Lopez/Daualos, año del nacimiento de nro./Señor Iesu xpto de 1610. 1+4+184 h. 4° BL (MIM, no. 254; Palau 105309).

1611 (30) LEÓN, Martín de, O. P.

Camino del/cielo en Lengva Mexicana,/con todos los requisitos necesarios para conseguir este/fin, cõ todo lo que vn Xpiano deue creer, saber,/y obrar, desde el punto que tiene vso de/razon, ha a que muere./Cõpuesto por el P. F. Martin de Leõ, de la ordẽ de Predicadores./Dirigido al Excelentissimo Señor Don Fray Garcia/Guerra de la ordẽ de nro padre S. Domingo, Arçobispo de Mexico, y Virrey desta Nueva España//En Mexico, En la Emprinta de Diego Lopez daualos. Y a costa de Diego Perez de los Rios. Año. De. 1611. 1+11+160+3+3+1 h. 4° BL, BNC, BPEJ, CU-B, DLC, IaU, ICN, InU, MB, MWA, NN, NNH, PBL, RPJCB (MIM, no. 260; Palau 135423).

1612 (31) CASTAÑEDA, Juan de.

Reformacion de las tablas y cuentas de Plata y de la que tiene oro. Por Joan de Castañeda, natural de S. Joan de Pineda en Cathaluña. En la Emprinta de la viuda de Diego Lopez Davalos. Por Joan Ruiz. Año de MDCXII. (MIM, no. 263; Palau 47456).

1613 (32) PAREJA, Francisco, O. F. M.

Confessionario/En lengua Castella-/na, y Timuquana Con algunos con-/sejos para animar al penitente./Y assi mismo van declarados algunos efectos y/prerrogatiuas deste sancto sacramento de la Confes-/sion. Todo muy util y prouechoso, assi para que/ los padres confesores sepan instruyr al penitente como para que ellos aprendan/ saberse confessar./Ordenado por el Padre Fray Fran-/cisco Pareja, Padre de la Custodia de Santa Elena de/la Florida./Religioso de la Orden de nuestro Seraphico/Padre san Francisco.// Impreso con licencia en Mexico, en la Em-/printa de la Viuda de Diego

Lopez/Daualos. Año de 1613. 16 h.+ 230 pp. 8°
 NN, RPJCB (MIM, no. 277; Palau 212804).

1614 (33) LEÓN, Martín de, O. P.

Primera parte/del Sermona-/rio del tiempo de todo el año,/ duplicado, en lengua Mexicana./Compvesto por el R.P.F. Martín/de Leon, de la Orden de Predicadores de N.P. sancto Domingo./Dirigido a nvestro myv R. P. Maestro/ fr. Hernando Baçan Cathedratiko jubilado de la Vniuersi/dad Real, y Prouincial desta Prouincia de/Sanctiago de Mexico.// En la Empronta de la Viuda de Diego Lopez Daualos./Por C. Adriano Cesar. Año M.D.C. XIII. 1+7+330+1 h. 4°
 BL, CU-B, DLC, ICN, NN, RPJCB (MIM, no. 218; Palau 135424).

(34) PÉREZ DE LA SERNA, Juan.

Sermon qve/el illustrissimo y reuerendis-/simo S. Doctor D. Ioan Perez de/la Serna Arçobispo de Mexico, predico, celebrando/ Missa de Pontifical en el Conuento de los Religiosos Car-/melitas Descalços de la dicha Ciudad, Domingo a/12. de Octubre de 1614. dia octauo de las fiestas/ que a la Beatificacion de la sancta Vir-/gen Theresa de Iesvs se/hixieron.// Con licencia, Eu Mexico,/En la Empronta de la Viudade Diego Lopez Daualos./ Por C. Adriano Cesar. Año 1614. 19 h. 4°
 Biblioteca Andrade (MIM, no. 285; Palau 222404).

(35) ROJAS AYORA, León de.

Bachalaureus Leo/de Roias Ayora Mexicani Senatus causarum patronus, pro Licentiatuure laurea.// Mexici, Ex officina Vidue Didaci Lopes Daualos. Per C. Adrianum Caesarem. 1614. 1 h. fol.
 BNM (MIM, no. 286).

(36) VALLEJO, Luis, O. P.

Sermon,/qve predico/el P.M. fr. Luys Vallejo, de/de la Orden de Predicadores,/Qualificador del sancto Officio, a la Beatificacion de la Bienaenturada Madre sancta Theresa de Iesvs, en Mexico,/en su casa de los Descalços Carmelitas, lunes 6. de Octubre, de/1614. dia que a la dicha Orden de Predicadores cupo, para/solemnizar esta fiesta: asistiendo a ella los Señores/Inquisidores./Dirigido a la Excelentissi-/

ma Señora Doña Mariana Riedre, Marquesa de Guadal-casar, Virreyna desta Nueva España. &c.// En Mexico, con licencia./ En la Empronta de la Viuda de Diego Lopez Daualos./ Por C. Adriano Cesar. M.DC.XIII. 16 h. 4°
BNC, BNN (MIM, no. 287; Palau s/n).

1615 (37) LLANOS, Bernardino de los.

Aduertencias para/mayor noticia de la/Grammatica, y reducir al vso, y/exercicio los preceptos della.// Impresso con licencia en Mexico, en Casa/de Ioan Ruyz. Año de M.DC.XV./ Vendese en la tienda de Diego Garrido, a la/esquina de la Calle de Tacuba. 74 h. 8°
BNM, DLC, RPB (MIM, no. 288; Palau 2915).

(38) MIRANDA, Juan de, O. S. A.

Vida/y Mila-/gros, del glo-/rioso Padre San Nicolas/de Tolentino, Religioso de la/Orden de nuestro Padre San/ Augustin, Patron de la/Illustrissima Ciudad/de Mexico./ Ordenada, por fray Ioan de Miranda/Religioso de la mesma Orden./Dirigida, al P.M./Fray Francisco Muñoz, Chroni-/sta, y Prouincial della.// Con licencia./En Mexico, en casa de la Viuda/de Diego Lopez Daualos. 1615./Acosta de Andres Rodriguez/ de Miranda. 1+10+57+49+54+3 h. 8°
Biblioteca Agreda, México (MIM, no. 295; Palau 172091).

(39) QUESADA Y FIGUEROA, Juan de.

Dominus IHoannes de Qvesada et/Figveroa; pro licentiaure laurea in iure cononico adipiscenda.//Mexici, Ex Officina Vidue Didaci Lopez Daualos. Anno M.DC.XV. 1 h. fol.
BNM (MIM, no. 296).

(40) XIMÉNEZ, Francisco, O. P.

Qvatro Libros/de la natv-/aleza, y virtvdes de las/plantas, y animales que estan receuidos en el vso/de Medicina en la Nueva España, y la Methodo, y correc-/cion, y preparación, que para adminstrallos se requiere/con lo que el Doctor Francisco Hernandez escriuio/en lengua Latina./Mvy vtil para todo genero de/gente q viue en estácias y Pueblos, do no ay Medicos, ni Botica./Traduzido, y aumentados muchos simples, y Compuestos/y otros muchos secretos curatiuos, por Fr. Francisco Xi-/menez, hijo del Conuento de S. Domingo de

Mexico,/Natural de la Villa de Luna del Reyno de Aragon./A Nro R.P. Maestro Fr. Hernando Bazan, Prior Prouincial de/la Prouincia de Sãctiago de Mexico, de la Orden de los Predicadores,/y Cathedratico Iubilado de Theologia en la Vniuersidad Real.// En Mexico, en casa de la Viuda de Diego Lopez Daualos. 1615/ Vendẽse en la tienda de Diego Garrido, en la esquina de/la calle de Tacuba, y en la Porteria de S. Domingo, 1+4+203+7 h. 4°

BL, CSmH, CSt, InU, MB, MH, MiU-C, MWiW-C, NNH, PPC, RPJCB (MIM, no. 297; Palau 377002).

1620 (41) CORONEL, Juan, O. F. M.

Discursos predica-/bles, con otras diuersas materias Espiri-/tuales, con la Doctrina Xpna, y los Articulos de la Fe./Recopilados y enmendados por el P. Fr. Ioan Coronel/de la Orden del seraphico Padre S. Francisco, Guar-/dian del Conuento de TiKac, y Lector de la Lengua-/Dirigido al Illustrissimo. S.D. Fr. Gonçalo de Salaçar Obis/po de Yucatan, y del Consejo de su Magestad.// En Mexico. con licencia, en/la Imprenta de Diego Garrido./Por Pedro Gutierrez. Año 1620. 1+7+240 h. 8°

BNP (MIM, no. 320; Palau 62419).

(42) ———.

Doctrina/christiana, en Len-/gua de Maya,/Recopilada, y enmendada por el P.F. Ioan Coronel, de la Orden de N.S.P.S. Francisco, Guardian del/Conuento de TiKax, muy vtil para los Indios./Dirigida al Illvstmo. S.Don/Fray Gonçalo de Salazar, del Consejo/de su Magestad, Obispo de Yucathan.// Con licencia/ de los Ssuperiores./En la Emprencia de Diego Garrido./Por Cornelio Cesar. M.DC.XX. 1+22 h. 8°

BNP, LNT (MIM, no. 321; Palau 64220).

APÉNDICE: OBRAS DE FRAY JUAN BAPTISTA,
O. F. M. MENCIONADAS POR ÉL EN LOS PRELIMINARES
DE OTROS IMPRESOS, DE LAS CUALES NO SE
CONOCE NINGÚN EJEMPLAR:

- (1) *Hieroglíficos de conversión, donde por estampas y figuras se enseña a los naturales el aborrecimiento del pecado.* (MIM, no. 178; Palau 23471).

- (2) *Espejo Spiritual, que en la lengua se intitula Teoyotitzcatl.* (MIM, no. 178; Palau 23472).
- (3) *Las indulgencias que ganan los Cofrades del Cordón.* (MIM, no. 178; Palau 23474).
- (4) *Doctrina christiana dividida por los días de la semana.* (MIM, no. 178; Palau 23475).
- (5) *Oraciones muy devotas de la Santissima Trinidad.* (Palau 23476).
- (6) *Catecismo breve en lengua mexicana y castellana.* (MIM, no. 178).

SIGLAS Y OBRAS CITADAS

- AGN: Archivo General de la Nación, México.
- BL: British Library, London.
- BNC: Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- BNM: Biblioteca Nacional, México.
- BNP: Bibliothèque Nationale, Paris.
- BPEJ: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Guadalajara.
- CSmH: Henry E. Huntington Library, San Marino, California.
- CSt: Stanford University Libraries, Stanford, California.
- CtY: Yale University, New Haven, Connecticut.
- CU: University of California, Berkeley.
- CU-B: The Bancroft Library, University of California, Berkeley.
- DLC: United States Library of Congress, Washington, D.C.
- IaU: University of Iowa, Iowa City.
- ICN: Newberry Library, Chicago.
- InU: Indiana University, Bloomington.
- IU: University of Illinois, Urbana.
- LNT, LNHT: Tulane University, New Orleans, Louisiana.
- LNHT-M: Rudolph Matas Medical Library, Tulane University.
- MB: Boston Public Library, Massachusetts.
- MH: Harvard University, Cambridge, Massachusetts.
- MH-AH: Harvard Theological Library, Andover, Massachusetts.
- MiU-C: William L. Clements Library, University of Michigan, Ann Arbor.

- MNM: Museo Nacional, México.
- MnU: University of Minnesota, Minneapolis.
- MoSW: Washington University, Saint Louis, Missouri.
- MWA: American Antiquarian Society, Worcester, Massachusetts.
- MWiW-C: Chapin Library, Williams Colleges, Williamstown, Massachusetts.
- NcD: Duke University, Durham, North Carolina.
- NN: New York Public Library, New York.
- NNH: Hispanic Society of America, New York.
- NNPM: Pierpont Morgan Library, New York.
- OKTG: Thomas Gilcrease Foundation, Tulsa, Oklahoma.
- PBL: Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania.
- PPC: College of Physicians, Philadelphia, Pennsylvania.
- PU-MU: University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- RPJCB: The John Carter Brown Library, Providence, Rhode Island.
- TxU: University of Texas, Austin.
- UU: University of Utah, Salt Lake City.
- ANDRADE: Vicente de P. Andrade, *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*. México: Imprenta del Museo Nacional, 1899.
- GI: Joaquín García Icazbalceta, *Bibliografía mexicana del siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- MATHES: Biblioteca de W. Michael Mathes, Sonoma, California.
- MIM: José Toribio Medina, *La imprenta en México (1539-1821)*. Santiago de Chile: Autor, 1907-1912. 8 vols.
- PALAU: Antonio Palau y Dulcet, *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona: Antonio Palau y Dulcet, 1948-1977. 28 vols.
- VALTÓN: Emilio Valtón, *Impresos mexicanos del siglo XVI*. México: Imprenta Universitaria, 1935.

VINCULOS DE LA IMPRENTA EN MEXICO: 1539-1675

1. Juan Pablos [1539-1561]: = Jerónima Gutiérrez > María de Figueroa = c.1562 = Pedro Ocharte [1563-1571; 1578-1592] > 1566 > Luis Ocharte Figueroa [1600-1601].

2. Pedro Ocharte: = 1570 = María de Sansoric [1594-1597] > Melchor Ocharte: [1597-1605] -1600-1601- Luis Ocharte Figueroa / -1601-1605- Diego López Dávalos [1601-1611].

3. Pedro Ocharte: -1578- Antonio Ricardo [1577-1579] / -1579-1593- Pedro Balli [1574-1600]: = Catalina del Valle [1611-1613] > Jerónimo Balli [1608-1614].

4. Antonio de Espinosa [1559-1575]: = ? > María de Espinosa = Diego López Dávalos [1601-1611]: -1601-1605- Melchor Ocharte / -María, Viuda de Diego López Dávalos [1613-1615] -1616- Diego Garrido [1617-1627].

5. Cornelio Adrián César: -1597- Viuda de Pedro Ocharte / -1598- Enrico Martínez =? > Juan Ruiz [1613-1675] -1601- Luis Ocharte Figueroa / -1598-1600- Melchor Ocharte / -1602-1605- Diego López Dávalos / -1608-1613- Jerónimo Balli/ -1613-1615- María, Viuda de Diego López Dávalos.