

La historia de la imprenta que publicó la grandiosa obra española es más o menos la siguiente: La Casa de Pedro Madrigal, establecida en Madrid en la calle de Atocha, probablemente en el actual No. 87, según dice el propio Schmeer, fue la antecesora de la casa de Juan de la Cuesta. Pedro se estableció con su esposa María Rodríguez de Rivalde en la dirección citada, pero murió y su hijo Pedro Madrigal Jr. no fue capaz de sacar adelante los trabajos de la imprenta; entonces María Rodríguez salvó la situación casándose con Juan Íñiguez Lequerica conecador de estos menesteres, pero desgraciadamente también murió y de nuevo la imprenta quedó sin administración. Doña María Rodríguez instó por segunda vez a su hijo Pedro Madrigal Jr. para que se encargara de la organización, pero como siempre, no dio la medida y tuvo que llamar secretamente a Juan de la Cuesta, quien se encontraba en Segovia, para dirigir el negocio. Se le permitió que hiciera su casa en el domicilio citado y ya con autorización, pudo actuar en nombre de la imprenta para negociar con los autores, entenderse con los libreros y los comerciantes de papel. Después María Rodríguez quiso hacerse cargo de la impresora, que para entonces seguía funcionando bajo el nombre de "En casa de Pedro Madrigal". La situación quedó arreglada al morir Pedro Madrigal Jr., pues su viuda María de Quiñones se casó con Juan de la Cuesta. A principios de 1604 la casa impresora ya ostentaba el título de "En casa de Juan de la Cuesta", quien muchas veces se vio obligado a pedir prestado para salvar la situación comprometida de la imprenta y parece que el papel en que se imprimió el *Quirote*... fue comprado con dinero prestado, según consta en los archivos. Se ignora el origen de Juan de la Cuesta y la fecha exacta de su muerte se sitúa entre los años de 1625, 1626 ó 1627.

La investigación realizada por Richard James Schmeer durante su permiso sabático, fue llevada a cabo en Madrid hacia 1969 en: la Biblioteca Nacional, el Archivo de Protocolos, las iglesias de San Sebastián y San Ginés, los Archivos Municipales y en varias bibliotecas y colecciones especialmente de Segovia. El resultado es de gran valor no sólo para las letras castellanas, sino para la propia bibliografía, pues la mayoría de los autores anotados han llegado a ser escritores de reconocido mérito y esto, hace sobresalir cada vez más la figura del notable impresor del siglo XVII llamado Juan de la Cuesta.

IRMA CONTRERAS GARCÍA

Instituto de Investigaciones  
Bibliográficas

*Alerta. Información Multidisciplinaria en la Universidad.* Núm. 1 a 4, 15 de enero a 31 de febrero de 1974. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Información Científica y Humanística, 1974.

En la primera quincena del mes de enero de 1974, con el título de *Alerta* —alusivo a la actitud que guarda el Centro en el ejercicio de su función y a la finalidad que persigue: tener al investigador siempre al día— vimos circular el primer número del instrumento, mediante el cual, el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México,

comienza a realizar su función, que no es otra sino la de proporcionar a profesores e investigadores la información de los más recientes avances de la investigación científica y humanística publicados en las revistas más conotadas en las ramas del saber.

Este Centro está integrado por la Dirección, presidida por los señores Dr. Armando M. Sandoval y Químico Alfredo Büttenklepper, dos Departamentos, uno de Documentos y otro de Información, y la Unidad Administrativa. Para estar en aptitud de desempeñar con la eficacia debida su función, ha adoptado un sistema de automatización, el más eficaz entre los más recientes, de todas las actividades convenientes para el cumplimiento de su cometido, como son la suscripción de revistas, registro de ingreso y circulación de las mismas por cualquier causa (canje, donación, suscripción), directorio de bibliotecas nacionales y extranjeras que funcionen como fuentes de documentación, servicios de diseminación selectiva de información, su almacenamiento y recuperación, identificación de los perfiles de interés de los investigadores, identificación y adquisición de los thesauri en los campos de interés de estos últimos, inclusión de los resúmenes de analistas en los respectivos perfiles de interés, etcétera.

*Alerta*, publicación quincenal, consta de ocho secciones —esto, conforme a la nota que traen al principio los cuatro primeros números y no conforme al índice del número uno, que trae nueve secciones—, cada una con su propia paginación, en papel de color diferente, para facilitar su manejo.

La primera, de color blanco, la constituye la "Bibliografía Básica en forma de KWOK (Key Word out of Context)" y contiene los documentos que, inmediatamente después de su recepción, están a disposición de los interesados en el campus universitario, pertenecientes a 250 revistas seleccionadas con base en "la frecuencia con que sus artículos son citados por los investigadores de todo el mundo". Tiene dos partes, en la primera va la lista de los documentos analizados en la respectiva quincena, ordenados, primero, conforme al número de acceso seguido de los que indican a qué volumen, número y año corresponden, y después, alfabéticamente, seguidos de los mismos datos, con el número de acceso al final; en la segunda parte, que es la más extensa, van todos los títulos analizados, agrupados bajo palabras clave, para facilitar su ubicación, seguidos de la indicación de las páginas en que se encuentran y de los números de acceso. Estos dos últimos datos tienen la finalidad de que, quien se interese por obtener copia fotográfica de algún documento, pueda calcular su precio conforme la tarifa que se señala en *Alerta*, que es más cómoda para los profesores e investigadores de la UNAM e Instituciones afiliadas a la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Investigación Superior, y solicitarlo con sólo mencionar el respectivo número de acceso.

Bibliografía Mexicana publicada en el extranjero forma la segunda sección, que va en color oro. Aquí "se intenta dar una idea de conjunto en cuanto a lo que desde y sobre México se publica en revistas extranjeras de amplia circulación".

Bibliografía Latinoamericana publicada fuera de la región es la tercera sección, que ocupa las hojas de color azul. Con la misma finalidad, mutatis mutandis, que la anterior.

Educación Superior, que ocupa las hojas en color blanco, que van entre las de otros colores, constituye la cuarta sección.

Actualizaciones es la quinta sección, ocupa las hojas de color rosa y en ella

se reseñan 'revisiones', 'puestas al día', 'estados del arte', 'simposios', publicados en su totalidad como artículos o en fascículos especiales, 'reseñas históricas', 'editoriales', 'progresos recientes', 'conferencias magistrales', más lo 'nuevo' o 'sencillo'.

Materiales, Instrumentos y Métodos, en color amarillo, Reseña de Libros, en color gris, y Congresos Futuros, en color ante, constituyen respectivamente las secciones sexta, séptima y octava.

Conviene anotar que, mientras los documentos de la sección primera se encuentran en el campus universitario o en la ciudad de México, los de las demás secciones no siempre se encuentran en esos lugares, pues esto trae como consecuencia el alza de las tarifas para las reproducciones fotográficas y el aumento del tiempo para la satisfacción del pedido, de 24 horas, tiempo requerido para la obtención de aquéllos, a cuatro y seis semanas para la de éstos, más el tiempo que emplee el correo, en ambos casos.

Por lo que es posible observar en los cuatro números publicados hasta el momento de hacerse esta reseña, se puede decir que, no obstante que la nota que sigue al índice de cada uno de ellos dice "La intención de cada una de las ocho secciones de *Alerta* es clara", no siempre serán ocho las secciones, ni siempre les corresponderá el mismo número de orden (el color hasta ahora ha sido el mismo que se le dio a cada sección en el primer número), pues el número uno trae nueve secciones, entre éstas la intitulada Investigaciones Bibliográficas Retrospectivas, a la cual, no obstante que no aparece en los números que traen ocho secciones, no se le asignó el número nueve sino el siete. Por otra parte, tomando en cuenta que el número tres sólo lleva siete secciones, es dado pensar que no siempre aparecerán las ocho secciones que se han repetido en los números 1, 2 y 4 de *Alerta*.

Sin lugar a dudas la función que desempeña el Centro de Información Científica y Humanística es utilísima y necesarísima. Lo primero, porque mediante su órgano de información *Alerta*, establece la posibilidad de que los profesores e investigadores estén puntualmente informados de los más recientes documentos que versan sobre lo que a ellos les interesa, y más todavía, porque proporciona en la forma más rápida y económica posible copias de esos documentos a quienes los necesitan, mediante solicitud enviada al apartado postal 70-392, Ciudad Universitaria, México 20, D. F., e invita a visitarlo o a llamarle al teléfono: 5-48-08-58. Es necesarísima, porque después de la desaparición del Centro de Documentación Científica y Técnica, que sostuvo por algunos años la Secretaría de Educación Pública, había quedado vacío el lugar que lamentablemente dejara.

JESÚS YHMOFF CABRERA

Instituto de Investigaciones  
Bibliográficas