

BIBLIOGRAFÍA DE FEDERICO
GAMBOA

BIBLIOGRAFÍA DIRECTA¹

MARÍA GUADALUPE GARCÍA BARRAGÁN

NOVELAS DE FEDERICO GAMBOA

Del natural. Esbozos contemporáneos. Guatemala, Tip. La Unión, 1889. 333 pp. en 12o.

Del natural. Esbozos contemporáneos. 2a. ed., Guatemala, Tip. La Unión, 1889, 335 pp. de 17 cm.

Del natural. Esbozos contemporáneos. En *Revista Nacional*. Buenos Aires, 1892, 2a. serie, t. XV, 4o., mayor.

Del natural. Esbozos contemporáneos. En *Obras completas*, t. II, 3a. ed. México, Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1915. 4o., 311 pp.

Del natural. Esbozos contemporáneos. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE (Letras Mexicanas), pp. 1363-1510.

Apariencias. Buenos Aires-La Plata, Ed., Imp., Lit y Enc. de Jacobo Peuser, 1892. 602 pp. en 4o.

Apariencias. En el folletín del diario *El Oeste* (Mercedes, Argentina), 1892 (edición apócrifa).

Apariencias. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE, 1965 (Letras Mexicanas) pp. 5-223.

Suprema ley. París-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1896. 4o. VI, 565 pp.

Suprema ley. Nueva ed. México, Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1920. 432 pp. en 4o.

Suprema ley. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE (Letras Mexicanas) VII-XV, pp. 227-463. (Ésta, como las demás novelas de Gamboa, forma parte de las diversas ediciones de sus *Obras completas*; pero en la imposibilidad de verificar en ellas e indicar tomo y páginas de cada una, sólo nos limitamos a con-

¹ Esta bibliografía directa no es exhaustiva y no ha sido objeto de una investigación tan intensa como la indirecta. Aquí hemos seguido principalmente las bibliografías de Juan B. Iguiniz, Ernest R. Moore, Arturo Torres-Rioseco, y la del *Diccionario de escritores mexicanos* de Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1967.

signar la mayoría de las ediciones de *Santa*).

Metamorfosis. México, Centro Mercantil (al fin: Tip. Nacional de Guatemala), 1899. 727 pp. en 8o.

Metamorfosis. Nueva ed. México, E. Gómez de la Puente, Ed., 1921. 440 pp. en 4o.

Metamorfosis. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE, 1965 (Letras Mexicanas) VII-XV, pp. 467-713).

Santa. Barcelona, Talleres y Editorial Araluce, 1903. 395 pp. en 4o.

Santa. 2a. ed. corregida y aumentada por su autor. Barcelona, Edit. y Libr. Araluce, 1905. VIII, 390 pp. en 8o.

Santa. T. I. de *Obras completas*, 3a. ed. de *Santa*, ilusts. de J. Escondría, con retr. del autor. México, Eusebio Gómez de la Puente, Ed., 1910 (al fin: Casa Editorial Bailly-Baillière) 371 pp. en 8o.

Santa. 4a. ed. México, Eusebio Gómez de la Puente, editor (s.f.) (c.1915).

Santa. 5a. ed.; México, E. Gómez de la Puente, editor (s.f.) (c.1919).

Santa. 6a. ed. México, E. Gómez de la Puente (s.f.), 346 pp. en 8o.

Santa. 7a. ed. México, E. Gómez de la Puente, (s.f.) (c.1922).

Santa. Bibl. de *El Nacionalista*. Tomada de la 2a. ed. corr. y aum. por su autor. México, Talleres Tip. de *El Nacionalista*, 1917. 91 pp. en 4o. mayor, a 3 col.

Santa. Ed. pirata inconcl., en fol., 32 pp. a 3 col.

Santa. 8a. ed. México, E. Gómez de la Puente, Editor, (s.f.) (c.1927), 346 pp. en 4o.

Santa. 11a. ed. México, Botas, 1938 (c.1927).

Santa. México, Bibl. de *La Prensa*, 1943.

Santa. 13a. ed. México, Botas, 1947.

Santa. 14a. ed. México, Eds. Botas, 1960.

Santa. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México FCE, 1965 (Letras Mexicanas), VII-XV, pp. 714-919.

Santa. México, 1a. ed. en Aguilar, con una nota prel. de Antonio Castro Leal, 1976 (*Crisol Literario*, 71). 375 pp. de 13.5 cm.

Santa. México, Ed. Bruguera, 1979. 372 pp. de 19.5 cm.

Santa. México, 1a. ed. en Promociones Editoriales Mexicanas, con un pról. de María Guadalupe García Barragán, 1979 (*Clásicos de la Literatura Mexicana*), VII-XXXI, 260 pp. de 20.5 cm.

Reconquista. México-Barcelona, Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1908 (al fin: Madrid, Imp. de Bailly-Baillière). Suscrita en Washington, D.C., 15 abr., 1903. Villalobos, Guatemala, 28 de marzo de 1906.

Reconquista. 2a. ed. México, Botas, 1937.

Reconquista. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE, 1965 (Letras Mexicanas), VII-XV, pp. 921-1123.

La llaga. México, Eusebio Gómez de la Puente, Ed. (a la vuelta: Madrid, Establecimiento Tip. Campomanes (s.f.). (Susc. en Bruselas, 22 de jun., 1911, Brujas, 23 ago., 1912. Impresa en 1913).

La llaga. Nueva ed., México, Eusebio Gómez de la Puente, Ed., 1922, 412 pp. en 4o.

La llaga. 3a. ed. México, Eds. Botas, 1947.

La llaga. En *Novelas de Federico Gamboa*, pról. de Francisco Monterde. México, FCE, 1965 (Letras Mexicanas), VII-XV, pp. 1127-1336.

El Evangelista. Novela de costumbres mejicanas. Ils. de Usabal, en *Pictorial Review* (Nueva York, mar.-abr. 1922), dir. Rómulo Mora.²

El Evangelista. Novela de costumbres mexicanas. México, Librería Guadalupana, 1927 (Col. La Novela Corta). 64 pp.

El Evangelista. Novela de costumbres mexicanas. México, Populibros *La Prensa*, 1965. (Incl. *Uno de tantos* y *El primer caso*). Preced. de "A guisa de prólogo: apuntes sobre don Federico Gamboa", por Francisco Ortiz Monasterio, pp. 5-21. En pp. 24-67.³

MEMORIAS

Impresiones y recuerdos. Buenos Aires, Arnaldo Moen, Editor, 1893. 376 pp.

Impresiones y recuerdos. Nueva ed. México, Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1922. 276 pp. 21 cm.

Mi diario. Primera serie, I. Guadalupe, Imp. de *La Gaceta de Guadalupe*, 1907 (c.1908). 291 pp. 8o. (Comp. 1892-1896).

²Esta publicación inicial de *El Evangelista* en la *Pictorial Review* de Nueva York, figura en las bibliografías de Iguiniz y de Moore, y el mismo Gamboa, en su diario inédito, consigna la venta y pago del manuscrito a la mencionada revista, así como la aparición de la novela en el número correspondiente a marzo-abril de 1922. Nosotros hemos examinado cuidadosamente la misma revista —cuya colección completa está en la Biblioteca Pública de Seattle, Washington—, no sólo en la fecha indicada, sino además desde 1921 hasta los años treinta, cuando adopta un título diferente al fundirse con otra revista, y nos ha sido imposible hallar *El Evangelista*. La única explicación plausible es que haya sido publicada en un folletín anexo, desaparecido, o según la teoría de uno de los mejores críticos mexicanos, que haya habido una edición en español de la *Pictorial Review* de Nueva York, aunque tampoco la hemos hallado, ni figura en los catálogos estadounidenses.

³En el interior del libro, al lado del título, se lee que se trata de una obra inédita, y que la de "Populibros *La Prensa*" es la primera edición; en la contraportada dice que "fue ofrecida a Populibros por el señor Miguel Félix Gamboa, hijo del preclaro escritor, como obra póstuma e inédita de su padre." Es indudable que tanto el señor Gamboa como el editor de Populibros ignoraban que la obra ya se había publicado. Nosotros la leímos por primera vez en la edición de la Librería Guadalupana (Col. La Novela Corta), que apareció en 1927, y se encuentra en la Biblioteca Nacional de México.

Mi diario. Primera serie, II. México, Eusebio Gómez de la Puente, Ed., 1910. 295 pp. en 8o. (Comp. 1897-1900).

Mi diario. Mucho de mi vida y algo de la de otros. Primera serie, III. México, Edics. Botas (en el interior: E. Gómez de la Puente, Ed., 1920). (Colofón: Este libro se terminó el día 5 de junio de 1920, en los Talleres de Artes Gráficas, de Herrero Hnos., Sucs.) 463 pp. de 21 cm. (1901-1904).

Mi diario. Mucho de mi vida y algo de la de otros. Segunda serie, I. México, Eusebio Gómez de la Puente (Est. Tip. de Hijos de Juan Aguilar, 1934. 356 pp. 21 cm.) (1905-1908). *Mi diario. Mucho de mi vida y algo de la de otros*. Segunda serie, II. México, Edics. Botas, 1938. 479 pp. 21 cm. (1909-1911).

Diario de Federico Gamboa (1892-1939). Selec., pról. y notas de José Emilio Pacheco. México, Siglo XXI, Editores, 1977 (7-35. 279 pp. de 18 cm.) Antología comentada de los cinco tomos de *Mi diario*, y de los asientos de "Mi diario", de 1912 a 1939, publicados en *Excelsior* (17 mar. 1940-10 ago. 1941; 12 jun. 1960 - 8 mar. 1962).

MEMORIAS INÉDITAS

Llamamos inéditas a las memorias que consignan el diario del autor de 1912 a 1939, porque sólo una selección de 85 páginas de las mismas ha aparecido en libro, en el *Diario de Federico Gamboa*, compilado y prologado por José Emilio Pacheco, que anotamos en la última entrada

de *Memorias de Federico Gamboa*, en las líneas que anteceden inmediatamente a las Memorias inéditas.

Aparecieron en el suplemento dominical de *Excelsior*, del 17 de marzo de 1940 al 3 de marzo de 1942; comprenden los asientos del 1o. de enero de 1912 al 19 de julio de 1917 del diario del autor.

Su publicación se interrumpe abruptamente sin explicaciones. Reanúdase dieciocho años después, 12 de junio de 1960, con la anotación de "Mi diario" correspondiente al 20 de agosto de 1917. El postrer asiento, de fecha 22 de julio de 1939 — escrito veinticuatro días antes de la fecha de su deceso, 15 de agosto—, apareció en *Excelsior*, el 23 de marzo de 1961. De junio de 1960 a julio de 1961, "Mi diario" aparece cotidianamente en *Excelsior*, por lo general en la la. sección, p. 4.

Hay algunas interrupciones o lagunas, que se explican al lector como desaparición o extravío de partes del manuscrito: 1913; 30 de enero de 1920 al 29 enero de 1921.

TEATRO

La última campaña. 1a. ed. con un pról. de Alfredo Chavero, México, 1894 (según datos que proporciona el autor en *Mi diario*, la serie I, 16 may., 1894, p. 210, pues esta edición es inhallable). Estr. en el Teatro Principal de la ciudad de México, 11 may., 1894.

La última campaña. Comedia original en tres actos y en prosa. 2a. ed, pról. de Alfredo Chavero. Guatemala, Tip. de Arturo Siguere y Compañía, 1900. (Desaparecida de la Biblioteca Nacional de México y de

la Biblioteca Iberoamericana S.E.P., México, D.F., no obstante figurar aún en el catálogo respectivo; puede consultarse y adquirirse en microfilm en las bibliotecas de las universidades estadounidenses de Harvard y Berkeley).

Divertirse. Monólogo en prosa. México, 1894. Estr. el 7 de jun., 1894, en el Teatro Nacional de la ciudad de México, por Luisa Martínez Casado.

La venganza de la gleba. Drama original en tres actos y en prosa. México, 1907. (En el interior: Guatemala, Tip. de Sánchez y de Guise). 190 pp. en 8o. (Se halla en la Biblioteca Nacional de México). Estr. en el Teatro Renacimiento, en la ciudad de México, 14 oct., 1905, con Virginia Fábregas.

La venganza de la gleba. En *Teatro mexicano del siglo XX*, pról., selec. y notas de Francisco Monterde. México, FCE, 1956 (Letras Mexicanas, 25), pp. 93-181.

"A buena cuenta", drama en tres actos y en prosa, escrito en tres meses en San Salvador (allí lo concluye el 17 de jul., 1907, según *Mi diario*, segunda serie, I, p. 231); estr. en el Teatro Ideal, en la ciudad de México, 6 feb., 1914. El 1er. acto fue publicado en *Mundial*, revista editada por Rubén Darío en París, jun., 1911. *Artes y Letras* de la ciudad de México publ. una esc. del 1er. acto: II, núm. 40, ago., 1907.

Entre hermanos. Tragedia mexicana contemporánea en 3 actos y en prosa. México, D.F., 1944 (65 pp. 22.5 cm. Existe un ej. en la Bibl. de

la Academia Mexicana corr. de la Española). Suscrita en México, 4 nov., 1923-15 ene., 1924. Estr. en el Teatro Arceu, de la ciudad de Méx. por la actriz Camila Quiroga y su Compañía de Teatro Argentino, 19 may., 1928.

TRADUCCIONES Y ADAPTACIONES

La señorita Inocencia. Trad. y adap. de *Mamz'lle Nitouche*. Vaudeville en tres actos y cuatro cuadros de Enrique Meilhac y Albert Millaud; música de Hervé. México, Filomeno Mata, 1888. 8 pp. de 22 cm. Estr. en el Teatro Nacional de la ciudad de México, el 1o. de sep., 1888, con Enriqueta Alemany como *Dionisia*.

La moral eléctrica. Traducción y arreglo del vodevil francés *Le fiacre 117*, de Le Judic. Guatemala, 1889.

Mi mujer comprometida. Traducción del vodevil francés "J'ai compromis ma femme", de Eugène Labiche. Guatemala. Le pone fin y entrega para su traducción el 3 de nov., 1898 (sin especificar editor. ¿Gómez de la Puente? La obra publicada no figura en ninguna parte).

Trad. de *El espiritismo en la ciencia*, de G. Delanne, *El Universal Ilustrado*, XXV, 64.

ENSAYOS, PRÓLOGOS Y ARTÍCULOS

"La confesión de un palacio", ensayo histórico. (Apareció en *El Universal*, diariamente, del 15 ene. al 7 mar., 1962, por lo general en la 1a. sec., pp. 1 y 8).

La novela mexicana. (Conferencia leída en la Librería General, el día 3 de enero de 1914). México, Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1914. 27 pp. precedidas de un retr.; al fin, la rubr. del autor.

Díaz Dufoo, Carlos (1861-1941). *De Manuel Gutiérrez Nájera a Luis G. Urbina*. Discurso del autor la noche del 15 de mayo de 1935, en el acto de su recepción como académico de número en la Academia Mexicana correspondiente de la Española. Contestación del señor don Federico Gamboa. México, *Excelsior*, 1935 (31 pp., 19 cm.).

Bulnes, Francisco, *Los grandes problemas de México*. Prólogo de Federico Gamboa, VIII-XV. México, Ediciones de *El Universal*, 1926. "A guisa de prólogo", VIII-XV. 350 pp., il., 20 cm.

Salado Álvarez, Victoriano, *Méjico peregrino; mejicanismos supervivientes en el inglés de Norteamérica*. Discurso leído por don Victoriano Salado Álvarez al tomar posesión del puesto académico numerario en la sesión solemne que celebró la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española el 7 de septiembre de 1923, y respuesta del señor director de la Academia, don Federico Gamboa. México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1924 (173 pp. de 21 cm.).

Cervantes y de los Ríos, Pedro, *El libro de los cien sonetos*. Pról. de Federico Gamboa, ils. de F. Marcos. Madrid, Espasa-Calpe, 1926.

Elizondo, Hortensia, *Mi amigo azul: cuentos*. Pról. de Federico Gamboa. México, Cultura, 1934. 175 pp., 20 cm.

F. Aguilar, Gustavo, *Poesías*. Pról. de Federico Gamboa. México, E. Gómez de la Puente, Editor, 1921. 132 pp., ils.

Nervo, Amado, *La última vanidad*. Col. de autógrafos de Amado Nervo. Pról. de Federico Gamboa. México, Hispano-mexicana (s.a.) XVI, 284 pp., ils., 20 cm.

ARTÍCULOS ESCRITOS POR
FEDERICO GAMBOA PARA EL
UNIVERSAL, PUBLICADOS EN
SUS PÁGINAS DEL 14 DE
ENERO DE 1926 AL 2 DE
AGOSTO DE 1939

De la bibliografía de Lucila A. Abarca Prior. (El núm. consignado es el correspondiente al ejemplar de periódico).

A. X, t. XXXVIII:

"Un varón de Plutarco", núm. 3369, 14 ene., pp. 3, 10; "La llamarada", núm. 3378, 23 ene., pp. 3, 5; "La hecatombe", núm. 3384, 29 ene., p. 3; "Principio de cosecha", núm. 3398, 12 feb., p. 3; "Más allá de la caverna", núm. 3408, 23 feb., p. 3; "Peste aristocrática", núm. 3426, 2 mar., p. 3; "Nuestra ciudad regicida", núm. 3427, 13 mar., p. 3; "En busca del alivio", núm., 4433, 19 mar., p. 3, 12; "Los establos de Augías", núm. 3442, 7 mar., pp. 3, 8; "Actitud generosa", núm. 3454, 8 abr., pp. 3, 6; "A propósito de Calderón", núm. 3466, 20 abr., pp. 3, 4.

A. X, t. XXXIX:

"Barbarie moderna", núm. 3476, 30 abr., p. 3; "El señor Fabela ante la ley", núm. 3486, 11 may., pp. 2, 4; "El límite", núm. 3497, 22 may., p. 3; "La puntilla", núm. 3506, 31 may., pp. 3, 6; "Ni tanto que queme al santo...", núm. 3518, 12 jun., pp. 3, 10; "...ni tanto que no le alumbre", núm. 3527, 21 jun., pp. 3, 5; "Sarampión jacobino", núm. 3535, 29 jun., p. 3; "Un sainete sin público", núm. 3549, 13 jul., pp. 3, 8; "Otro parto de los montes", núm. 3556, 29 jul., p. 3.

A. X, t. XL:

"Sembradores de vientos", núm. 3569, 2 ago., p. 3; "De lo vivo a lo pintado", núm. 3580, 13 ago., p. 3; "La escalera de la emperatriz", núm. 3590, 23 ago., p. 3; "Magdalena sin tafetanes", núm. 3602, 4 sep., p. 3; "Por nuestro libro y nuestro teatro", núm. 3609, 11 sep., p. 3; "Los cabellos de la vida", núm. 3622, 24 sep., p. 3.

A. X, t. XLI:

"Contra la corriente", núm. 3628, 30 sep., p. 3; "Cane canem", núm. 3641.

A. XI, t. XLI:

"Lo que es hoy el comunismo", núm. 3651, 22 oct., p. 3; "Dos ilustres matronas en peligro", núm. 3660, 1o nov., pp. 3, 11; "Del siglo sanguinario y galante", núm. 3671, 12 nov., pp. 3, 7; "Una novelucha de Valle-Inclán", núm. 3681, 22 nov., pp. 3, 8; "No dilapidemos nuestras reservas", núm. 3692, 3 dic., p. 3; "Una dulce misericordia", núm. 3700, 11 dic., pp. 3, 6; "El dedo en la llaga", núm. 3710, 21 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1927

A. XI, t. XLII:

"Peligro judío", núm. 3721, 10 ene., p. 3; "Dineros mal empleados", núm. 3741, 11 ene., pp. 3, 8; "Tristeza del bien ajeno", núm. 3741, 21 ene., p. 3; "Las últimas rosas", núm. 3750, 30 ene., pp. 3, 4; "A propósito de una encuesta", núm. 3763, 11 feb., pp. 3, 4; "Proyecto por hoy irrealizable", núm. 3775, 24 feb., p. 3; "Más sobre la unión de Centroamérica", núm. 3782, 3 mar., p. 3; "Una conmemoración merecidísima", núm. 3790, 11 mar., p. 3; "Testimonio de calidad", núm. 3802, 23 mar., p. 3; "Envidia franca", núm. 3814, 4 abr., pp. 3, 5; "No tenemos remedio", núm. 3821, 21 abr., p. 3.

A. XI, t. XLIII:

"Una fecha memorable", núm. 3841, 2 may., pp. 3, 10; "...Scripta manent", núm. 3852, 13 may., pp. 3, 7; "O todos hijos...", núm. 3859, 20 may., pp. 3, 5; "El milagro del milagro", núm. 3869, 30 may., pp. 3, 5; "Hacia la sima", núm. 3884, 14 jun., p. 3; "Más abajo que el cura y el barbero", núm. 3891, 21 jun., p. 3; "La resurrección de la piedra", núm. 3901, 1o jul., p. 5; "Cosecha de tempestades", núm. 3911, 16 jul.

A. XI, t. XLIV:

"Tapemos bien el pozo", núm. 3921, 21 jul., p. 3; "Si los ejemplos servirán!", núm. 3928, 28 jul., pp. 5, 11; "Mentís inapelable", núm. 3940, 9 ago., p. 3; "Muérete y verás", núm. 3949, 15 ago., p. 3; "¿Nos dolerá más la camisa?", núm. 3958, 27 ago., p. 5; "Ni quito ni pongo rey", núm. 3970, 8 sep., p. 3; "Contribución ex-

traordinaria", núm. 3984, 22 sep., p. 3; "No imitemos lo malo", núm. 3991, 29 sep., p. 3; "Laurel tardío", núm. 4005, 13 oct., pp. 3, 8; "El hombrismo en quiebra", núm. 4012, 26 oct., pp. 3, 9.

A. XII, t. XLV:

"El mentor de Bolívar", núm. 4021, 29 oct., p. 3; "De la pompa infinita", núm. 4033, 10 nov., p. 3; "Un pensador desconcertante", núm. 4042, 19 nov., p. 3; "El estado del alma de la juventud", núm. 4050, 27 nov., p. 3; "Inolvidable fecha", núm. 4056, 3 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1928

A. XII, t. XLVI:

"Del dicho al hecho", núm. 4094, 10 ene., pp. 3, 8; "El socialismo en cueros", núm. 4105, 21 ene., pp. 3, 5; "El mentir de las estrellas", núm. 4115, 31 ene., p. 3; "Patriótica idea", núm. 4136, 9 feb., p. 3; "Huichilobos inmortal", núm. 4147, 3 mar., p. 3; "Huérfanos de Dickens", núm. 4154, 10 mar., p. 3; "Ansias eternas", núm. 4164, 20 mar., pp. 3, 8; "Centenario de un profeta", núm. 4175, 31 mar., pp. 3, 8; "Paja en ojos ajenos", núm. 4189, 4 abr., p. 3; "La letra con sangre entra", núm. 4199, 24 abr., pp. 3, 7; "Consulta sentimental", núm. 4205, 30 abr., pp. 3, 7.

A. XII, t. XLVII:

"Longa vita brevis", núm. 4212, 8 may., p. 5; "Una vieja injusticia", núm. 4240, 5 jun., p. 3; "Antoniode la Peña y Reyes", núm. 4265, 30 jun., pp. 3, 5; "In memoriam", núm. 4272, 7 jul., pp. 3, 11; "Dura lex", núm. 4289, 24 jul., p. 3.

A. XII, t. XLVIII:

"No es mal sastré", núm. 4297, 10 ago., pp. 3, 9; "Un vicio apetecible", núm. 4306, 10 ago., p. 3; "En camino de la salud", núm. 4317, 21 ago., pp. 3, 7; "¿Convalecientes?" núm. 4342, 15 sep., pp. 3, 15; "Adquisición leonina", núm. 4349, 22 sep., pp. 3, 12; "El verdadero culpable", núm. 4356, 29 sep., pp. 3, 6.

A. XII, t. XLIX:

"La Iglesia inmortal", núm. 4370, 13 oct., pp. 3, 60.

EL UNIVERSAL, 1929

A. XIII, t. L:

"Ocios de un político", núm. 4459, 10 ene., pp. 3, 8; "Injustificado desvío", núm. 4466, 17 ene., pp. 3, 10; "Lo mismo que nosotros", núm. 4474, 25 ene., pp. 3, 9; "Un trascendente arreglo", núm. 4481, 10 feb., p. 3; "Una princesa ejemplar", núm. 4489, 9 feb., pp. 3, 7; "Si quisiéramos...!", núm. 4499, 19 feb., pp. 3, 7; "Tiempo perdido", núm. 4509, 10 mar., p. 3; "El alma de Talma", núm. 4520, 12 mar., pp. 3, 6; "Un enfermo de aguante", núm. 4530, 22 mar., pp. 3, 5; "El islote", núm. 4544, 5 abr., p. 3; "En mies ajena", núm. 4565, 26 abr., p. 3.

A. XIII, t. LI:

"De mis días belgas", núm. 4612, 13 jun., pp. 3, 6; "La agonía de la comedia", núm. 4627, 28 jun., p. 3; "Estadistas modernos", núm. 4640, 11 jul., pp. 3, 5; "Un grande de España", núm. 4649, 20 jul., pp. 3, 11; "El proceso de la Flapper", núm. 4662, 2 ago., pp. 3, 7; "Ética para los basidores", núm. 4682, 22 ago., pp. 3, 7; "La aguja", núm. 4689, 29

ago., pp. 3, 5; "Un año antes del Centenario", núm. 4703, 12 sep., pp. 3, 5.

A. XIII, t. LII:

"Homenajes de ayer", núm. 4717, 26 sep., pp. 3, 8; "Duelos nacionales", núm. 4724, 3 oct., pp. 3, 7; "Papeles hablan", núm. 4731, 10 oct., p. 3.

A. XIV, t. LIII:

"Mustios laureles", núm. 4772, 20 nov., pp. 3, 5; "El enano del tapanco", núm. 4781, 29 nov., p. 3; "Un mirlo blanco", núm. 4794, 12 dic., p. 3; "La clave", núm. 4806, 24 dic., pp. 3, 8; "Teratología literaria", núm. 4822, 30 dic., pp. 3, 8.

EL UNIVERSAL, 1930

A. XIV, t. LIV:

"Ni es cielo ni es azul", núm. 4833, 20 ene., pp. 3, 8; "De dos letras rusas", núm. 4841, 28 ene., pp. 3, 7; "Tristes herencias", núm. 4856, 12 feb., pp. 3, 9; "Bajo el nivel del mar", núm. 4865, 21 feb., p. 3; "Recordemos a todos", núm. 4875, 3 mar., pp. 3, 7; "La verdad en marcha", núm. 4882, 10 mar., pp. 3, 7; "El diablo sagrado" (I), núm. 4896, 25 mar., pp. 3, 7; "El diablo sagrado" (II), núm. 4896, 29 mar., pp. 3, 7; "El diablo sagrado" (III), núm. 4910, 7 abr., pp. 3, 5; "Espinas de la tonsura", núm. 4919, 16 abr., pp. 3, 7; "Homenaje a un artista mexicano", núm. 4937, 5 may., p. 3; "Blasones de la raza", núm. 4949, 17 may., pp. 3, 7.

A. XIV, t. LV:

"Vanos holocaustos", núm. 4961, 29 may., pp. 3, 8; "Una independencia merecida", núm. 4968, 5 jun.,

pp. 3, 7; "Vieja dolencia", núm. 4981, 18 jun., pp. 3, 7; "Un hacedor de sueños", núm. 4996, 27 jun., pp. 3, 7; "La vuelta del milagro", núm. 4997, 4 jul., pp. 3, 10; "En términos de prueba", núm. 5014, 21 jul., pp. 3, 6; "¡Vivan las tijeras!", núm. 5024, 31 jul., p. 3.

A. XIV, t. LVI:

"¡Ha tiempo que se me fuera!", núm. 5031, 7 ago., p. 3; "Peor que estábamos", núm. 5039, 15 ago., p. 3; "Testigos irrecusables", núm. 5046, 22 ago., pp. 3, 7; "La voz de los débiles", núm. 5055, 10 sep., pp. 3, 11; "La lámpara de Aladino", núm. 5084, 29 sep., pp. 3, 5.

A. XV, t. LVI:

"Mustio collado", núm. 5095, 10 oct., p. 3; "Contra el progreso", núm. 5107, 22 oct., p. 3; "Lumbre en los aparejos", núm. 5115, 30 oct., p. 3.

A. XV, t. LVII:

"¿Los atridas en Washington?", núm. 5124, 8 nov., pp. 3, 7; "Un beneficio mutuo", núm. 5136, 20 nov., p. 3; "Forzadas reparaciones", núm. 5147, 10 dic., pp. 3, 7; "En nombre de los niños", núm. 5164, 18 dic., p. 3; "Una profetisa rehabilitada", núm. 5171, 25 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1931

A. XV, t. LVIII:

"De la España literaria", núm. 5184, 7 ene., pp. 3, 7; "Estéril tentativa", núm. 5194, 17 ene., p. 3; "Antes humanicémonos", núm. 5200, 23 ene., pp. 3, 11; "Los orígenes de un voto", núm. 5212, 4 feb., pp. 3, 7; "Talento político", núm. 5220, 12 feb., p. 3;

"Un libro guadalupano", núm. 5226, 18 feb., p. 3; "Un converso en peligro", núm. 5241, 5 mar., pp. 3, 8; "Estas que fueron pompa y alegría", núm. 5247, 11 mar., pp. 3, 7; "Retrospectivo", núm. 5229, 23 mar., p. 3.

A. XV, t. LIX:

"De la teratología crónica", núm. 5271, 4 abr., p. 3, 9; "Hombre malsano", núm. 5284, 17 abr., pp. 3, 9; "Cosas veredes, el Cid...", núm. 5290, 23 abr., pp. 3, 9; "Querer es poder", núm. 5297, 30 abr., pp. 3, 6; "Un chivo expiatorio", núm. 5311, 15 may., p. 3; "Como en los cuentos", núm. 5318, 22 may., pp. 3, 7; "De mis días habaneros", núm. 5326, 30 may., p. 3; "Pro-turismo y pronosotros", núm. 5337, 10 jun., pp. 3, 6; "Dondequiera las cuecen", núm. 5349, 22 jun., pp. 3, 5; "¿De quién será la culpa?", núm. 5353, 29 jun., pp. 3, 6; "El París actual", núm. 5367, 10 jul., pp. 3, 7.

A. XV, t. LX:

"¿Iremos llegando?", núm. 5377, 20 jul., pp. 3, 6; "El enemigo el consejo", núm. 5388, 31 jul. pp. 3, 7; "Sigue en su buena fama", núm. 5398, 10 ago., pp. 3, 7; "Reliquias humanas", núm. 5412, 24 ago., pp. 3, 7; "El ilustre burgués", núm. 5419, 31 ago., pp. 3, 6.

EL UNIVERSAL, 1932

A. XVI, t. LXII:

"Nieve de antaño", núm. 5547, 8 ene., pp. 3, 5; "Bienvenida del poeta", núm. 5560, 21 ene., p. 3; "El dedo en la llaga", núm. 5568, 29 ene., pp. 3, 8; "Retorno sentimental", núm. 5579, 9 feb., pp. 3, 5;

"El fracaso de una quimera", núm. 5589, 19 feb., p. 3; "Goethe y Tolstoi", núm. 5610, 23 mar., pp. 3, 8; "La maldición de la gitana", núm. 5629, 30 mar., p. 3; "Veinte años después", núm. 5644, 14 abr., p. 3; "Mal de muchos", núm. 5651, 21 abr., pp. 3, 5; "Peor está que estaba?", núm. 5659, 29 abr., p. 3; "La libertad al revés", núm. 5669, 10 may., p. 3; "Un régimen saturniano", núm. 5686, 27 may., pp. 3, 7; "Frente a la crisis", núm. 5693, 3 jun., pp. 3, 5; "A guisa de respuesta", núm. 5699, 9 jun., p. 3; "Cría fama...", núm. 5710, 20 jun., pp. 3, 10.

A. XVI, t. LXIII:

"Ceguedad y sordera", núm. 5721, 10 jul., pp. 3, 6; "En honor de la verdad", núm. 5732, 12 jul., pp. 3, 7; "Entre Shylock y Porcia", núm. 5741, 21 jul., pp. 3, 7; "Hoy como ayer, mañana como hoy", núm. 5749, 29, jul., p. 3; "Contribución voluntaria", núm. 5784, 2 sep., pp. 3, 7; "Tricentenario de un ensayista", núm. 5801, 20 sep., pp. 3, 7; "Prueba sin término", núm. 5810, 29 sep., pp. 3, 5.

A. XVII, t. LXIV:

"Una santa memoria", núm. 5818, 7 oct., pp. 3, 8.

A. XVII, t. LXIX:

"Por qué se llama octubre?", núm. 5825, 14 oct., p. 3; "La eterna historia", núm. 5835, 24 oct., pp. 3, 5; "La familia nueva" (I), núm. 5844, 10 nov., p. 3; "La familia nueva" (II), núm. 5854, 11 nov., pp. 3, 5; "Panteones y cementerios", núm. 5866, 27 nov., pp. 3, 6; "El problema del teatro", núm. 5873, 30 nov., p. 3; "Nuestros

gorriones", núm. 5882, 9 dic., pp. 3, 5; "Dura lex sed lex", núm. 5894, 21 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1933

A. XVII, t. LXV:

"Alivio inesperado", núm. 5905, 2 ene., pp. 3, 7; "Los augurios de los años nuevos", núm. 5916, 13, p. 3; "Un patriarca de la novela", núm. 5922, 19 ene., pp. 3, 7; "Un meteoro humano", núm. 5931, 27 ene., p. 3; "Lo increíble comprobado" (I), núm. 5945, 10 feb., p. 3; "Lo increíble comprobado" (II), núm. 5951, 16 feb., p. 3; "La contricción de un inventor" (I), núm. 5964, 10 mar., p. 3; "La contricción de un inventor" (II), núm. 5984, 21 mar., p. 3; "Pintar como querer", núm. 5992, 29 mar., pp. 3, 7; "Una biblia de la charretería", núm. 6000, 6 abr., pp. 3, 9; "La muerte lenta de los aniversarios", núm. 6007, 13 abr., pp. 3, 8; "Conchas de primavera", núm. 6022, 22 abr., p. 3.

A. XVII, t. LXVI:

"Una cuña del propio palo", núm. 6027, 4 may., p. 3; "Quien bien te quiere...", núm. 6035, 12 may., p. 3; "Un patriota de cuidado", núm. 6042, 19 may., p. 3; "Presea bibliográfica", núm. 6049, 26 may., p. 3; "Frente al peligro", núm. 6062, 8 jun., p. 3; "Mefistófeles humanitario", núm. 6076, 22 jun., p. 3; "De tierras lejanas" (I), núm. 6082, 28 jun., p. 3; "De tierras lejanas" (II), núm. 6090, 7 jul., p. 3; "Nuestro último romántico", núm. 6105, 21 jul., p. 3; "Un difunto irremplazable", núm. 6119, 4 ago., p. 3; "Los infantes de Aragón, ¿qué se hicieron?",

núm. 6126, 11 ago., p. 3; "Parte de casa", núm. 6146, 31 ago., p. 3; "Prólogo para un libro", núm. 6153, 7 sep., p. 3; "El porqué del fracaso", núm. 6169, 23 sep., pp. 3, 7; "La vuelta triunfal del gaucho", núm. 6176, 30 sep., p. 3; "El teatro siempre", núm. 6181, 5 oct., p. 3; "Propongamos la enmienda", núm. 6187, 11 oct., p. 3; "Vendimia negativa" (I), núm. 6196, 20 oct., p. 3; "Vendimia negativa" (II), núm. 6207, 31 oct., pp. 3, 5; "Rescates póstumos", a. XVIII, t. LXVIII, núm. 6231, 24 nov., pp. 3, 8.

EL UNIVERSAL, 1934

A. XVIII, t. LXIX:

"Documento sensacional", núm. 6279, 11 ene., pp. 3, 5; "Nardos de la costa", núm. 6293, 24 ene., p. 3; "Cómo se nos juzga", núm. 6300, 31 ene., pp. 3, 7; "Un maestro periodista", núm. 6322, 22 feb., pp. 3, 7; "Frente a nuestra injusticia", núm. 6328, 28 feb., p. 3; "Mal de muchos...", núm. 6341, 12 mar., pp. 3, 8.

A. XVIII, t. LXX:

"Frente a un nuevo libro", núm. 6351, 22 mar., p. 3; "De ayer a hoy", núm. 6360, 31 mar., pp. 3, 8; "Anibal ad portas", núm. 6377, 17 abr., p. 3; "Concupiscencias republicanas", núm. 6393, 4 may., pp. 3, 8; "Un amigo de América", núm. 6400, 11 may., pp. 3, 8; "La última pena", núm. 6407, 18 may., pp. 3, 7; "Del bautizo de los meses", núm. 6424, 25 may., pp. 3, 7; "Leandro Fernández de Moratín", núm. 6435, 15 jun., pp. 3, 5; "El que había de venir", núm. 6442, p. 3.

A. XVIII, t. LXXI:

"Supuración social", núm. 6491, 10 ago., p. 3; "Señas mortales", núm. 6502, 2 ago. p. 3; "La derrota de los pedantes", núm. 6510, 30 ago., p. 3; "La historia se repite", núm. 6523, 12 sep., pp. 3, 7; "El árbol se juzga por sus frutos", núm. 6534, 24 sep., pp. 3, 7; "Principio quieren las cosas", núm. 6550, 10 oct., p. 3.

A. XIX, t. LXXII:

"De los enemigos públicos", núm. 6564, 24 oct., pp. 3, 7; "Surtout, pas de zèle...", núm. 6588, 17 nov., pp. 3, 8; "Revisión de los valores", núm. 6599, 28 nov., pp. 3, 7; "Necesidad y dinero", núm. 6612, 11 dic., pp. 3, 8; "Del destierro al solio", núm. 6621, 20 dic., p. 3; "La leyenda del mar", núm. 6627, 27 dic., pp. 3, 9.

EL UNIVERSAL, 1935

A. XIX, t. LXXIV:

"Testigo de cargo o de descargo", núm. 6784, 3 jun., pp. 3, 7; "Dichoso aquel que tiene su casa a flote", núm. 6793, 12 jul., pp. 3, 8; "Un mes de excepción", núm. 6780, 19 jun., p. 3; "Ni tanto ni tampoco", núm. 6789, 28 jun., p. 3.

A. XIX, t. LXXV:

"Ni en broma puede pasar", núm. 6833, 12 ago., p. 3; "Si lloras por una yo te daré dos", núm. 6840, 19 ago., pp. 3, 7; "Exhumación de valores", núm. 6847, 26 ago., p. 3; "Suum cuique" (I), núm. 6862, 10 sep., p. 3; "Suum cuique" (II), núm. 6874, 23 sep., p. 3; "Suum cuique" (III), núm. 6880, 30 sep., p. 3.

A. XIX, t. LXXVI:

"Frente a la tragedia", núm. 6887, 7

oct., p. 3; "Pega pero escucha", núm. 6901, 21 oct., pp. 3, 5.

A. XX, t. LVI:

"El fondo del problema", núm. 6915, 4 nov., pp. 3, 5; "A honrada pregunta inmediata respuesta", núm. 6924, 13 nov., pp. 3, 8; "Homicidio involuntario", núm. 6936, 25 nov., p. 3; "Jugar con fuego", núm. 6952, 11 dic., pp. 3, 10; "Pintar como querer", núm. 6966, 25 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1936

A. XX, t. LXXVII:

"El aguinaldo de la realidad", núm. 6972, 10 ene., pp. 3, 4; "La socialización de las tierras", núm. 6986, 15 ene., p. 3; "En pro del respetable", núm. 6998, 27 ene., pp. 3, 7; "¡El rey ha muerto, viva el rey!", núm. 7005, 3 feb., pp. 3, 7; "Comer y rascar", núm. 7014, 12 feb., pp. 3, 7; "Prever para obrar", núm. 7033, 2 mar., pp. 3, 7; "¡Plaudite cives!", núm. 7349, 18 mar., p. 3.

A. XX, t. LXXVIII:

"Agorerías", núm. 7361, 30 mar., p. 3; "Justicia inhumana", núm. 7377, 15 abr., pp. 3, 10; "Genealogía literaria", núm. 7390, 28 abr. pp. 3, 8; "Un remanso corriente", núm. 7395, 4 may., p. 3; "Entre la letra y el espíritu", núm. 7404, pp. 3, 8; "Carta-prólogo a un libro salvadoreño", núm. 7418, 27 may., pp. 3, 8; "La historia cubicada", núm. 7432, 9 jun., p. 3; "Remojemos nuestras barbas", núm. 7452, 29 jun., p. 3.

A. XX, t. LXXIX:

"Cuando el río suena", núm. 7461, 8 jul., p. 3; "De vuelta del absurdo", núm. 7181, 29 jul., p. 3; "La caja de pandora", núm. 7188, 5 ago., pp. 3,

10; "Un repórter irreal", núm. 7195, 12 ago., p. 3; "El nombre y la cosa", núm. 7202, 19 ago., pp. 3, 7; "Caín, Moloch y compañía", núm. 7214, 31 ago., p. 3; "El retorno del islam", núm. 7230, 16 sep., p. 3; "Los polvos de aquestos lodos", núm. 7241, 28 sep., pp. 3, 8; "Conquistas pacíficas", núm. 7248, 5 oct., p. 3; "Si así fueran todos!" (I), núm. 7264, 21 oct., p. 3.

A. XXI, t. LXXX:

"Si así fueran todos!" (II), núm. 7276, 2 nov., p. 3; "Si así fueran todos!" (III), núm. 7288, 14 nov., p. 3; "El culto del recuerdo", núm. 7299, 25 nov., pp. 3, 10; "Cuando la perra es brava", núm. 7309, 5 dic., p. 3; "De poder a poder", núm. 7313, 9 dic., pp. 3, 10; "Jubileo de un septuagenario", núm. 7327, 23 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1937

A. XXI, t. LXXXI:

"La clave de su grandeza", núm. 7336, 2 ene., p. 3; "Progreso de anarquía" (I), núm. 7345, 11 ene., p. 3; "La anarquía en marcha" (II), núm. 7355, 21 ene., p. 3; "La anarquía en marcha" (III), núm. 7363, 29 ene., p. 3; "Testimonio fidedigno" (I), núm. 7374, 9 feb., p. 3; "Testimonio fidedigno" (II), núm. 7390, 26 feb., pp. 3, 10.

A. XXI, t. LXXXII:

"Testimonio fidedigno" (III), núm. 7395, 3 mar., pp. 3, 10; "El tiro de gracia", núm. 7407, 15 mar., pp. 3, 10; "Oscuridad doméstica", núm. 7418, 26 mar., pp. 3, 10; "Maleficencia", núm. 7435, 12 abr., pp. 3, 7; "Respuesta y no de Roma", núm. 7445, 21 abr., p. 3; "Centinela, qué dice la noche?", núm. 7451, 28 abr., pp. 3, 8; "Frente a frente" (I), núm. 7456, 4 may., p. 3; "Frente a frente"

(II), núm. 7464, 12 may., p. 3; "Frente a frente" (III), núm. 7480, 28 may., p. 3; "Una tremenda responsabilidad", núm. 7483, 2 jun., p. 3; "Atajemos la peste" (I), núm. 7499, 16 jun., p. 3; "Atajemos la peste" (II), núm. 7506, 23 jun., p. 3; "El imán de los fletes", núm. 7513, 30 jun., p. 3.

A. XXI, t. LXXXIII:

"La tradición y los símbolos", núm. 7227, 14 jul., pp. 3, 5; "Contrastes y diferencias", núm. 7534, 21 jul., pp. 3, 12; "Del enemigo el consejo", núm. 7548, 4 ago., p. 3; "El clavo del reverendo", núm. 7555, 11 ago., p. 3; "Clase calumniada", núm. 7569, 24 ago., p. 3; "La desahuaciada", núm. 7575, 31 ago., p. 3; "La implacable lógica", núm. 7590, 15 sep., p. 3; "Anhelos de justicia", núm. 7602, 28 sep., p. 3; "Muy lejos todavía", núm. 7617, 13 oct., pp. 3, 10.

A. XXI, t. LXXXIV:

"Procera rúa", núm. 7638, 3 nov., p. 3; "Entreacto", núm. 7653, 18 nov., pp. 3, 14; "El buen juez por su casa empieza", núm. 7665, 10 dic., pp. 3, 11; "La barrera infranqueable", núm. 7684, 20 dic., p. 3; "Una santa cruzada", núm. 7692, 29 dic., p. 3.

EL UNIVERSAL, 1938

A. XXII, t. LXXXV:

"El vaivén de la forma", núm. 7695, 5 ene., pp. 3, 10; "Balance casero", núm. 7711, 17 ene., p. 3; "Ante el vestiglo", núm. 7722, 28 ene., p. 3; "El buen juez por su casa empieza", núm. 7727, 2 feb., p. 3; "Desengaños de la realidad", núm. 7741, 16 feb., p. 3; "Excesos de civilización", núm. 7748, 23 feb., pp. 3, 10; "Pega pero escucha", núm. 7755, 2 mar., p. 3; "Crueldades del oficio", núm. 7762, 9 mar., pp. 3, 10; "Cangrejos al compás...", núm. 7774, 21 mar., pp.

3, 5; "Casandra reivindicada", núm. 7774, 30 mar., pp. 3, 13; "Vicisitudes de un descubrimiento", núm. 7797, 13 abr., pp. 3, 10.

A. XXII, t. LXXXVI:

"Orto y crepúsculo", núm. 7804, 20 abr., p. 3; "Hay que acudir a quien más sabe" (I), 7817, 4 may., p. 3; "Hay que acudir a quien más sabe" (II), núm. 7824, 11 may., p. 3; "Místico y simbolista olvidado", núm. 7838, 25 may., p. 3; "Un filósofo demócrata", núm. 7845, 10 jun., pp. 3, 5; "La U.R.S.S. no es Rusia!" (I), núm. 7852, 8 jun., p. 3; "La U.R.S.S. no es Rusia!" (II), núm. 7866, p. 3.

A. XXII, t. LXXXVII:

"El último peldaño", núm. 7876, 2 jul., p. 3; "Del pie de la vaca", núm. 7894, 21 jul., pp. 3, 12; "La dolencia sin cura", núm. 7801, 27 jul., p. 3; "De pronóstico reservado", núm. 7946, 10 sep., pp. 3, 10; "El plebiscito de las banderas", núm. 7958, 23 sep., pp. 3, 10; "Contra-rectificación obligada", núm. 7963, 28 sep., pp. 3, 10.

A. XXIII, t. LXXXVIII:

"Los incorruptibles", núm. 7982, 17 oct., pp. 3, 8; "Cruzada de urgencia", núm. 7986, 21 oct., p. 3; "Hasta ahora vamos bien...", núm. 8014, 18 nov., pp. 3, 11; "Ahí duele...!", núm. 8020, 25 nov., p. 3; "Prever para obrar", núm. 8027, 2 dic., pp. 3, 12; "No hay plazo que no se cumpla", núm. 8042, 17 dic., pp. 3, 15.

EL UNIVERSAL, 1939

A. XXIII, t. LXXXIX:

"De mal en peor", núm. 8062, 7 ene., pp. 3, 7; "Optimismo malogrado", núm. 8071, 16 ene., pp. 3, 10; "En obsequio de la verdad", núm. 8080, 25 ene., pp. 3, 10; "Una dinastía sin ventura", núm. 8094, 8 feb., pp. 3, 12; "De buena escapamos!", núm. 8106, 20 feb., pp. 3, 10; "Dura lex, sed lex", núm. 8116, 2 mar., p. 3; "El triunfo de lo blanco", núm. 8122, 8 mar., pp. 3, 4; "No por mucho madrugar...", núm. 8134, 20 mar., pp. 3, 12; "Festejo frustrado", núm. 8148, 3 abr., pp. 3, 12; "Codicia delirante", núm. 8155, 10 abr., p. 3.

A. XXIII, t. XC:

"La lumbre en los aparejos", núm. 8715, 10 may., p. 3; "Contrastes y diferencias" (I), núm. 8715, 15 may., p. 3; "Contrastes y diferencias" (II), núm. 8740, 5 jun., p. 3, 10; "Contrastes y diferencias" (III), núm. 8750, 5 jun., pp. 3, 10; "El hechizo de Cuauhnáhuac", núm. 8764, 19 jun., pp. 3, 6; "En busca de olvido", núm. 8769, 24 jun., p. 3; "La mascarada de las palabras", núm. 8803, 28 jul., p. 3; "Las visitas impertinentes", núm. 8808, 2 ago., pp. 3, 12.

LIBROS, TESIS, PRÓLOGOS,
MEMORIAS Y HOMENAJES⁴

Blanco Téllez, Beatriz, "Aspectos negativos de don Federico Gamboa en *Santa, Suprema Ley y Reconquista*". México, 1965. 8 pp. Traba-

⁴Todos los trabajos del Seminario de Literatura Mexicana sobre Federico Gamboa, dirigido por el profesor José Rojas Garcidueñas, nos fueron proporcionados por él mismo en 1970.

jo para el Seminario de Literatura Mexicana dirigido por el profesor José Rojas Garcidueñas. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.

Butler, Charles Williams, "Federico Gamboa, Novelist of Transition". Boulder, Colorado, 1955. 108 pp. Tesis de doctorado, University of Colorado.

Cabrera Pontón, Germán, "Federico Gamboa". México, nov. 1965. 42 pp. [s.n.] Trabajo para el Seminario de Lit. Mexicana dirigido por el profesor José Rojas Garcidueñas.

Carbon, Claudine, "Contenu et forme des romans de Federico Gamboa". París, 1969. II-119 pp. Tesis de maestría, Sorbona.

García Barragán, María Guadalupe, prólogo a *Santa* de Federico Gamboa. México, Promociones Editoriales Mexicanas, 1979 (Clásicos de la Literatura Mexicana), VII-XXXI.

Hooker, Alexander, *Federico Gamboa en su novela*. Madrid, Playor, 1971 (Col. Scholar).

McLennon, Alfreda May, "The Social Background of the Novels of Federico Gamboa". Seattle, Washington, 1930. 58 pp. Tesis de maestría, University of Washington.

Maillefert, Jorge A., "Paralelo entre dos novelas; *Nana*, de Émile Zola y *Santa* de don Federico Gamboa". México, 1965, 5 pp. Trabajo para el Seminario de Liter. Mexicana dirigido por el profesor J. Rojas Garcidueñas, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.

Menton, Seymour, "The Life and Works of Federico Gamboa". Nueva York, 1952. III-257 pp. Tesis de doctorado, New York University.

Monterde, Francisco (Federico Gamboa en sus novelas), pról. a *Novelas de Federico Gamboa*. México, FCE, 1965 (Letras Mexicanas), VII-XV.

Pacheco, José Emilio, *Diario de Federico Gamboa*, selec., pról. y notas de... México, Siglo XXI Editores, 1977 (El Hombre y sus Obras). Nota prel., cronolog., bibl. mínima y pról., 7-35.

Porthe, Nicole, "Société et vie sociale dans les romans de Federico Gamboa". París, 1965. 105 pp. Tesis de maestría, Sorbona, español.

Rojas, Eustace, "Federico Gamboa, Interpreter of Mexican Life". Stanford, California, 1947. 91 pp. Tesis de maestría, Stanford University.

Theobald, J.O., "Naturalism in the Works of federico Gamboa". Tucson, Arizona, 1933. 48 pp. Tesis de maestría. University of Arizona.

Townsend, Tarlton B., "Federico Gamboa, his Life and Works". Norman, Oklahoma, 1935. 46 pp. Tesis de maestría. University of Oklahoma.

Viramontes, L.S., *La novela en México y el realismo en el arte*. A través de *Reconquista*, último libro del señor don Federico Gamboa. México, Imp. de A. Carranza e Hijos, 1909.

Wheeler, Howard True, "The Novel as a Reflexion of the National

Problems in Mexico". Stanford, California, 1934. 382 pp. Tesis de doctorado. Stanford University.

Woolsey, A.W., "The Novels of Federico Gamboa". Austin, Texas, 1930. 131 pp. Tesis de maestría. University of Texas.

Homenaje a don Federico Gamboa. Academia Mexicana correspondiente de la Española. México, Impr. de la UNAM, 1940 (c.1941) (143 pp. 19 cm.) (Contiene artículos de diversos autores, consignados todos en la Bibliografía del presente estudio).

"Primer Homenaje a D. Federico Gamboa", *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Novedades*, 6 sep., 1964.

ARTÍCULOS SOBRE FEDERICO GAMBOA Y SU OBRA

Anécdotas, artículos, bibliografías, crónicas, entrevistas, noticias y reseñas acerca de la vida, la personalidad y la obra de Federico Gamboa; o que tratan en forma parcial o indirecta sobre las mismas, o aluden a ellas.

El nombre de la ciudad de México no figura aquí en periódicos en ella publicados, que son los más numerosos y conocidos. Abreviaturas: *Nal.*: *El Nacional*; *Excél. o Exc.*: *Excélsior*; *Univ.*: *El Universal*; *Nov.*: *Novedades*.

Abarca Prior, Lucila, "Bibliografía de artículos de Federico Gamboa en *El Universal*". (Título de todos los artículos de Federico Gamboa aparecidos en *El Universal*. 14 ago., 1926-2 ago., 1939). Trabajo inédito

presentado en el Seminario de Literatura Mexicana, dirigido por el profesor José Rojas Garcidueñas. México, 2o. semestre de 1965. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.

Aguilera-Malta, Demetrio, "México. A propósito del autor de *Santa*", en *El Porvenir* (Monterrey), 11 jul., 1965

———"La Rosa de los Vientos. A propósito de Gamboa", en *El Gallo Ilust.*, Supl. de *El Día* núm. 158, 4 jul., 1965, p. 4.

Alas, Leopoldo ("Clarín"), "*Suprema ley*, novela de Federico Gamboa", en *El Tiempo*, a. XIV, núm. 4002, 14 ene., 1898 (reprod. de *El Imparcial* de Madrid).

Alcocer, Mariano, "Libros y autores. Federico Gamboa. *Mi diario. Mucho de mi vida y algo de la de otros*", en *Hoy*, a. XXXI, t. VII, núm. 88, 29 oct., 1938, p. 59.

Alessio Robles, Miguel, "La célebre entrevista Gamboa-Lane Wilson", en *El Universal*, 12 dic., 1938, pp. 3, 7.

A.M.C. (Armando de María y Campos), "La anécdota de hoy: la ignorancia geográfica de un diplomático", en *El Mundo* (Tampico, 11 jul., 1963).

"Ángel Sol" (Rafael Heliodoro Valle), "Federico Gamboa", en *Exc.*, a. XXXIII, t. IV, núm. 8138, 16 ago., 1939, p. 5.

Anónimo, "A las once de la mañana de hoy será sepultado D. Federi-

co Gamboa", *Excél.*, 16 ago., 1939, p. 2, 2a. sec.

———"Breve noticia de todos los libros de Gamboa", *Noved.*, 6 sep., 1964.

———"Cumple setenta años hoy el señor Federico Gamboa", en *Excél.*, 22 dic., 1934, p. 2, 2a. sec.

———"De Nana a Santa viaje redondo", *Dior. de la Cult.*, Supl. de *Excél.*, 30 dic., 1973, p. 16. (Muy probablemente el autor es José Emilio Pacheco).

———"Despedida al señor Gamboa", *El Partido Liberal*, 19 oct., 1893, p. 2 (reprod. la nota de 20 ago., de *La Nación*, Buenos Aires).

———"Después de una luminosa vida, ayer bajó a la tumba don Federico Gamboa", *Excél.*, 17 ago., 1939, p. 2.

———"Don Federico Gamboa" (con retr.), *Biblos*, t. II, núm. 53, 17 ene., 1920, pp. 9, 10.

———"Entrevista con Federico Gamboa", *El Diario del Hogar*, 8 ago., 1907, p. 2.

———"Escaparate de Libros", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Noved.*, núm. 844, 23 may., 1965, p. 8.

———"Federico Gamboa", en *La Prensa*, 23 jun., 1957.

———"Federico Gamboa", en *Boletín Oficial de la Sría. de Relaciones Exteriores*. México, Impr. del Gobierno, 1895-1929 (53 vs.), t. 30 (1910).

———"Homenaje a don Federico Gamboa en su centenario", *El Univ.*, t. XCIX, a. XLIX, núm. 17560, 23 may., 1965, p. 3.

———"El México de Gamboa", *Siempre!*, 9 jun., 1965, p. I-IV.

———"México en la Cultura", en *Méx. en la Cult.*, Supl. núm. 807 de *Nov.*, 6 sep., 1964, pp. 1, 2.

———"Murió el eminente escritor don Federico Gamboa", *El Univ.*, a. XXIII, t. CXCI, núm. 8822, 16 ago., 1939, pp. 1, 4, 5.

———"Murió el novelista Federico Gamboa la mañana de ayer", *El Nal.*, 16 ago., 1939.

———"Notas bibliográficas y antología de Federico Gamboa", *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.* núm. 822, 20 dic., 1964, pp. 1, 2.

———"Primer homenaje a don Federico Gamboa", en *México en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, núm. 807, 6 sep., 1964, pp. 1, 6.

———"Quién es quién en la Ciudad de México y el Distrito Federal", en *Directorio Comercial Murguía de la ciudad de México 1925-1926*. México [s.a.], pp. 1067-1134.

———"Rendirán homenaje a don Federico Gamboa", *Excél.*, 28 ene., 1965, p. 5A.

———"Rinden homenaje al ilustre novelista Federico Gamboa", *Nal.*, 30 ene., 1965, p. 6.

_____. "Se recordó a Santa y a don Federico Gamboa", en *Univ.*, a. XXXVIII, t. XCIX, 30 ago., 1954, pp. 1, 6.

_____. "Short Sketch of Sr. Gamboa of Mexico", *Panamerican Union, Bulletin* 73-676, nov., 1939.

_____. "Una obra de don Federico Gamboa en el Arbeu. Camila Quiroga la dará a conocer mañana. El drama de la Revolución", *Univ.*, 18 may., 1928.

_____. "Vigencia de Gamboa", en *Vida Universitaria* (Monterrey, 13 jun., 1965, p. 1.).

Arenas Guzmán, Diego, "La risa de un representante del pueblo ...", *Univ.*, 5 sep., 1943, p. 3.

Arteaga, René, "Darío en 1910. Fracaso en México", *Exc.*, 22 ene., 1967.

Avilés Fabila, René, "La literatura urbana. El tránsito de la novela del campo a la ciudadina". 1a. de 2 partes, *Exc.*, 26 mar., 1982, p. 2, Sec. Cultural-Financ.

Avilés Ramírez, Eduardo, "Una anécdota de don Federico", *Exc.*, a. XLIV, t. VI, núm. 16033, 14 dic., 1960, p. 7A; en *El Informador* (Guadalajara, Jal., 10 abr., 1966.)

_____. "Una anécdota de don Federico Gamboa", *El Informador*, Guadalajara, 9 abr. 1966; *El Diario de Yucatán*, Mérida, 19 abr. 1966.

Barrera Vilar, Joaquín, "Mexicanos ilustres del troquel de antaño: don Federico Gamboa y su XX aniversario luctuoso", *Diario de Yucatán*, Mérida, 16 ago., 1964,

Basunto, Luis G. Jr., "Una muerte ilustre", *Excél.*, 29 ago., 1939, pp. 5, 12.

Batis, Huberto, "Los Libros al Día. (Apariencias)", *La Cult. en Méx.*, Supl. de *Siempre!*, 2 jun., 1965, p. XIV.

Bermúdez, María Elvira, "La novela según Gamboa", *Nal.*, a. XXXI, t. XXXII, 4a. ép., núm. 10814, 11 may., 1959, pp. 3, 8. (Sobre el ensayo *La novela mexicana*).

_____. "Reivindicando a Gamboa", *Nal.*, a. XXXVII, t. I, 4a. ép., núm. 13011, 7 jun. 1965, p. 3.

"Brummel" (Manuel Puga y Acal), "A Federico Gamboa" (Carta abierta acusando recibo de su libro *Impresiones y recuerdos*, publicado en Buenos Aires), en *El Partido Liberal*, t. XVI, núm. 2552, 14 sep. 1893, p. 2.

_____. "Del Natural", *Univ.*, t. V, núm. 27, 8 jun., 1890, pp. 1, 2.

Brushwood, John S., "Message and Meaning in Federico Gamboa's *Suprema Ley*", en *Homenaje a Luis Leal: Estudios sobre literatura hispanoamericana*. Editores: Donald W. Bleznick y Juan O. Valencia. Madrid, *Insula*, 1978. También constituyendo un capítulo del libro *Genteel Barbarisim*, del mismo autor, que figura en esta Bibliografía.

Campos, Jorge, "El naturalismo mexicano. Federico Gamboa", *Ín-*

sula, a. XX, núms. 227-228, Madrid, nov.-dic. 1965, p. 21.

Carballo, Emmanuel, "Ha pasado casi inadvertido entre nosotros el centenario de Federico Gamboa, uno de los mejores novelistas mexicanos. A quienes hoy se burlan de Gamboa les aconsejo que mediten en lo que de ellos pensarán los lectores dentro de medio siglo", *La Cult. en Méx.*, Supl. de *Siempre!*, núm. 624, 9 jun. 1965, pp. I, IV.

Carreño, Alberto María, "Don Federico Gamboa", *Ábside*, II, núm. 12 (1938), pp. 18-38.

_____, "Federico Gamboa", en *Homenaje a don Federico Gamboa*. Academia Mexicana correspondiente de la Española. México, 1940, pp. 3, 25.

_____, "Federico Gamboa. De la apoteosis a la tumba", *ibidem*, pp. 119-122.

_____, "Federico Gamboa y la Sociedad de Geografía y Estadística", *ibidem*, pp. 11-116.

Casillas, José Alberto, "El cine mudo en México y sus precursores. La sincronización. La segunda Santa" (últ. de 4 ptes.), *Excelsior*, 11 sep. 1972, pp. 4-A, 18.

Castañeda, Alfonso Manuel, "Don Federico Gamboa, escritor y diplomático mexicano", *El Informador*, Guadalajara, Jal., 24 ago., 1980, p. 12.

Del castillo, José R., "Federico Gamboa, La Cocardière", en *Eco de Ambos Mundos*, revista literaria, 13 abr., 1890.

Castillo Ledón, Luis, "La novela mexicana", en *El Diario*, 28 oct., 1907; en *Crónica*, Guadalajara, Jal., 15 nov., 1907, 1-22, pp. 358-360.

Cova, Arturo, "Federico Gamboa en la novelística", en *Rev. Mex. de Cult.*, Supl. núm. 952 de *Nal.*, 27 jun., 1965, p. 3.

Darío, Rubén, "Calidad humana del autor de *Mi diario*", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, núm. 807, 3a. ép., a. XXIX, núm. 8499, 6 sep., 1964, p. 4.

Dávalos, Balbino, "Carta abierta a Federico Gamboa sobre *Reconquista*", en *El Mundo Ilustrado*, 3 ene., 1909, pp. 109, 111. Repr. con el título de "Juicio y tesis de *Reconquista*", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *nov.*, núm. 807, 6 sep., 1967.

D'Erzell, Catalina (Catalina Dulché Escalante), "Digo yo como Mujer. El autor de *Santa*", *Exc.*, 24 oct., 1938, p. 3, 2a. sec.

_____, "Digo yo como Mujer. Se inmortalizó el maestro", *Exc.*, 22 ago., 1939, p. 3, 2a. sec.

Díaz Dufóo, Carlos, "Páginas de mi vida. Federico Gamboa", *Exc.*, a. XXIII, t. IV, núm. 814, 22 ago., 1939, pp. 5, 8.

Díaz Ruanova, Oswaldo, "Diarios de escritores", *El Mundo*, Tampico, 14 nov., 1960, p. 2.

"Doctor Ortiga", "Del natural. El primogénito de Federico Gamboa", I, *El Diario del Hogar*, a. IX, núm. 124, 6 feb., 1890, pp. I, II, 13 feb., 1890, pp. 2, 3.

Domecq, Brianda, "El Pedregal de San Ángel. Naturaleza literaria", *Exc.*, 19 oct. 1983, p. 5, sec. Cultural-Financ. (El Pedregal en *Santa*).

Durán Rosado, Esteban, "Federico Gamboa", *Revista Méx. de Cult.*, núm. 952, Supl. de *Nal.*, 27 jun., 1965, p. 1.

"E", "Bibliografía. *Suprema ley*, por Federico Gamboa", *Univ.*, 12 dic., 1896.

Elizondo, Salvador, "Moral sexual y moraleja en el cine mexicano", *Nuevo cine*, 1o. abr., 1961, pp. 4-8, 10, 11.

———"Necesidad de definir la pornografía. Zona inexplorada del lenguaje y la expresión", en *Excelsior*, a. LVI, t. II, núm. 20094, 27 mar., 1972, pp. 5, 8 (*Santa*).

Escalante Ruz, Felipe, "La negación de mérito", *Diario de Yucatán*, Mérida, 19 ago., 1965, p. 3.

Espinosa, Tomás, "*Santísima*", *Dior. de la Cult.*, Supl. *Exc.*, 2 nov., 1980, p. 3. (Sobre la comedia musical basada en *Santa*).

Estrada, Genaro, "Centenario. Federico Gamboa", *Exc.*, 18 dic., 1964, pp. 6, 8.

———"Mi diario, primera serie, vol. I". *El Monitor Sinaloense*, 4 jun., 1908. Repr. en *La Gaceta de Guadalajara*, a. XI, núm. 22, 31 may., 1908, pp. 1-3.

———"Trascendencia de un libro de memorias", *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, 6 sep., 1964, p. 3.

Farfán Cano, Isabel, "Perfiles. El palomo de don Federico", *Nal.*, 5a. ép., XI, t. VI, núm. 14,253, 12 nov., 1968, p. 12 (anécdota).

"Farfanetto", "Santa, la heroína de Gamboa ¿fue sólo una creación del novelista?", *El Diario*, 2, 3, 5, mar., 1914, p. 1.

Fernández-Macgregor, Genaro, "Don Federico Gamboa como diplomático", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana correspondiente de la Española, pp. 77-107; en *Letras de México*, II, núm. 10, 15 oct., 1939, p. 7; en *Revista de Literatura Mexicana*, a. I, núm. 1, jul.-sep. 1940, pp. 30-53; en *Rev. de la Semana*, Supl. *Univ.*, 29 nov., 1964.

———"Mi trato con algunos escritores", IV, en *El Mundo*, Tampico, 2, 6, 13, 20 jul., 8, 18 ago., 1959; en *El Univ.*, 20 jul. 1959, pp. 3, 11.

Ferrel, José, "*Suprema ley*", en *Nal.*, a. IX, núm. 99, 19 oct., 1896, pp. 1, 2; en *Gil Blas*, 25 oct., 1896.

Ferrer Mendiola, Gabriel, "Sucedió en México. Fallece el escritor Federico Gamboa", en *Nal.*, 15 ago., 1956.

———"Hace un siglo. El novelista Gamboa", en *Nal.*, 2a. ép., a. XXXVI, t. VII, núm. 12849, 22 dic., 1964, p. 3.

"F.G." "Teatrales. 'A buena cuenta'", *El Mundo Ilustrado*, a. XXI, t. III, n. 32, 8 feb., 1914.

———"El estreno de 'A buena cuenta'", *El Mundo Ilustrado*, 15 feb., 1914.

Flores, D. Jorge, "Mosaico Histórico. Documentos para la biografía de don Federico Gamboa", en *Exc.*, 10 feb., 1965, pp. 6-8.

———"Mosaico Histórico. Don Federico Gamboa y el problema agrario. Naturalismo y romanticismo, Sancho Panza y Don Quijote", *Exc.*, 29 ago., 1961, p. 7.

Frias, José D., "Cómo escribe usted? Don Federico Gamboa", en *Revista de Revistas*, 17 abr., 1932.

Gálvez, Pedro Luis de, "Cerrando un libro. *Reconquista*", en *Revista Moderna de México*, 2a. ép., t. XX, mar., 1910, pp. 38-40.

García, Rubén, "Qué brutos son los intelectuales", en *Nal.*, 11 jul., 1965; en *Informador*, Guadalajara, Jal., 6 ago., 1965.

García Barragán, María Guadalupe, "Estudio sobre la personalidad del gran escritor y diplomático mexicano Federico Gamboa", *Revista de la Fuerza Armada de El Salvador*, dir. Salvador Guandique, v. VII, núm. 27, San Salvador, jul.-sep., 1975, pp. 437-450.

———"Federico Gamboa", en *Quaderni Ibero-Americani*, a. XII, v. VI, núms. 47-48, Torino, Italia, giugno-dicembre, 1976, pp. 437-450.

———"Federico Gamboa et le naturalisme" (présentation de thèse), en *Présence Francophone*, Université de Sherbrooke, Québec, Canadá, no. 8 (Sherbrooke, printemps 1974), pp. 178-180.

———"Mariano Azuela, crítico de Federico Gamboa", en *Actas del*

Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980. Editor: Giuseppe Bellini. Roma, Bulzoni, Editore, pp. 485-491.

———"Memorias de Federico Gamboa", *Ábside*, XXX-4, 1969, pp. 405-426.

———"Santa, de Federico Gamboa", en *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*, celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977, publicadas por el Spanish and Portuguese Department of the University of Toronto, Canadá, pp. 290-292.

———"Santa, la novela olvidada que vuelve, sus simbolismos e influencias sobre la literatura actual", en *Proceedings of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages*, vol. XXV, part. I, published by Oregon State University, Corvallis, Or., 1975, pp. 184-188.

García Naranjo, Nemesio, "Federico Gamboa", en *El Informador*, Guadalajara, 1, 2, 8, 9, 14, 15, 21, 22 ago., 1962; en *El Sol*, Puebla, 2, 9, 18, 23, 24 ago., 1962; *El Diario de Yucatán*, Mérida, 4, 11, 18, 25 ago., 1962; en *El Dictamen*, Veracruz, 26 ago., 1962.

———"Federico Gamboa a los 15 años de su muerte", en *Nov.*, 1o. sep., 1954.

———"El maestro de la armonía y de la gracia", en *Homenaje a don Federico Gamboa*. Academia Mexicana correspondiente de la Española

la, 1940, pp. 123-127; en *Jueves de Excelsior*, II, 24, 31 dic., 1964.

——— "Un gran señor de la existencia", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana correspondiente de la Española, pp. 51-57.

García Rivas, Heriberto, "Un día como hoy: 22 de diciembre. Nació Federico Gamboa, literato", en *Exc.*, 22 dic., 1965, p. 4A.

Garrido, Juan S, "Buenos días mis amigos. Pequeño diario de recuerdos para leerlo en voz alta", en *Nov.*, 15 ago., 1956.

——— "Buenos días mis amigos", *Nov.*, 22 dic., 1964.

Glantz, Margo, "Santa vuelve a dar el grito", en *Vogue*, sep., 1979.

——— "Santa y la carne", en *Sábado*, Supl. cult. de *Uno más Uno*, 21 ene., 1979, pp. 11, 12 (fragmento del libro *Alegoría del cuerpo en la novela mexicana*).

González, Genaro María, "Centenario. Federico Gamboa", en *Exc.*, a XLIX, t. VI, núm. 17837, 18 dic., 1964, pp. 6, 8.

González de Mendoza, J(osé) M(aría) ("El Abate"), "La influencia de Zola en la novela mexicana", *Univ.*, a. XXVII, t. CLII, núm. 13108, 7 ene., 1953, pp. 3, 16.

González Peña, Carlos, "Archivo privado: epistolario de don Federico Gamboa", I-CCXXXIV, *Univ.*, 29-31 oct., 1962; 1-3, 5-10, 12-17, 19, 21-24, 26-30 noviembre; 1, 3-8, 10-

15, 17-22, 24-29, 31, dic. 1962; 2-5, 7-12, 14-19, 21-26, 28-31, ene., 1963; 1-2, 4-9, 11-16, 18-23, 25-30, mar.; 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29, 30 abr.; 2-4, 6-11, 13-18, 20-25, 27-31, may.; 1, 3-8, 10-15, 17-22, 24-29, jun.; 1-6, 8-13, 15-20, 22-27, 29-31 jul., 1 ago., 1963.

——— "Las bodas de oro de un novelista", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana correspondiente de la Española, Méx., 1940, pp. 27-41; en *Gente mía*, C. Glez. Peña, México, Ed. Stylo, 1964, pp. 75-93; en *Univ.*, 3, 4, 10 nov., 1938, p. 3.

——— "Las bodas de plata de una cortesana", en *Gente mía*, pp. 35-41.

——— "Don Federico Gamboa y el don de gentes", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana... pp. 103-110.

——— "Federico Gamboa y su *Diario*", en *El Mundo Ilustrado*, a. VII, t. II, núm. 27, 30 oct., 1910, p. 2.

——— "La mano descansó", *Gente mía*, pp. 95-102.

——— "El recuerdo de don Federico", *Univ.*, 9 sep. 1954, p. 3

——— "Santa y don Federico", en *Univ.*, lo. jul., 1943.

——— "Teatralerías. Entre hermanos, tragedia mexicana contemporánea original de don Federico Gamboa", en *Univ.*, a. XII, t. XLVII, núm. 4225, 21 may., 1928.

——— "Un gran desaparecido", en *Revista de la Semana, Siempre!*, 29 nov., 1964, p. 5.

González F., Juan José, "Aportaciones para la historia de Veracruz", VIII-XII, en *El Dictamen*, Veracruz, 12, 15, 17, abr., 1967.

González Rubio, Javier, "México, Estados Unidos y Centroamérica. Y va de nuevo Federico Gamboa", en *Univ.*, 14 abr., 1981, p. 6.

Gringoire, Pedro (Gregorio Báez Camargo), "Libros de Nuestros Tiempos. Centenario de Gamboa", en *Exc.*, 20 ago., 1965, p. 7A.

_____, "Por el Mundo de los Libros. *Mi diario*. Segunda serie-II, por Federico Gamboa (México, Eds. Botas, 1938, 478 pp.)", en *Exc.*, 28 oct. 1938, p. 5.

De Guevara, J.L., "Guía del Turista. El *Diario* de don Federico", en *La Prensa*, 3 nov., 1938.

_____, "Guía del Turista. En compañía de don Federico", *La Prensa*, 2 nov., 1938.

_____, "Guía del Turista. Nos despediremos de don Federico", en *La Prensa*, 7 nov., 1938.

_____, "Guía del Turista. Los novelistas de México", en *La Prensa*, 16 nov., 1938.

_____, "Guía del Turista. Palabras de otro don Federico", en *La Prensa*, 5 nov., 1938.

_____, "Guía del Turista. *Reconquista*, de Federico Gamboa", en *La Prensa*, 14 mar., 1983.

_____, "Guía del Turista. *Santa*, de Federico Gamboa", en *La Prensa*, 15 mar., 1938.

_____, "Guía del Turista. La sensibilidad de los autores", en *La Prensa*, 17 jun., 1942.

_____, "Guía del Turista. Un susto de don Federico", en *La Prensa*, 4 nov. 1938.

Gutiérrez Nájera, Manuel ("El Duque Job"), "*Del natural*, de Federico Gamboa" (firmado con el seud. "El Duque Job"), *El Partido Liberal*, t. IX, núm. 1471, 2 feb., 1890, p. 1; también en *Obras en prosa de Manuel Gutiérrez Nájera*, invest. y rec. de E.K. Mapes, ed. y notas de Ernesto Méjía Sánchez. México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1950 (Nueva Biblioteca Mexicana, 4), pp. 395-398; reproducido con el título de "La estampa bohemia del creador de *Santa*", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, 3a. ép., núm. 807, 6 sep., 1964, pp. 3, 7.

_____, ("Puck"), "*La última campaña*" (firma "Puck"), en *Univ.*, 2a. ép., t. XII, núm. 107, 13 may., 1894, p. 1; en *Obras en prosa de Manuel G. N.*, pp. 278-283.

Guzmán, Roberto B., "Ante el Ariel, homenaje a los supervivientes de *Santa*, el 3", en *Nov.*, 23 oct., 1971 (sobre intérpretes de un filme basado en la célebre novela).

Henestrosa, Andrés, "La Nota cultural", en *Nal.*, 29 ene., 1965, p. 3 (sobre regalías de Gamboa con *Santa*).

_____, "La nota cultural", en *Nal.*, 18 nov., 1967 (sobre pérdida del manuscrito de *Santa* y penuria de la nuera de F. Gamboa).

Hernández de Mendoza, Cecilia, "Federico Gamboa, 'La última armonía'", en *Homenaje a Fernando Antonio Martínez, Estudios de literatura*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1977.

Horta, Manuel, "Siluetas en la neblina. Federico Gamboa en boceto", en *Dior. de la Cult.*, Supl. de *Exc.*, 7 ago., 1977, p. 4.

Iturribarría, Jorge Fernando, "Gamboa, admirador y crítico de Díaz", en *Historia Mexicana*, v. VIII, núm. 4 (abr.-jun. 1959), pp. 474-498.

Jensen, Herdis Luke, "Santa, advertencia sobre el drama de la prostitución en Guanajuato", en *Exc.*, 5 oct., 1983, p. 5, sec. Cultural-Finan.

Jiménez Rueda, Julio, "Don Federico Gamboa en la Revolución", *Revista de Revistas*, 20 ago., 1950.

_____, "Federico Gamboa", en *Revista Iberoamericana*, v. I, núm. 2, nov. 1939, pp. 361-363.

Junco, Alfonso, "Don Federico y la Academia", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana... pp. 43-46; en *Todo*, 14 ene., 1965.

_____, "Evocación centenaria de don Federico Gamboa", en *Nov.*, a. XXX, núm. 8557, 5 dic., 1964, p. 4; *Diario de Yucatán*, 19 dic. 1964.

_____, "Mirador. Don Federico Gamboa", en *Ábside*, ene.-mar., 1965, pp. 93-96.

_____, "Palabras ante el féretro de don federico Gamboa", en *Homenaje*

a don Federico Gamboa, Academia Mexicana correspondiente de la Española, pp. 69-70.

"Kiff", (Santiago R. de la Vega), "Entre Líneas. Fue un ciclón la juventud de don Federico", en *Univ.*, a VIII, t. LXVIII, núm. 6208, lo. nov., 1933, p. 3

_____, "Entre Líneas. Santa sobrevivirá a don Federico", en *Univ.*, 8 nov., 1933, p. 3.

Lafarga, Salvador, "Fichas de Archivo. Para la Historia", en *Nal.*, 2a. ép., a. XIII, t. XVIII, núm. 4494, 13 oct., 1941 p. 3.

De Lagos, Marión, "Con don Federico Gamboa", en *Revista de Revistas*, a. XXV, núm. 1322, 15 sep., 1935.

Landeros, Carlos, "Quién es Gamboa para los escritores mexicanos de hoy: un general de los hititas o un novelista que llevó el arte narrativo a sus más altos niveles?" (encuesta), en *La Cult. en Méx.*, Supl. de *Siempre!*, núm. 624, 9 jun., 1965, pp. IV-VII.

Larroder, Luis de, "Hablando con Federico Gamboa" (entrevista), en *El Mundo Ilustrado*, t. II, núm. 13, 28 sep., 1913.

_____, "Hablando con nuestros literatos. Federico Gamboa" (entrevista), en *Artes y Letras*, semanario ilustrado, a. VI, núm. 163, 8 may., 1910, pp. 14-16.

_____, "Teatrales. Teatro mexicano. La venganza de la gleba", en *El Mundo Ilustrado*, a. XX, t. II, núm. 12, 21 sep., 1913.

Latcham, Ricardo A., "En el centenario de Federico Gamboa", en *Revista Nacional*, Montevideo, IX, 1964, pp. 594-596.

Lazo, Raimundo, "Una visita a don Federico Gamboa", en *Revista de Revistas*, a. XXIV, núm. 1284, 23 dic., 1934 (22 pp. sin num., con retrato del entrevistado).

Leal, Luis, "Federico Gamboa y la novela mexicana", en Supl. de *Ovaciones*, 30 may., 1965, p. 2.

Lewis, Bart. L., "Myth in Federico Gamboa's *Santa*", en *Mester*, v. VI, núm. 1, oct., 1976, pp. 32-38.

López Bago, Eduardo, "Impresiones. Próximo estreno", IV, en *Univ.*, 2a. ép., t. XII, núm. 86, 15 abr., 1894, p. 3 (sobre *La última campaña*).

——— "Impresiones. *La última campaña*. Estudio social hecho por Federico Gamboa para el Teatro Principal de México", en *Univ.*, 2a. ép., núm. 107, 13 may., 1894, p. 2.

Lugones, Leopoldo, "La novela un género inferior", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, 3a. ép., núm. 807, 6 sep. 1964, p. 3. (Repr. de un art. que apareció en *La Prensa* de B. Aires, a fines del año 1896, probablemente en diciembre).

Llach, Leonor, "Revisión de Federico Gamboa", en *El Libro y el Pueblo*, ép. IV, núm. 17, sep. 1964, pp. 7-8.

Magaña Esquivel, Antonio, "Federico Gamboa dramaturgo", en *Nal.*, 22 dic., 1964, p. 5.

——— "Al pie de las Letras", *Nov.*, 8 may., 1965, p. 4.

Magdaleno, Mauricio, "El mediodía de Santa. De Tecuac al Centenario", en *Nal.*, 28 ene., 1935, pp. 1, 5, 2a. sec.

——— "Federico Gamboa, novelista de los años sordos de la patria, su visión lo rescata de errores políticos", en *Méx. en la Cult.*, Supl. núm. 830 de *Novedades*, 14 feb., 1965, pp. 1-7.

——— "Revaloración de una vida y una obra", en *El Libro y el Pueblo*, V, núm. 7, feb., 1965, pp. 14-21; en el libro de Magdaleno, *Agua bajo el puente*, México, FCE, 1968 (Letras Mexicanas), cap. "Federico Gamboa", pp. 48-58.

Maria y Campos, Armando de, "Sucesos Nacionales. Federico Gamboa pretende estrenar teatro en París", en *El Mundo*, Tampico, 18 jun. 1966, p. 2 (corresp. con R. Darío; sobre *La venganza de la gleba*).

——— "Sucesos Nacionales. El Presidente Díaz, la muerte de Ignacio Mariscal, Limantour y Gamboa", en *El Mundo*, Tampico, 14 ene., 1966, p. 2 (reacciones de los mencionados personajes al enterarse de la muerte de I. Mariscal).

——— "El Teatro. Gestación y estreno del drama *La venganza de la gleba*, de Federico Gamboa", en *Nov.*, 19 abr., 1957.

——— "Olvidos y recuerdos del teatro en México. Estreno de *A buena cuenta*, de Gamboa, en el Ideal, en 1914", en *Nov.*, 17 jun.

Márquez, Velia, "Santa a 51 años de distancia", en "Méx., en la Cult.", Supl. de Nov., núm. 807, 3a. ép., 6 sep., 1964, p. 6.

Mejía, Eduardo, "Libros. Entre el chisme y el pudor", en "La onda", Nov., a. XXXIX, núm. 13168, 4 sep., 1977, p. 5.

Mena, Francisco, "Federico Gamboa y el naturalismo como expresión crítica y social", en *Explicación de textos literarios*, en núm. 4460 de *Bibliography* de la Modern Language Association of America, 1976, t. II, p. 85.

Mendoza Carrasco, Jorge, "Federico Gamboa íntimo", en *Revista de Revistas*, 27 feb., 1938.

Menton, Seymour, "Federico Gamboa; un análisis estilístico", en *Humanitas*, Anuario del Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Nuevo León (1963-4), pp. 311-342.

———"Influencia exterior en las obras de Federico Gamboa", en *Armas y Letras*, revista de la Univ. de Nuevo León, a.I, 3, 2a. ép. (jul.-sep., 1958), pp. 35, 50.

Monter, Luis G., "Amado Nervo y Federico Gamboa", en *Nosotros*, 25 abr., 1959, pp. 70-71.

Monterde, Francisco, "Al margen de un jubileo", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana corresp. de la Española, pp. 59-61.

———"Centenario del novelista Federico Gamboa", en *Nal.*, 10 ene., 1965, p. 1.

———"Federico Gamboa", en *Biblios*, 1920-II, núm. 53, pp. 9, 10.

———"Federico Gamboa y el modernismo", en *Revista Hispánica Moderna*, número homenaje a Ángel del Río, 1901-1962, a. XXXI, núms. 1-4, pp. 329-330.

Moore, Ernest R. "Bibliografía de Federico Gamboa", en *Letras de México*, t. II, núm. 12, 15 dic., 1939, p. 11, y en el núm. 13, 16 ene., 1940, p. 7.

———"Bibliografía de obras y crítica de Federico Gamboa", en *Revista Iberoamericana*, II, 3 abr., 1940, pp. 271-279.

———"Federico Gamboa, Diplomat and Novelist", en *Books Abroad*, en Norman, Oklahoma, vol. 14-4, 1940, pp. 364-367.

Morales, Miguel Ángel, "En memoria de Santa", en *Dior. de la Cult.*, Supl. de Exc., 28 de ene., 1979, p. 10.

Moreno, Daniel, "Federico Gamboa y el naturalismo", en *El Libro y el Pueblo*, núm. 7, feb., 1965, pp. 22-26.

Nervo, Amado, "No pintes jamás sino lo que hayas visto", en *Méx. en la Cult.*, Sup. de Nov., 3a. ép., núm. 807, 6 sep., 1964, p. 5.

———"("Rip-Rip"). "Semblanzas íntimas de Federico Gamboa", en *Nal.*, a. XVII, núm. 293, 23 jun., 1895, p. 1 (firma como "Rip-Rip").

Niess, R.J., "Federico Gamboa. The Novelist as Autobiographer", en *Hispanic Review*, XIII, núm. 4, oct. 1945, pp. 346-354.

———. "Zola's *L'oeuvre* and *Reconquista*, of Gamboa", en *Publication of the Modern Language Association of America*, LXI-2, New York, March 1946, pp. 577-588.

Noriega, Aníbal, "Don Federico Gamboa a través de su diario", en *Revista de Revistas*, 3 y 10 sep., 1939 (selecciones del diario).

Novo, Salvador, "Don Federico Gamboa archivalioso", en *Nov.*, a. XXVIII, núm. 7891, 31 dic., 1962, p. 4.

Núñez Alonso, Alejandro, "El día de don Federico Gamboa en la intimidad", en *El Universal Ilustrado*, XIV, 703, 30 oct. 1930.

Núñez y Domínguez, José de Jesús, "Don Federico", en *Homenaje a don Federico Gamboa*, Academia Mexicana corresp. de la Española, pp. 137-139; en *Méx., en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, núm. 822, 20 dic., 1964, p. 1.

———. "Recordando a don Federico", en *Exc.*, a. XLVIII, t. VI, núm. 17, 842, 22 dic. 1964, p. 11A.

Obligado, Rafael, "Carta a Federico Gamboa sobre *Impresiones y recuerdos*", en *La Prensa*, Buenos Aires, 12 jul., 1893; repr. en *El Partido Liberal*, t. XVI, núm. 2559, 23 sep., 1893, p. 2.

Oliver Belmas, Antonio, "México y Rubén Darío" (del Seminario-Archivo Rubén Darío, de Madrid. "La amistad del poeta con Federico Gamboa"), en *Exc.*, 23 nov., 1960, p. 4A.

Ortega, José Juan, "Don Federico Gamboa y el Partido Católico", en *El Informador*, Guadalajara, Jal., 8 ene., 1965.

Ortiz Monasterio, Francisco, "El México de los veintes. Una entrevista con don Federico Gamboa", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, núm. 837, 4 abr., 1965, pp. 3, 10; también (el mismo texto) "A guisa de prólogo", en la novela *El Evangelista*. México, Populibros *La Prensa*, 1965, pp. 12-21.

Pacheco, José Emilio, "Un novelista ante el imperio. Federico Gamboa en Washington 1903-1905", en *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, t. I, núm. 1, Ontario, otoño 1976, pp. 108-113.

Padilla Ávila, Adriana, "Análisis de la obra de Federico Gamboa. Mesa redonda", en *El Nacional*, 23 jun., 1976.

Pallares, Eduardo, "Federico Gamboa y José Vasconcelos", en *Univ.*, a. XXIII, t. XXXVIII, núm. 7926, 4 oct., 1938, p. 3.

Pedro Recio (Ernesto Parres), "Analizando libros", en *Todo*, 26 oct., 1938.

Peña, Margarita, "Santa: un arquetipo de prostituta", en *Fem.*, a. I, núm. 1, pp. 91-94.

Pereyra, Guadalupe, "Muy bueno el grupo 'La Cueva'. Pusieron en escena *Santa mía*", en *Esto*, 6 oct., 1983, p. 15 (sobre reciente adaptación de *Santa* en Guanajuato).

Pola, Ángel, "Los comienzos de

Federico Gamboa", en *Univ.*, t. X, n. 141, 22 oct., 1983, p. 3.

Prida Santacilia, Pablo, "Recordar es vivir. Nuestro poderoso cañonero *Guerrero*", en *Exc.*, 27 ago., 1963 (Gamboa en las relac. México-Estados Unidos; anécdota).

Pruneda, Salvador, "Federico Gamboa", en *Nal.*, 15 ago. 1968.

"Puck" (Manuel Gutiérrez Nájera), "La última campaña de Federico Gamboa", en *Univ.*, 2a. ép., t. XII, núm. 125, 13 may., 1894.

P.V.C. (Pedro Vázquez Cisneros), "Observatorio", en *Exc.*, 24 oct., 1963.

Quijano, Alejandro, "Discurso en el sepelio del señor Gamboa, en representación de la Academia Mexicana", en *Homenaje a don F.G.*, Academia Mexicana corresp. de la Esp., pp. 65-68.

———"Don Federico Gamboa. Palabras ante su féretro", en *Univ.*, a. XXXIII, t. XCI, núm. 8828, 17 ago., 1939, p. 3.

Ramírez de Aguilar, Alberto, "Siguiendo Pistas. El dinero de Santa", en *Exc.*, 17 nov., 1967, p. 57 A.

Reyes Nevares, Salvador, "Los Libros al Día. *Novelas de Federico Gamboa*" (reseña), en *La Cult. en México*, Supl. de *Siempre!*, núm. 170, 19 may., 1965, p. XVII.

Rivera, José P., "Borriones. Santa, por Federico Gamboa", en *El Diario del Hogar*, a. XXXIII, núm. 148, 6 mar., 1904, p. 1.

Rosaldo, Renato, "Novelas", en *Revista Iberoamericana*, XVI, Pittsburgh, 1966, pp. 429-431.

———"La novelística de Federico Gamboa", en *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, a. XIV, núm. 154, jun., 1967, pp. 1-2.

Rosenberg, S.L., Millard, "El naturalismo en México y don Federico Gamboa", en *Bulletin Hispanique*, t. XXXVI-4, Bordeaux, oct.-déc. 1934, pp. 472-487.

Ruiz Valenzuela, Antonio, "Desagradable aguinaldo para don Federico Gamboa", en *Jueves de Excelsior*, 7 ene., 1965.

Salado Álvarez, Victoriano, "Ecos del drama *La venganza de la gleba*", en *El Entreacto*, semanal de espectáculos, literatura y arte, núm. 500, 7 ene., 1906, pp. 1-2.

———"Suprema ley" (reseña), en *La Flor de Lis*, Guadalajara, Jal., dic., 1896; en *De mi cosecha*. Estudios de crítica. Guadalajara, Imp. de Ancira y Hno. A. Ochoa, 1899, pp. 69-74; en Victoriano Salado Álvarez, *Antología de crítica literaria*. México, Edit. Jus., 1969, t. I, pp. 55-58.

———"Una novela mexicana", en *El Domingo*, t. II, núm. 21, Guadalajara, Jal., 3 jun., 1900, pp. 253-254 (recensión de *Metamorfosis*).

Salazar Mallén, Rubén, "Letras. La obra de un precursor", en *Mañana*, n. 1136, 5 jun., 1965, p. 42.

Sánchez Azcona, Juan, "Estampas de mis contemporáneos. Don Fede-

rico Gamboa". Memorias inconclusas. la. pte., en *México en la Cult.*, Supl. núm. 717, 3a. ép. de *Novedades*, a. XXVIII, núm. 7877, México, 16 dic., 1962, pp. 1, 6.

De la Selva, Mauricio, "Libros y Revistas. Novelas de Federico Gamboa", en *Cuadernos Americanos*, a. XIV, CXLI-4, jul.-ago., 1965, pp. 271-272.

Serna-Maytorena, M.A., "Santa. México, Federico Gamboa y la realidad histórica del porfiriato", en *Cuadernos Americanos*, CLXXXII, núm. 3, may.-jun., 1972, pp. 168-183.

Sierra, Carlos J., "Federico Gamboa. Bio-bibliografía", en *El Libro y el Pueblo*, V-7, feb., 1965, pp. 27-28.

Solana, Rafael, "Leamos a don Federico", en *El Mundo*, Tampico, 21 may., 1965, p. 2.

Solórzano, Carlos, "El teatro de don Federico Gamboa", en *La Cult. en Méx.*, *Siempre!*, núm. 61, 17 mar., 1965, p. XV.

Sux, Alejandro, "Cómo conocí a D. Federico Gamboa", en *Revista de Revistas*, 13 jul., 1930.

Tablada, José Juan, "*Metamorfosis*", en *Revista Moderna*, a. III, núm. 3, la. quinc. feb., 1900, pp. 46-47; como "Lo atrevido y lo real en *Metamorfosis*", en *Méx. en la Cult.*, Sup. de *Nov.*, núm. 807, 6 sep., 1964, p. 5.

——— "Santa, novela por Federico Gamboa", en *Revista Moderna*, I, núm. 6, feb., 1904, p. 417.

Taracena, Alfonso, "Ayer y hoy. 1940, 19 de mayo", en *Nov.*, 19 may., 1955.

——— "Ayer y hoy. Federico Gamboa", en *Nov.*, a. XX, núm. 5212, 21 jul., 1955, p. 4.

——— "Gamboa en la Universidad", en *Univ.*, 30 jul., 1976, pp. 6, 8.

Toussaint, Florence, "Mentalidad porfirista", en Supl. de *Nal.*, VI ép. núm. 451, 25 sep., 1977, p. 6.

"Un Viejo Amigo", "Federico Gamboa. Ley suprema", en *El Diario del Hogar*, a. XV, núm. 40, lo. nov., 1896, p. 1.

Urbina, Luis G., "El Pájaro, un glorioso apodo", en *Méx. en la Cult.*, Supl. de *Nov.*, 3a. ép., núm. 807, 6 sep., 1964, p. 2.

——— "La Semana. Nuestro ministro en Guatemala", en *El Mundo* (después *El Mundo Ilustrado*), 8 oct. 1905, p. 2; en *Hombres y libros*, del propio autor. México, El Libro Francés [s.a.] Pról. fechado en 1923, pp. 151-160; en *Ecos teatrales de Luis G. Urbina*. México, INBA, Departamento de Literatura, 1963, p. 219.

Useta, Jorge (José B. Ugarte), "Federico Gamboa. Apuntes de crítica literaria", en *El Libro y el Pueblo*, t. IX, núm. 3, may., 1931, pp. 8-10.

Uhthoff, Enrique, "*La venganza de la gleba*, alta comedia de Federico Gamboa", en *Savia Moderna*, revista mensual de arte, t. I, núm. I, mar., 1906, pp. 39-41, la. ed. facsimilar, México, Fondo de Cultura Eco-

nómica, 1980 (Revistas Literarias Mexicanas Modernas), pp. 59-61.

Valdés, Jaime, "La humillación, la autodestrucción de una mujer: el tema de *Santa*, ha sido una mina de taquilla", en *Nov.*, 2 mar., 1968, p. 6, sec. Cine y Teatro.

Valenzuela Rodarte, Alberto, "Mexicanos que han escrito memorias", en *Ábside*, XXVIII-2, abr. jun., 1964, pp. 210-215.

Valle, Rafael Heliodoro, "En Breves Palabras", en *Nal.*, 24 ago., 1957.

———"En Breves Palabras. Gamboa", en *Nal.*, 19 dic., 1957.

———"En Breves Palabras. Gamboa", en *Nov.*, 29 ago., 1958.

———"En estos momentos. *Mi diario* de Gamboa", en *Exc.*, a. XXII, t. VI, núm. 7914, 4 nov., 1938, pp. 5, 7.

———"Recuerdos de don Federico Gamboa", en *Exc.*, a. XXXIX, t. IV, núm. 13836, 17 ago. 1957, p. 7A.

Valadés, Edmundo,⁵ "Excerpta. El Café de Veroly. Ámbito de cocottes. El duelo de Bringas", en *Exc.*, 17 sep., 1983, sec. Cultural-Financiera, p. 1.

———"Excerpta. Desde el Jockey Club. El desfile de Plateros. Hetairas y señoronas", en *Exc.*, 22 ene., 1983, sec. Cultural-Financ., p. 1.

———"Excerpta. Los recuerdos de Sodi. Vida galante de 1900. La casa de Camila", en *Exc.*, 20 ene., 1983, sec. Cultural-Financ., p. 1.

De Valle-Arizpe, Artemio, "Federico Gamboa", en *Boletín Bibliográfico Mexicano*, 15 feb., 1958.

Vázquez, Jaime, "Una crónica de la diversión. Paco Taibo I ha recopilado 'Historia gráfica del cine mudo mexicano, testimonio del cine desaparecido,'" 1a. de dos ptes. en *Exc.*, 17 ene., 1983, p. 2, sec. Cultural-Financ. (menciona el primer filme *Santa*).

Vázquez Cisneros, Pedro (véase P.-V.T.).

De la Vega, Jorge, "Un cine cincuentón", en *Dior. de la Cult.*, Supl. de *Exc.*, 21 sep., 1981, p. 12.

Vilalta, Maruxa, "Teatro. *Santísima*, de Magaña-Castillo", en *Exc.*, 26 oct., 1980, p. 14B (sobre adaptación musical de *Santa*).

Villaespesa, Francisco, "De Madrid para *La Revista Moderna* de México: *Mis memorias*, de Federico Gamboa", en *La Revista Moderna*, abr. 1910, pp. 97-98.

Villalpando, Salvador, "Federico Gamboa", en *Exc.*, a. XVIII, t. V, núm. 6413, 30 oct., 1934, pp. 5, 8.

⁵Ninguno de estos artículos que Edmundo Valadés hizo aparecer en *Excelsior* con el título de "Excerpta" (que es el mismo de su libro que acaba de aparecer en el verano de 1983), lleva el nombre del autor.

Villaseñor, Raúl, "Notilibros" (reseña de *Novelas*), en *El Informador*, Guadalajara, Jal., 19 jun. 1965, pp. 4, 5.

Villegas, Carlos, "Federico Gamboa 1864-1939", en *Boletín Bibliográfico Mexicano*, 31 dic., 1946, pp. 4, 5.

Woolsey, A.W., "Some of the Social Problems Considered by Federico Gamboa", en *The Modern Language Journal*, XXXIV (1950), pp. 294-295.

Zavala, Jesús, "Federico Gamboa", en *Nal.*, 6 jun., 1984, p. 7.

Zendejas, Francisco, "Mulilibros", en *Exc.*, 16 may., 1965 (ideas personales del señor Zendejas sobre Santa, en *Novelas de Federico Gamboa*, del FCE), p. 5C.

Zubieta, Manuel, "Don Federico Gamboa universitario — Doctor Honoris Causa— académico y anti-reformista", en *Exc.*, a. XXXIX, núm. 10178, 13 jun., 1945, pp. 4, 11.

_____, "Ráfagas de su ingenio", en *Exc.*, a. XXXIX, núm. 10128, 23 abr. 1945, pp. 4, 7.

_____, "Semblanzas íntimas de don Federico Gamboa", en *Exc.*, a. XXXIX, núm. 10116, 11 abr., 1945, pp. 4, 12.

LIBROS Y TESIS

Contiene capítulos, citas u otra información relevante sobre la vida, la carrera diplomática, la pro-

ducción de Federico Gamboa, su época o los géneros que cultivó.

Acevedo Escobedo, Antonio, *La Ciudad de México en la novela*. México, Depto. del D.F., Sria. de Obras y Servicios, 1973 (Col. Popular Ciudad de México, 3). (Presenta fragmentos de Santa).

Alegría, Fernando, *Historia de la novela hispanoamericana*. 4a.ed. ampliada, México, Andrea-Edison, 1974 (Historia Literaria de Hispanoamérica, 1), pp. 94-99.

Altamirano, Alberto I., *Influence de la littérature française sur la littérature mexicaine*. Essai de littérature comparée. México, Librería Cosmos [s.a.] (escrito a mano: 1935), pp. 83-89.

Anderson Imbert, Enrique, *Historia de la literatura hispanoamericana*. 9a. ed., 2a. reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 1979 (Breviarios, 89), vol. I, pp. 371-372, 496.

Anónimo, *Quién es quién en la ciudad de México y Distrito Federal*, en *Directorio Comercial Murguía y guía de la ciudad de México 1925-1926*. México [s.a.], pp. 1067-1164.

Ara, Guillermo, *La novela naturalista hispanoamericana*. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1965 (Cuadernos de Eudeba), pp. 17, 54-58.

Arrom, Juan, *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1963, p. 189.

Arroyo, Anita, *América en su literatura*. San Juan, Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico (Barcelona, 1967), p. 473.

Ayala Blanco, Jorge, *La aventura del cine mexicano*. 2a. ed. México, Eds. Era, 1979 (Cine Club Era), pp. 128-130, 133, 135.

Ayala Duarte, Crispín, *Historia de la literatura hispanoamericana*. Méjico-Centroamérica-Caracas, Edit. Sur-América, 1933.

Azuela, Mariano, *Cien años de novela mexicana*. México, Eds. Botas, 1947, pp. 187-206.

Banegas Galván, Francisco, *El porqué del Partido Católico Nacional*. la. ed., pról. y notas de José Bravo Ugarte, México, Edit. Jus, 1960 (Figuras y Episodios de la Historia de México, 83), p. 62.

Barbagelata, Hugo David, *La novela y el cuento en Hispanoamérica*, Montevideo, 1947.

Bisbal Siller, María Teresa, *Los novelistas y la Ciudad de México, 1810-1910*. México, Eds. Botas, 1963, pp. 41-42, 44, 79-81, 92, 93, 126-128, 136, 157-160 (sólo en *Santa*).

Blasco, Wenceslao, *Las indiscreciones de un periodista*. Entrevistas. Caricats. de Ernesto García Cabral, la. serie. México, Ediciones de Manuel Manon, 1921.

Brushwood, John S., *Genteel Barbarism: Experiments in Analysis of*

Nineteenth-Century Spanish American Novels. Lincoln, University of Nebraska Press, 1981 (*Supremacy*, pp. 158-174).

——— *Mexico in its Novel. A Nation's Search for Identity*. Austin, University of Texas Press, 1966, pp. 124, 128, 133-134, 149-155, 163-165.

——— *México en su novela. Una nación en busca de su identidad*. Trad. al esp. de Francisco González Aramburu. México, Fondo de Cultura Económica, 1973 (Breviarios, 230), pp. 234, 240, 247-249, 270-278, 291-295.

——— *The Romantic Novel in Mexico*. Columbia, University of Missouri Studies, 1954.

——— *The Spanish American Novel. A Twentieth Century Survey*. Austin, University of Texas, 1975 (The Texas Pan-American Series), pp. 9-11.

——— y José Rojas Garcidueñas, *Breve historia de la novela mexicana*. México, Eds. de Andrea, 1959 (Manuales Studium, 9), pp. 48-51.

Calderón, Salvador, *Páginas*. San José de Costa Rica, 1901.

Carballo, Emmanuel, *Diecinueve protagonistas de la literatura mexicana del siglo XX*. México, Empresas Editoriales (c. 1965), pp. 53, 161, 271.

Carreño, Alberto María, *La Academia Mexicana correspondiente de la Española, 1875-1945*. México, Secretaría de Educación Pública, 1946, pp. 157-159.

———. *La diplomacia extraordinaria entre México y Estados Unidos, 1789-1947*. México, Edit. Jus, 1951 (2 v.), vol. 2, c. XV, pp. 266-276, 265, 269, 272, 274.

———. *México y los Estados Unidos de América. Apuntaciones para la historia del acrecentamiento territorial de los Estados Unidos a costa de México, desde la época colonial a nuestros días*, con un prólogo de Francisco Sosa. 2a. ed. México, Edit. Jus, 1962 (Figuras y Episodios de la Historia de México, 105), p. 337.

———. *La obra personal de los miembros de la Academia Mexicana correspondiente de la Española*. México, Talleres Gráfs. de la Sria. Educación Pública, c. 1947, pp. 117-119.

———. *Semblanzas*. 3a. parte, vol. VIII. México, Edics. Victoria, 1939.

Casasola, Gustavo A., *Historia gráfica de la Revolución Mexicana, 1900-1960*. México, Editorial F. Trillas, 1960, vol. I, pp. 658, 659, 660, 661, 662, 663, 665, 666, 667, 687, 688, 689, 690.

Castillo y Piña, José, *Mis recuerdos*. México, Imp. Rebollar, 1941, cap. "Últimos días y muerte de Federico Gamboa", pp. 373-381.

Coester, Alfred, *The Literary History of Spanish America*. 2a. ed. New York, Macmillan, 1928, pp. 370-372.

Cossío Villegas, Daniel, *Historia moderna de México. El porfiriato. La vida social*. México, Editorial Hermes, 1972, pp. 799, 802, 811.

———. *El porfiriato. Vida política exterior*. 2a. ed. México, Editorial Hermes, 1972. Primera parte, caps. XXV, XXVI, pp. 610-618, 651, 709, 724, 726.

Crabbe de Rubín, Madeleine, "La ciudad de México en la novela mexicana del siglo XIX". México, 1951. Tesis de maestría. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, pp. 79-81, 87, 88, 100-101, 102, 103 (se considera únicamente *Santa*).

Dario, Rubén, *Cabezas; pensadores y artistas; políticos*. Ils. de E. Ochoa. Madrid, Mundo Latino (S.A.), vol. 22 de sus obras completas. (Por datos que proporciona el autor en el breve estudio sobre F. Gamboa — que acababa de ser nombrado ministro de Relaciones, entre otros— se infiere que el libro se publicó en 1913), pp. 37-41.

Dauster, Frank, *Historia del teatro hispanoamericano, siglos XIX y XX*. México, Ediciones de Andrea, 1966 (Historia Literaria de Hispanoamérica, 4).

———. *Investigaciones recientes en el teatro hispanoamericano*. Austin, Texas, University of Texas Press, 1967.

Díaz-Plaja, Guillermo, y Francisco Monterde, *Historia de la literatura española e historia de la literatura mexicana*. México, Edit. Porrúa, S. A., 1955, pp. 569, 582-583.

Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México, dir. Ángel María Garibay K., coord. Felipe Teixidor, pról. de Ángel María Garibay, 4a. ed., México, Editorial Porrúa, S. A., 1975, p. 810-811.

Díez Echarri, Emiliano y J.M. Roca Franquesa, *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid, Aguilar, 1960, pp. 765, 1141, 1143, 1144.

Elguero, José, *Política contemporánea. Los mexicanos en el destierro*. San Antonio, Texas, International Printing Co., 1916.

Fabela, Isidro, *Historia diplomática de la Revolución Mexicana*, t. I., 1912-1917. México, FCE, 1958 (Vida y Pensamiento de México), pp. 208, 217.

Fernández-Arias Campoamor, J., *Novelistas de Méjico. Esquema de la novela mejicana*. (De Lizardi al 1950). Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952 (Col. Hombres e Ideas), pp. 80-82.

Fernández Macgregor, Genaro, *El río de mi sangre*. Memorias. México, FCE, 1969 (Letras Mexicanas), cap. XXVI, "La ola de sangre y fango", pp. 230-235.

Flores, Ángel, *Bibliografía de escritores hispanoamericanos 1609-1974*. (A bibliography of Spanish American Writers, 1609-1974). New York, Gordian Press, 1975, pp. 230-232.

———, *Narrativa hispanoamericana 1816-1981. Historia y antología*. México, Siglo XXI Editores, 1983, vol. II.

García Barragán, María Guadalupe, *El naturalismo en México. Reseña y notas bibliográficas*. México, UNAM. Cuadernos del Centro de

Estudios Literarios, 1979, pp. 20, 37-39, 44-49, 75-78, 96, 97, 98.

———, Pról. a *Santa*. México, Promociones Editoriales Mexicanas, 1979 (Clásicos de la Literatura Mexicana), pp. VII-XXXI.

García Cantú, Gastón, *El pensamiento de la reacción mexicana. Historia documental*. México, Empresas Editoriales, S.A., 1967 (fragmentos de *Mi diario*, 2a. serie-II, 2 abr.-20 jun. 1911), pp. 743-756.

García Granados, Ricardo, *Historia de México desde la restauración de la República en 1867 hasta la caída de Huerta*. la. ed. compl., México, Ed. Jus, 1956, t. I, pp. 424, 516-518; t. II, pp. 393, 394, 403.

García Naranjo, Nemesio, *Memorias*. Monterrey, N.L., Talleres de *El Porvenir*, 1966 (año de publicación sólo en el vol. I) (10 vols., ils., fac., retrs.), vol. I, *Mis andanzas con el general Huerta*, pp. 78, 86, 96, 159, 160, 161, 164, 165, 166; cap. "La candidatura presidencial de Gamboa. El escritor naturalista se convierte en poeta romántico", pp. 159-166.

García Riera, Emilio, *Historia documental del cine mexicano*. México, Eds. Era. Época sonora, t. I, 1969, pp. 25-26, 27, 124, 125, 140, 141; t. II, 1970, pp. 112, 113, 116, 128, 274, 277; t. III, 1971, p. 105.

Godoy, José F., *Enciclopedia biográfica de contemporáneos*. Washington, Establecimiento Tipog. de Thos. W. Cadick, 1899, parte 7.

Goic, Cedomil et al., *La novela hispanoamericana, descubrimiento e*

invención de América. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1973.

González, Manuel Pedro, *Trayectoria de la novela en México*. México, Eds. Botas, 1951, pp. 71-76.

González Peña, Carlos, *El alma y la máscara*. México, Edit. Stylo, c. 1948, pp. 167, 171.

——— *Gente mía*. México, Edit. Stylo, c. 1946, caps. sobre F. Gamboa: "Bodas de plata de una cortesana", pp. 35-41; "Las bodas de oro de un novelista", pp. 75-93; "La mano descansó", pp. 95-102; "Don Federico Gamboa y el don de gentes", pp. 103-110.

——— *Historia de la literatura mexicana de los orígenes a nuestros días*. 14a. ed. México, Edit. Porrúa S.A., 1969 ("Sepan Cuantos" . . . , 44) pp. 224-225.

——— *México en el teatro*. México, Imp. Mundial, 1932.

Granell, Manuel, *Antología de diarios íntimos*, selec., notas y ests. prels. de . . . y Antonio Dorta. Barcelona, Edit. Labor, 1963 (Grandes Antologías Labor), pp. 1067-1071.

Grismer, Raymond L. y Mary Macdonald, *Vida y obra de autores mexicanos*. La Habana, Cuba, Edit. Alfa, 1945.

Gutiérrez Nájera, Manuel, *Obras en prosa de . . .*, invest. y rec. de E.K. Mapes, ed. y notas de Ernesto Mejía Sánchez. México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1950 (Nueva

Biblioteca Mexicana, 4), pp. 395-398.

Henríquez Ureña, Pedro, *Las corrientes literarias en la América hispánica*, tr. al español de Joaquín Díez Canedo; 3a. reimp. México, FCE, 1969 (Biblioteca Americana, Serie de Literatura Moderna, Pensamiento y Acción). Título original: *Literary Currents in Hispanic America*. Cambridge, Harvard University Press, 1945, p. 271.

Holmes, Henry A., *Spanish America in Song and Story*. Nueva York, Holt, 1932, pp. 384-387 (fragmento del cap. II, la parte, de *Santa*).

Howland Bustamante, Sergio, *Historia de la literatura mexicana con algunas notas de literatura hispanoamericana*. México, Edit. Trillas, 1961, p. 191.

Iguíniz, Juan B., *Bibliografía biográfica mexicana*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1969 (Serie Bibliográfica, 5), pp. 193, 227, 229, 415, 499, 502, 580, 608, 660, 815, 843, 1052, 1081, 1110, 1137, 1180, 1190, 1203, 1206.

——— *Bibliografía de novelistas mexicanos*. Ensayo biográfico, bibliográfico y crítico, precedido de un estudio de la novela, por Francisco Monterde. México, Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926 (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 3), pp. 141-146.

——— *Catálogo de seudónimos, anagramas e iniciales*. París, México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1913, pp. 16, 35, 37.

Jiménez Rueda, Julio, *Letras mexicanas en el siglo XIX*. 1a. ed. México, FCE, 1944 (Col. Tierra Firme, 3), pp. 166-167, 169.

Jones, Willis Knapp, *Breve historia del teatro latinoamericano*. México, Eds. de Andrea, 1956 (Manuales Studium, 5), p. 161.

Junco, Alfonso, *Egregios*. México, Edit. Jus, 1944, "Don Federico y la Academia", pp. 91-97.

Lamb, Ruth S., *Bibliografía del teatro mexicano del siglo XX*. México, Eds. de Andrea, 1962 (Manuales Studium, 33), pp. 8, 55.

Lazo, Raimundo, *Historia de la literatura hispanoamericana en el siglo XIX (1780-1914)*. México, Edit. Porrúa, S. A., 1967 ("Sepan Cuentos"..., 65), pp. 75, 76, 78.

López Portillo y Rojas, José, *La novela, breve ensayo presentado a la Academia Mexicana*. México, Tip. Vizcaino y Viamonte, 1906, p. 51.

Magaña Esquivel, Antonio, *Medio siglo de teatro mexicano. 1900-1961*. México, Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de Literatura, 1964.

——— *El teatro, contrapunto*. México, FCE, 1970 (Presencia de México, 12), p. 56.

——— y Ruth S. Lamb, *Breve historia del teatro mexicano*. México, Eds. de Andrea, 1958 (Manuales Studium, 8).

Magdaleno, Mauricio, *Agua bajo el puente*. 1a. ed. México, FCE, 1968

(Letras Mexicanas, 89). "Federico Gamboa", pp. 48-58.

Manrique de Lara, Juana y Guadalupe Monroy, *Seudónimos, anagramas e iniciales*, etc. México, Eds. de la Secretaría de Educación Pública, 1943, pp. 13, 14, 51.

María y Campos, Armando de, *El teatro de género dramático en la revolución mexicana*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1957 (Biblioteca de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana), pp. 49-68.

Mendieta Alatorre, Ángeles, *El paisaje en la novela de América*. México, Secretaría de Educación Pública, 1949 (Biblioteca Enciclopédica Popular, 203). (Tercera ép.). (Santa), p. 119.

Monterde, Francisco, *Bibliografía del teatro en México*, pról. de Rodolfo Usigli. México, Imp. de la Sría. de Relaciones Exteriores, 1933-1934 (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 26), LXXX, p. 148.

——— Estudio de la novela, que precede a la *Bibliografía de novelistas mexicanos* de Juan B. Iguiniz. México, Imp. de la Sría. de Relaciones Exteriores, 1926 (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 31), pp. 141-146.

——— Véase: Díaz-Plaja e... *Historia de la literatura española e historia de la literatura mexicana*.

——— *Teatro Mexicano Siglo XX*, vol. I, selec., pról. y notas de... México, FCE (Letras Mexicanas, 25), pp. IX-XXVIII.

Navarro, Joaquina, *La novela realista mexicana*. México, Cía. General de Ediciones, S.A., 1955, pp. 246-316.

Nervo, Amado, *Semblanzas y crítica literaria*. México, Imp. Universitaria, 1952 (Serie Letras, 12), pp. 64-66.

Nomland, John B. *Teatro mexicano contemporáneo, 1900-1950*, trad: de Paloma Gorostiza de Zozaya y Luis Reyes de la Maza. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Depto. de Literatura, 1967, pp. 214-216, 240, 268.

Ocampo, Aurora M., *La crítica de la novela iberoamericana contemporánea*, antología. Presentación, selec. y bibliog. de..., pról. de Ernesto Mejía Sánchez. México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1973, pp. 10, 11, 15.

— y Ernesto Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos*, con un panorama de literatura mexicana por María del Carmen Millán. México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1967, pp. 124-125.

De Olavarría y Ferrari, Enrique, *Reseña histórica del teatro en México, 1538-1911*. Pról. de Salvador Novo. 3a. ed., il. y puesta al día de 1911 a 1961. México, Edit. Porrúa, S.A., 1961 (5 tomos y un índice). F. Gamboa en tomos III, IV y V, pp.: 1543-1547, 2421, 2740-2743, 2757, 2764, 2837, 2955, 3035, 3077, 3080, 3150, 3249, 3250, 3258, 3263, 3485.

Ortega, Febronio, *Hombres, mujeres*. (Entrevistas). 2a. ed., con unas palabras preliminares de José Vas-

concelos (p. 7, sin núm.). 2a. ed. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura, 1966, pp. 19-23.

Osorio, Luis Enrique, *La novela hispanoamericana*. Bogotá, Edit. La Idea, 1965.

Pacheco, José Emilio, *Diario de Federico Gamboa. 1892-1939*. Selec., pról. y notas de... México, Siglo XXI, 1977 (El Hombre y sus Obras), pp. 7-35.

Payró, Roberto P., *Historia de la literatura americana. Guía bibliográfica*. Washington D. C., Unión Panamericana, Div. de Filosofía, Letras y Ciencias, 1950 (Monografías Bibliográficas, II). F.G., p. 37.

De la Peña, Carlos Héctor, *La novela moderna*. México, Edit. Jus, 1944, p. 40.

Pérez Verdía, Luis, *Historia particular del Estado de Jalisco desde los tiempos de que hay noticia hasta nuestros días*. 2a. ed. Guadalajara, Gráfica Editorial, 1952 (impresa por acuerdo del C. Gobernador del estado, Lic. D.J. Jesús González Gallo), t. III.

Phillips, Allen Whitmarsh, *Estudio y notas sobre literatura hispanoamericana*. México, Cultura, 1965 (Biblioteca del Nuevo Mundo).

Quesada Ernesto, *Reseñas y Críticas*. Buenos Aires, F. Lajouaune, 1893.

Ramos, Raymundo, *Memorias y autobiografías de escritores mexica-*

nos. México, UNAM, 1978 (BEU, 85), pp. XXX-XXXVIII, y 101-112.

Reyes, Rodolfo, *De mi vida. Memorias políticas*, t. II, 1913-1914. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930, pp. 207, 209-210, 213.

Reyes de la Maza, Luis, *Cien años de teatro en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1972 (Sep-Setentas, 61), pp. 129-130, 149-150.

——— *El cine sonoro en México*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1973 (Estudios Fuentes del Arte en México, XXXII), pp. 12, 17, 28-29, 101, 251-253, 259, 262, 263-269.

——— *El teatro en México durante el porfirismo*. I, 1880-1887. México, Imprenta Universitaria, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1964. F. Gamboa ("La Cocardiére"), pp. 54, 259, 260, 262, 263, 264, 266, 268, 270, 298, 301, 314, 326, 335, 337, 391.

——— *El teatro en México durante el porfirismo*. II, 1888-1899. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1965 (Estudios y Fuentes del Arte en México, 22), pp. 11, 29, 32, 33, 34, 72, 260, 267, 268, 269, 271, 272, 275, 330, 405, 408, 410.

——— *El teatro en México durante el porfirismo*. III, 1900-1910. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1968 (Estudios y Fuentes del Arte en México, XXV), pp. 45, 46, 68, 265, 286, 287, 288, 289, 411, 430, 516.

Reyes Navares, Salvador, "La literatura mexicana en el siglo XX,

1900-1930", en *Panorama das Literaturas das Americas*. De 1900 a actualidad. Munic de Nova, Lisboa, Angola, 1963, vol. IV, pp. 1937-1995.

Rojo, Grinor, *Los orígenes del teatro hispanoamericano contemporáneo*. Santiago de Chile, Edics. Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso-Chile, 1972, pp. 36, 117, 203.

Ross, Stanley R., *Fuentes de la historia contemporánea de México: periódicos y revistas*. 1920-1958, vols. I y II. México, El Colegio de México, 1965-1967. Entradas sobre Gamboa en Índice de personas citadas, t. II, p. 853.

——— *Fuentes de la historia contemporánea de México: periódicos y revistas*. 1959-1968, vols. III, IV, V. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1976, 1977, 1978. 101 entradas sobre F.G. en Índice de personas citadas, t. V, p. 898. Arts. suyos, en Índice de autores, p. 823.

Rulfo y de Sosenzweig, Teresa, "Las heroínas mexicanas del siglo XIX". México, 1954. Tesis de maestría. UNAM, Facultad de Filas. y Letras, pp. 119-130.

Salado Álvarez, Victoriano, *Antología de crítica literaria*, pról. y notas de Porfirio Martínez Peñalosa, con una biografía de Ana Salado Álvarez. México, Edit. Jus, 1969, vol. I, pp. 55-58: "Suprema ley".

——— *De mi cosecha*. Imp. de Ancira y Hno. A. Ochoa, Guadalajara, 1899, cap. IX, pp. 69-74: "Suprema ley".

Sánchez, Luis Alberto, *América, novela sin novelistas*. Santiago de Chile, Eds. Ercilla, 1940.

——— *Balance y liquidación del novecientos*. Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1941.

——— *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. 3a. ed. Madrid, Editorial Gredos, 1976 (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, II), pp. 61, 154, 242-243, 247, 265, 395, 461, 469, 529.

Del Saz, Agustín, *Resumen de historia de la novela hispanoamericana*, pról., del Ilmo. señor don José María Castro y Calvo. Barcelona, Editorial Atlántida, 1949 (Col. Intelecto).

Serrano, Pedro, *Hispanistas mexicanos*. México, Impr. Nacional, 1920, pp. 106-113.

Siller, Hildebrando, *Escritores mexicanos. Semblanzas literarias*. Saltillo, Talleres Gráficos del Gobierno de Coahuila, 1937, pp. 47-51.

Sodi Romero, Federico, *El jurado resuelve...*, 3a. ed., proemio de Agustín Barrios Gómez. México, Eds. Oasis, 1977 (Juicios-México) (Ambiente de los juzgados de lo criminal: "Primer intermedio. Aquel mundillo de Belén", pp. 153-167; vida galante en el México porfiriano: "El juicio de la Venus rubia", pp. 171-176).

Solórzano, Carlos, *El teatro latinoamericano en el siglo XX*. México, Editorial Pormaca, 1964 (Col. Pormaca, 10), pp. 49-50.

——— *Testimonios teatrales de México*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1973 (Seminario de Crítica Dramática), pp. 192-193.

Starr, Frederick, *Readings from Modern Spanish American Authors*. Chicago, The Open Court Publishing Co., 1904.

Taracena, Alfonso, *La verdadera Revolución Mexicana*. 2a. etapa (1913 a 1914). México, Editorial Jus, 1960 (Figuras y Episodios de la Historia de México, 84), pp. 70-74, 79, 81, 82, 87, 88, 90, 92, 96, 108, 125, 224.

Torres Rioseco, Arturo, *Bibliografía de la novela mexicana*, Harvard, Cambridge University Press, 1933, p. 24.

——— *La Novela en la América hispana*. Los Ángeles, University of California Press, 1949 (University of California, Publications in Modern Philology), p. 207.

——— *Nueva historia de la gran literatura hispanoamericana*. 3a. ed. Buenos Aires, Emecé Editores, 1960 (Selección Emecé de Obras Contemporáneas), p. 177.

El trato con escritores. México, Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública, 1961, pp. 54, 55, 56, 57, 178, 179, 182.

El trato con escritores. Segunda serie. México, Eds. del Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública, 1964, pp. 39, 40-41, 150, 174.

Ulloa Ortiz, Berta, *La revolución intervenida. Relaciones diplomáticas entre México y Estados Unidos, 1910-1914*. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1971 (Nueva Serie, 12), pp. 90, 116-122, 125, 127, 264-268, 325, n127, 326, n149, 327, n170, 328, n189.

Urbina, Luis G., *Ecós teatrales de...*, pról., selec., notas y bibliog. de Gerardo Sáens. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura, 1963, p. 219.

— *Hombres y libros*. México, El Libro Francés [s. a.] (El prólogo del autor se halla fechado en feb. de 1923), pp. 151-160: "Federico Gamboa. Nuestro ministro en Guatemala".

Usigli, Rodolfo, *México en el teatro*. México, Imp. Mundial, 1932, pp. 82, 110, 117, 123, 128, 133, 148, 150.

Uslar Pietri, Arturo, *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Caracas, Eds. Edime, 1954.

Valadez, José C., *La Revolución Mexicana*. México, Manuel Quesada Brandi, editor, 1963 (c. 1964) (Col. Obras Selectas sobre Historia

de México), t. III, pp. 260, 319-320, 367.

Valenzuela Rodarte, Alberto, *Mexicanos que han escrito memorias*. México, Editorial Jus, 1964.

Velázquez Bringas, Esperanza y Rafael Heliodoro Valle, *Índice de escritores mexicanos*. México, Herretero Hnos. Suc., 1928, pp. 99-102.

Vera Estañol, Jorge, *Historia de la Revolución mexicana. Orígenes y resultados*. 2a. ed. México, Edit. Porrúa, 1967, pp. 330, 334n, 337, 356, 438.

Villaseñor y Villaseñor, Ramiro, *Bibliografía general de Jalisco*. Guadalajara, Jal., Gobierno de Jalisco, Unidad Editorial, 1983 (Col. Textos Jalisco. Serie, Bibliografías y Catálogos, 5), p. 115 (en Carlos González Peña), G-I, t. II.

Warner, Ralph, *Historia de la novela mexicana en el siglo XIX*. México, Robredo, 1953 (Clásicos y Modernos, Creación y Crítica Literaria, 9), pp. 32, 106-110.

Zum Felde, Alberto, *La narrativa en Hispanoamérica*. Madrid, Aguilar, 1964 (Ensayistas Hispánicos), pp. 82, 238, 241.