

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Biológicas
Laboratorio de Genética y Evolución
Calle de la Universidad 1000, México D.F.

NOTICIAS

INFORME DE LAS LABORES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS DURANTE EL AÑO DE 1972

El pasado año de 1972, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas realizó los trabajos que se detallan a continuación:

I. *Administración en general*

1. *Biblioteca Nacional*

Se realizaron adaptaciones al edificio. Prosiguióse la labor de restauración y conservación del mismo, habiéndose saneado las bóvedas de la sala principal y naves laterales. Fue pintado todo el interior y barnizados los pisos. Se rehizo la instalación eléctrica de las naves laterales para proporcionar mejor servicio. Se concluyó la obra de la sala destinada a archivo de la palabra, en la cual falta tan sólo colocar los aparatos reproductores y el mobiliario para los asistentes.

Se adquirió mobiliario, estantes, catálogos, mesas destinadas al servicio al público, así como máquinas de escribir, gaveteros y escritorios para el servicio administrativo. Los catálogos se han vuelto a ampliar en más de un cincuenta por ciento, debido al aumento del acervo.

Se movilizó buena parte del acervo de origen poco utilizado, para dar cabida a libros técnicos y científicos de gran demanda.

Se avanzó en la organización de los fondos de origen que se tienen en el depósito, pisos sexto y séptimo de la Biblioteca Central. Se ha iniciado la formación de colecciones de obras duplicadas para proceder a su canje y donación y poder utilizar el espacio disponible para la colocación de los fondos de origen y moderno.

Ingresaron durante el pasado año la cantidad de 13841 volúmenes. De ellos corresponden a Depósito legal, la cantidad de 7 635, a compras 2 249 y a donaciones 3 957. Con los libros ingresó un crecido número de documentos que pasaron a la sección de manuscritos, así como también importante lote de grabados y dibujos de los siglos XVI al XIX, muchos de ellos firmados por sus autores.

Durante este periodo, mediante acuerdo de las autoridades superiores, pasó a la Biblioteca Nacional buena parte del acervo bibliográfico de la Academia de San Carlos. Ese acervo constituido a partir del siglo XVIII por un selecto conjunto de obras referentes a la arquitectura, pintura, escultura y artes menores habiase acrecentado con libros modernos de utilidad para los estudiantes. Esta parte, fue separada y quedó al servicio de los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, y la parte antigua pasó a la Biblioteca Nacional, mediante un inven-

tario. Ya se ha procedido a organizar esta parte y en la actualidad se preparan amplios libreros, con las seguridades de rigor, para poder conservar debidamente ese fondo.

El monto de los gastos en la compra de libros fue de \$ 559,088.45.

Fueron encuadrados 12 294 volúmenes que pasaron al servicio al público.

En el taller de restauración fueron reparados numerosos volúmenes. Unos totalmente, otros sólo para reducir los desperfectos que el tiempo y uso causan en ellos.

El laboratorio de fotoduplicación trabajó en la toma de micropelícula. Se hicieron también numerosas reproducciones en diversos tamaños y copias fotostáticas. Los aparatos de xerox, reprodujeron para el Instituto y los investigadores nutridas copias.

El departamento de catalogación, catalogó las obras recibidas. Ese departamento tuvo también a su cargo la elaboración de los originales de una segunda edición de los *Encabezamientos de materia* de la señorita profesora Gloria Escamilla. Este departamento resolvió numerosas consultas técnicas y adiestró durante el año a numerosos estudiantes de biblioteconomía de México y del interior del país, así como a bibliotecarios que solicitan dirección técnica.

En el servicio al público se atendió a 240 257 lectores. El promedio de asistencia por día durante este año de 1 213 lectores.

Al departamento de obras raras y manuscritos concurrieron 518 lectores que fueron atendidos y auxiliados. Ese departamento resolvió numerosas consultas del exterior.

El departamento tifológico tuvo nutrido número de lectores. Se proporcionó lectura, estudio y atención a numerosos lectores.

La Biblioteca en su deseo de expandir la cultura y orientar a los lectores en general organizó diversos actos conmemorativos, de homenaje y exposiciones, habiendo sido las más importantes las siguientes: *Homenaje a Gorostiza*. *Homenaje a Antonio Castro Leal*.

En la sala de obras raras se organizaron también exposiciones dirigidas a mostrar parte del patrimonio bibliográfico del país y conmemorar algún acontecimiento de importancia cultural o a algún escritor en particular. Las exposiciones tenidas fueron las siguientes: *Juan A. Mateos*, para conmemorar el centenario de su muerte. *Julio Ruelas*, para conmemorar el centenario de su natalicio. *Antología del Quijote*. *Benito Juárez, manuscritos e iconografía*.

2. Hemeroteca Nacional

Ingresaron durante el pasado año la cantidad de 26 313 revistas, 93 860 periódicos del país, 6 889 periódicos extranjeros, 1 839 cuentos y revistas.

En depósito legal, ingresaron 23 055 revistas, 79 864 periódicos, 9 694 cuentos y novelas.

En el servicio al público se atendió a 87 297 lectores. Este departamento resolvió 97 846 consultas.

Se catalogaron numerosos folletos, se alfabetizaron e intercalaron. Se dupli-

caron tarjetas de catálogo general. Fueron mecanografiadas tarjetas de miscelánea mexicana. Se revisaron tarjetas mecanografiadas y folletos catalogados.

El taller fotográfico, trabajó en la toma de micropelícula. Se hicieron también numerosas reproducciones en diversos tamaños en xerox.

Se terminó de revisar y ajustar el material para integrar la nómina de autores que han usado seudónimos en México y quedó listo para su publicación. Se terminó de redactar el trabajo *La primera revista de crítica literaria en México: El Zurriago Literario del Conde de la Cortina*, que será entregado al Centro de Estudios Literarios de la UNAM para su publicación en el nuevo *Boletín* de dicho Centro; como una colaboración del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Se preparó la conferencia "La prensa en la época de Juárez" en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, para conmemorar el fallecimiento de don Benito Juárez. Colaboró con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el Departamento de Difusión Cultural para integrar un número de la *Revista de la UNAM*. Proporcionó el material folklórico, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, para el espectáculo "El Folklore de la Reforma". En colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, se preparó para la *Revista Universidad de México: Musa popular de la época juarista* (Reforma e integración).

Dictamen sobre el libro Manuel Gutiérrez Nájera, a petición del Centro de Estudios Literarios.

Revisión de las galeras y planas de la *Revista Universidad de México*, número de julio.

Dictamen de la tesis del señor Eligio Calderón: *La Cultura literaria del porfiriato*.

Recopilación de textos para integrar un tomo sobre México de 1805 a 1821 tomados del *Diario de México*, *Gacetas de México* y otras publicaciones periódicas.

II. Investigaciones del Instituto

Este apartado, el más saliente pues es el que proporciona la orientación general y realiza la labor académica que norma la vida entera de la institución, se destaca sobremedida de entre todo el trabajo.

El Instituto cuenta con los siguientes investigadores:

Doctor José Ignacio Mantecón, profesora Gloria Grajales Ramos, licenciado Roberto Moreno y de los Arcos, profesora Irma Contreras García, licenciado Tarsicio García Díaz, profesora Ma. del Carmen Ruiz Castañeda, profesora Lucila Flamand Rodríguez, señor Arturo Gómez Camacho, licenciado Ignacio Francisco González Polo y Acosta, licenciada Lucina Moreno-Valle Suárez, licenciado Ignacio Osorio Romero, licenciado José Quiñones Melgoza, profesora Andrea Cecilia Sánchez Quintanar.

A más de ellos que son de base cuenta con los siguientes investigadores a contrato:

Señora Ma. de Jesús Cubas Maza, señor Gabriel Agraz García de Alba, señor Hugo Aranda Pamplona, Ma. Teresa Camarillo Carbajal, señor Isrel Cavazos

Garza, señor Jorge Abel Inclán Téllez, señor Valentín López González, señor Antonio Martínez Leal, señor Ramiro Navarro de Anda, señorita Francisca Perujo Álvarez, señor Manuel Portillo Gámez, señor Rudecindo Reyes Sánchez, señor Huberto Serralde Nieto, señor Masae Sugawara Hikichi, señor Pedro Trujillo G., doctor Rafael Ayala Echávarri, señora Rosa Ma. Fernández Esquivel de Zamora.

Gracias a la ayuda que le otorgó la Dirección General del Profesorado pudo tener los siguientes becarios que cooperaron en el programa general del instituto y recibieron severa preparación técnica:

Delia Hidalgo Romero, Ma. de la Luz Guerrero Gambino, Ramiro Lafuente López, Guadalupe Ramírez Robles, José Ruiz de Esparza Gracida, Eleazar López Zamora, Elisa Benítez Porta, Ma. Marta Eugenia García y Garibay, Ma. Elena Madrid Montes.

Dentro de la labor de investigación, los campos en que se trabaja tienen las siguientes finalidades:

A) Coadyuvar al buen funcionamiento de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales.

Dentro de este apartado se tiene en cuenta que esas instituciones, principalmente la Biblioteca no han contado desde sus orígenes con inventarios, guías o catálogos de sus diversos fondos. Si bien existe el Departamento de Catalogación que bajo la dirección de la señorita profesora Gloria Escamilla, destacada bibliotecaria, ha procedido a elaborar el catálogo de la institución de acuerdo con técnicas y métodos modernos, labor que está bastante adelantada, aún faltan muchos miles de libros por catalogar, principalmente del fondo de origen, en latín y griego, y los cuales requieren un tratamiento cuidadoso y especial. También se encuentra al día la catalogación de libros modernos que ingresan de continuo, la labor de catalogar obras específicas de los fondos antiguos: clásicos, filosofía, teología, derecho, historia eclesiástica, etcétera requiere una atención que sólo es posible proporcionen personas debidamente capacitadas, esto es, investigadores debidamente calificados. Por otra parte, existen colecciones de manuscritos en diversas lenguas, hojas sueltas, impresos especiales, cartularios, grabados, mapas, etcétera, que nunca se habían inventariado ni catalogado y que es indispensable lo estén, tanto para asegurar su existencia, preservarlos y conservar así ese rico patrimonio nacional, como para poder ponerlos a disposición de los estudiosos, facilitar su consulta y conocimiento. Por esta razón buena parte de la labor de los investigadores, bajo un plan preestablecido por la dirección, se ha encaminado a preparar guías, inventarios, catálogos, tanto en ficheros como para su publicación en libros, que revelen el rico contenido de nuestras instituciones y permitan su salvaguarda. Dentro de este campo hemos tenido en consideración el hecho de que como México es signatario de un Tratado de Preservación del Patrimonio Cultural de la Humanidad, está obligado a tomar todas las medidas y realizar los trabajos que permitan inventariar ese patrimonio, difundirlo y preservarlo.

De acuerdo con ese criterio, se ha procedido a formular las *Guías de las obras de autores griegos y latinos de la Sala de Obras Raras*, la cual elaborada por Germán Viveros, servirá de norma para realizar igual trabajo en los caudalosos fondos generales. También débese a esa finalidad la conclusión de la

Guía de la Colección de José María Lafragua que tuvo a su cargo Lucina Moreno Valle. La *Guía de las hojas e impresos sueltos* encomendada a Guadalupe Flores y a Luis Olivera representa otro esfuerzo en este sentido, así como la *Guía del Archivo del presidente Juárez* que ahora dirige Andrea Sánchez Quintanar con un equipo y la *Guía del Archivo Franciscano de la Biblioteca Nacional* que ha estado a cargo de Ignacio del Río Chávez y de Ramiro Lafuente; la *Guía del Fondo de tierras* y el *Índice del Archivo Viejo de la Biblioteca Nacional* en los que trabaja Manuel Portillo Gámez.

B) Otra de las finalidades de la labor de investigación, es la de producir aquellas obras que satisfagan necesidades apremiantes de la investigación e información bibliográfica y documental que México requiere. Por ello ocupa lugar saliente en el programa del Instituto, la producción de guías, índices y catálogos referentes a determinadas disciplinas o campos de trabajo. Como ejemplo de ellos podemos citar a más de los *Anuarios Bibliográficos* y la *Bibliografía Mexicana* la *Guía de las Publicaciones Oficiales* preparada conjuntamente con el Instituto de Investigaciones Sociales, la cual registra todas las obras editadas por el gobierno federal a partir de 1930, sean aisladas, seriadas o periódicas. Un primer volumen que reúne las publicaciones seriadas y periódicas elaborado por la señora Rosa Ma. Fernández Esquivel de Zamora ha sido entregado a la imprenta, el otro está en organización y revisión del material.

Dentro de este campo cabe mencionar la *Bibliografía de los Partidos Políticos en México, a partir de 1910*, preparada por el investigador Ignacio González Polo y la cual pronto será impresa. Dentro de este mismo rubro hay que mencionar la *Guía Bio-bibliográfica de la mujer mexicana*, que prepara la señorita Gloria Grajales Ramos, así como la *Bibliografía de las Lenguas Indígenas de México* que tiene a su cargo la maestra Irma Contreras.

Programada se tiene la elaboración de una *Bibliografía Económica de México*, de una *Bibliografía Pedagógica Mexicana*, de una *Bibliografía y Hemerografía del Periodismo* y otras más que se preparan y que son indispensables para la información.

Igualmente hay que mencionar, una obra realizada en colaboración con investigadores de universidades americanas, la *Guía de las Fuentes para la Historia Contemporánea de México*, que registra más de treinta mil obras y artículos referentes a los aspectos sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos de México en la época moderna. Tres volúmenes de más de 1 500 páginas comprenderán ese material de gran utilidad para los estudiosos.

Corresponden también a este campo, aquellas obras que realizan bien los investigadores de base, bien los que trabajan a contrato, y que llevan como finalidad la de proporcionar por vez primera un catálogo general de los escritores mexicanos revelador de sus preocupaciones, de sus peculiares intereses, de los campos o ramas del saber en que han estado interesados. Divididos en sectores, en ocasiones territoriales y seccionales, en otras temáticos debido a la amplitud del tema, se han elaborado guías de los escritores de diversas provincias. De esta suerte se podrá tener una geografía bibliográfica de gran utilidad, que permita observar el desarrollo cultural de distintas regiones del país, o las preocupaciones que sobre determinados temas se han tenido en México. Hasta el día se tienen listas las *Guías de los Escritores de San Luis Potosí y Estado de*

México, y se elaboran las de *Nuevo León, Tamaulipas, Morelos, Puebla, Chiapas, Yucatán, Tabasco y Campeche, Jalisco* y otras. En algunos casos se harán bibliografías por provincias y no por entidades federativas.

Esta finalidad cubre también algunos trabajos como la *Bibliografía del Zapatismo, de los libros de texto*, etcétera. Ernesto de la Torre y varios colaboradores trabajan en una amplia guía temática.

Si bien estas obras están destinadas a la información en general, hay en este aspecto un tipo de obras consagradas específicamente a servir de textos o manuales a diversos niveles de estudiantes. Uno de ellos es el que se prepara en el campo de la bibliotecología, para el cual se tienen en preparación obras que no existen en México. Esto quiere decir que el Instituto como máxima institución en el campo de la bibliografía, considera deber orientar esas disciplinas en México, dar la dirección técnica indispensable, proporcionar los instrumentos de trabajo que puedan servir para formar técnicos, especialistas de alto nivel en este campo. Por ello el Instituto creyó necesario y prohibió la elaboración de los *Encabezamientos de materia* y por ello ha pedido a una de sus investigadoras, la profesora Gloria Escamilla redacte un *Manual de Metodología y Técnica Bibliográficas* y un texto de bibliotecología que sirva de pauta a quienes trabajan en este sentido. Por ello también solicitó al doctor José Ignacio Mantecón la formulación de un *Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta* y prohija la traducción de una obra brasileña de *Catalogación*.

Dentro de este rubro hay que mencionar también obras dedicadas a la enseñanza como son la *Guía bibliográfica para el estudiante de Historia*, elaborada por Ernesto de la Torre y Roberto Moreno de los Arcos, la *Guía Bibliográfica para el estudiante de literatura* elaborada por la señora profesora Irma Krauss de Gortari y otras más, que llenarán un vacío que es indispensable satisfacer.

C) La tercera faceta de la investigación, es la que comprende la obra personal de los investigadores, esto es aquellos estudios que ajustados al programa general del Instituto, realizan debido a su vocación y peculiar orientación profesional. Este campo es múltiple y por ello remitimos a los informes particulares de los investigadores. Conviene aclarar que aun en este campo existe una coordinación dada por la dirección y por el Consejo Técnico del Instituto y que ella es la que sustenta la obra general.

III. Publicaciones

El Instituto editó el pasado año las siguientes obras:

Anuario Bibliográfico de 1960

Bibliografía Mexicana, 1971. Se completó la información de ese año.

Bibliografía Mexicana, 1972. Aún no se publican los suplementos por falta de información.

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Números 4 y 5. El número 4 estuvo consagrado al Homenaje a don Juan B. Iguiniz.

José María de Heredia, *Minerva, Periódico Literario*. Presentación, notas e índice de María del Carmen Ruiz Castañeda.

En prensa se encuentran las obras siguientes:

Gemelli Carreri, *Viaje a la Nueva España*. Presentación y notas de Francisca Perujo.

Lucina Moreno Valle, *Guía de la Colección de José María Lafragua*.

William Robb, *Repertorio bibliográfico de Alfonso Reyes*.

Por entregar tenemos:

Guía de las fuentes para la Historia Contemporánea de México por Stanley Ross, Lucila Flamand y colaboradores.

Guía de los Manuscritos Latinos de la Biblioteca Nacional por Jesús Yhmoff Cabrera.

Guía de las publicaciones oficiales (periódicas) por Rosa María Fernández Esquivel de Zamora.

IV. Información en general

El pasado año, como la Universidad toda, sufrió graves trastornos debido a la paralización de labores decretada por los trabajadores de la misma. Durante más de dos meses la institución permaneció cerrada, habiéndose suspendido los trabajos que tiene encomendados. Afortunadamente no hubo que lamentar daños a las personas ni a las instalaciones, pero sí a las labores, lo que ha originado un retardo en la preparación y publicación de nuestras obras. Es por esa razón que se nota una disminución en el trabajo reseñado. Esperamos que el entusiasmo que buena parte del personal tiene nos ayude a recuperar ese tiempo, y deseamos muy sinceramente se restablezcan las buenas relaciones que siempre han existido entre el personal todo de la institución y los jefes encargados de algunos sectores.

No puedo dejar de mencionar que debido a obligados requerimientos, la institución ha dejado de contar con ameritados funcionarios que durante largos años prestaron en ella sus servicios. Debo señalar en primer lugar al señor doctor Gustavo Pérez Trejo, director de la Hemeroteca Nacional, quien puso en esa dependencia todo el entusiasmo, capacidad, honestidad e inteligencia de que fue capaz. Su constante preocupación por mejorar sus servicios, acervo e instalaciones, nos han dejado una institución que si aún requiere mucha atención, ocupa un lugar sobresaliente. Su presencia en ella fue altamente positiva y la Universidad debe agradecerse complidamente.

Dejó de dirigir el Departamento de Catalogación, la señorita profesora Gloria Escamilla González, quien pasa a ocupar por su capacidad y conocimientos un puesto de investigación dentro de nuestro Instituto. El jefe de la Unidad Administrativa Jorge Inclán Téllez, quien encauzó con acierto y eficacia la administración, pasó a la Dirección General de Administración.

Pasada la hora de la crisis es de esperar que todos y cada uno de los miembros de esta institución, cumplan en su calidad de universitarios y de servidores de la cultura, la noble misión que les está encomendada.