

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Biológicas  
La investigación científica y tecnológica  
del Consejo de Investigación y Desarrollo Científico



RESEÑAS



DE ANTONIO POMPA Y POMPA. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, SEP, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Patrimonio Cultural y Artístico del Estado de México, 1979, 91 p., ils.

He aquí un libro que aparece como homenaje a Antonio Pompa y Pompa, director por largos años de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, "monumento a su perseverancia y a su amor por el olor a libros...", y de la cual prohió su acrecentamiento y buen funcionamiento.

Este libro fue coeditado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y por el Patrimonio Cultural y Artístico del Estado de México. El índice señala las colaboraciones de Eugenia Meyer: "Una presentación"; Jaime Litvak King: "Antonio Pompa y Pompa, el arqueólogo"; Rafael Montejano y Aguiñaga: "Don Antonio Pompa y Pompa y los archivos de provincia"; Felipe Montemayor: "Antonio Pompa y Pompa y la Escuela Nacional de Antropología"; José María Muriá: "Antonio Pompa y Pompa, precursor de la nueva historiografía regional mexicana"; Carlos J. Sierra: "Antonio Pompa y Pompa, un acercamiento a su bibliohemerografía"; además un "Mini curriculum vitae" y "Hacia una bibliografía de Antonio Pompa y Pompa".

En todos los artículos antes mencionados se hace referencia a su vida y labor dentro de la cultura nacional, a su espíritu alegre, a su simpatía y don de gentes, a su interés por prestar ayuda a quien la solicitaba y a su incansable vagar por todas las regiones de México en busca de archivos y documentos para enriquecer la biblioteca y el centro de documentación que con tan buen tino dirigió por largos años, y de la cual fue desplazado por políticas ajenas a la cultura.

Importa destacar en esta nota el trabajo de Carlos J. Sierra en el que recoge algunos artículos publicados por Pompa en diversos periódicos y revistas a partir del año de 1953 y la cual debe complementarse revisando posteriormente una veintena de publicaciones periódicas del Distrito Federal y de diversas poblaciones del país, en las cuales sería posible recoger varios cientos de colaboraciones.

"Hacia una bibliografía de Antonio Pompa y Pompa", que se inicia en el año de 1937 y llega hasta 1978, señala otros artículos más de este caleidoscópico personaje, quien a más de usar la pluma para expresar su pensamiento, ha dedicado buena parte de su tiempo a luchar por la conservación y enriquecimiento de archivos y bibliotecas mexicanos. Su acción en este campo es tan o más importante que su obra escrita. El Instituto de Investigaciones Bibliográficas

lo incluyó entre el grupo de personas que por sus méritos en el campo bibliotecario y archivístico, eran merecedores de recibir una medalla y un diploma que les fue entregado en solemne sesión por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA

GARDNER, MARY A. *The press of Latin America: A tentative and selected bibliography in Spanish and Portuguese*, Austin, Institute of Latin American Studies, The University of Texas at Austin, 1973, VIII, 2, 34 p. (Guides and Bibliographies: 4.)

A base de los ricos acervos de la Benson Latin American Collection se ha formado esta importante, aun cuando breve, bibliografía de las obras publicadas en Latinoamérica, relativas a la historia, evolución, problemas y crisis de sus periódicos. La autora, que consultó los nutridos fondos, tanto generales como de obras raras de esa importante biblioteca de la Universidad de Texas en Austin, nos ofrece en una organización lógica y coherente 295 registros de libros y 10 de periódicos y revistas, que se contienen como sigue: obras generales (20); Argentina (34); Bolivia (12); Brasil (29); Colombia (18); Costa Rica (4); Cuba (7); Chile (23); República Dominicana (3); Ecuador (12); Guatemala (25); Honduras (1); México (54); Nicaragua (3); Panamá (2); Perú (19); Puerto Rico (2); El Salvador (8); Uruguay (8); Venezuela (11) y periódicos y revistas (10), los que aclara son una selección de periódicos raros de la Colección Latinoamericana de la Universidad de Texas en Austin.

En cada uno de los apartados, las obras vienen registradas alfabéticamente. Ante la vista de este utilísimo trabajo, no cabe más que pensar en cuán importantes y ricas son las colecciones que de la producción bibliográfica hispanoamericana existen en las instituciones norteamericanas, lo que obliga a recurrir a ellas, donde se pueden consultar en ocasiones con más facilidad que en los propios países.

La autora advierte que no incluyó, sino con "mínimas" excepciones, las obras que existen en inglés en torno de los periódicos hispanoamericanos, ni tampoco las que fueron registradas ya en algunas otras publicaciones de organismos internacionales.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA

*Guía de editores en idioma español*, Buenos Aires, Turner Ediciones S. R. L., 1977, 120 p.

Con la finalidad de poner al alcance de los interesados los datos más importantes de las editoriales que publican en idioma español, aparece esta útil guía. Organizada en orden alfabético, se destaca en un extremo con letra negra el país en que se encuentran las editoriales, de manera que es fácil localizarlas por su nombre o por el lugar en que se encuentran.

Los datos que se consignan son: nombre, dirección, teléfono, director y