

BIBLIOGRAFÍA DE HERIBERTO FRÍAS

JAMES W. BROWN

HERIBERTO FRÍAS (1870-1925) estaba algo olvidado hasta años recientes, cuando la investigación literaria emzó a tomarlo en cuenta, dándole un matiz de figura clave en el desarrollo de la moderna novela mexicana. Asimismo, varias obras históricas sobre el porfiriato y la Revolución han resucitado su nombre como el de un actor principal —siendo periodista y político— durante aquellos años del gran drama nacional. Las obras de Frías, en forma de novelas, cuentos, historias, versos y un sinnúmero de artículos periodísticos, brindan tierra fértil a los campos gemelos de literatura e historia. Para facilitar investigaciones futuras, ofrezco esta bibliografía, una primera tentativa de reunir la totalidad de sus escritos.

Esta bibliografía se dividirá en las siguientes partes: I. *Novelas, historias, colecciones, folletos*; II. *Artículos, cuentos, y "vignettes" costumbristas*; III. *Versos*; IV. *Obras inéditas*. Desde luego, este esfuerzo no pretende ser completo; Frías colaboró en varios periódicos; hojas efímeras que, por desgracia y con el correr del tiempo, ya han desaparecido. Otras existen, sin duda, en sitios por mí ignorados.



Para indicar la biblioteca o colección en que se encuentran las obras, se emplearán las abreviaturas que se dan a continuación:

BC	Biblioteca Central, Ciudad Universitaria	IU	Indiana University
BJ	Bitlioteca del Estado de Jalisco, Guadalajara	LC	Library of Congress
BN	Biblioteca Nacional, México, D. F.	NM	University of New Mexico
CM	Columbus Memorial Library, Pan American Union	NY	New York Public Library
DC	Darmouth College	PR	Colección Pedro Robredo (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)
HN	Hemeroteca Nacional, México, D. F.	UC	University of California at Berkeley
HS	Hispanic Society of America	UT	University of Texas
HU	Harvard University	YU	Yale University

BIBLIOGRAFÍA

I. NOVELAS, HISTORIAS, COLECCIONES, FOLLETOS

1. *Album histórico popular de la Ciudad de México.* (Coautor: Rafael Martínez), México, Soria, 1925, 32 pp., ils., PR.
2. *¿Águila o sol?: Novela histórica mexicana.* México, Impr. Franco-Mexicana, 1923. VII-[17]-318 pp. BJ-DC-IU-LC-NM-UT-YU.
3. *El amor de las sirenas: "Los destripados."* Mazatlán, Valadés, 1908. 447 pp., ils. LC-NM-NY-UT. (Véase también "Naufragio"; la primera edición de esta novela, publicada en *El Demócrata.*)
4. *Biblioteca del niño mexicano.* Barcelona, Maucci, 1899-1901. (25 de los 110 pequeños folletos se encuentran en la biblioteca de John S. Brushwood, Columbia, Mo.) [N. del E.] Transcribimos a continuación los títulos de 85 de esos 110 folletos, aparecidos en el excelente trabajo de Rafael Ayala Echávarri: "Heriberto Frías, un novelista revolucionario de antes de la Revolución", *Revista de la Facultad de Humanidades*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1959, t. 1, núm. 2, pp. 117-150. Las portadas de estos cuentos fueron ilustradas por José Guadalupe Posada. [SIN MENCIÓN DE SERIE], 1900: *La aclaración del misterio; El águila de sangre y la mariposa de luz; La arengas del valor o La provocación de Cuaubtemocztin; Aventuras del príncipe Flor de Nojal o La gratitud de un amigo; La batalla del águila Coahuilitli contra la serpiente y el tigre o El triunfo del valor azteca; El caballero misterioso y el capitán conquistador o La batalla de Cental; La cascada de plata o La barba de Quetzalcóatl; El combate de Ocelotzin y Prado Alto; Flor del Remordimiento y Rosa de Redención; Hernán Cortés ante Moctezuma o La entrada en Tenochtitlan; Historia del rey Acamapitzin; Historia del rey Coyote Hambriento o Netzabualcóyotl; Historia de la princesa Ixnauxóchtli o sea Flor de Perdón; Historia de los volcanes*

Corazón de Lumbre y Alma de Nieve; ¡El incendio de un alma! o Ante los escombros de Anáhuac; La leyenda del Monje Blanco; La matanza de Cholula o A sangre y fuego; La montaña de cráneos o Las crueldades de Abuzotl; La muerte de Flecha Veloz; La muerte de los tiranos o El talismán libertad; El palacio de Coyoacán o Los tesoros del imperio; La princesa Rayo de Gloria o La salvación de México; El príncipe de las águilas o La llave de los tesoros; La prisión de Moctezuma o El último ultraje; El rayo de Satanás o Por el amor de una hija; La reina Ayacihuatl o La chinampa encantada; El teocalli de sangre o El triunfo del amor; Los valientes en Chapultepec o La decisión del águila; SEGUNDA SERIE. DESCUBRIMIENTOS Y CONQUISTAS, 1899: Las alegrías en visperas de las matanzas; La barca de la traición o Los españoles en México; La batalla de los monstruos o La sirena blanca y el tritón negro; La cólera del pueblo o La ciudad en erupción; La hija de Xicotécatl o El bautismo de "Jardín de Amor"; La piedra contra el emperador o La sublimidad de un héroe; El subterráneo del oro o El duelo en las tinieblas; El sueño de Tenochtitlan o El origen del fanatismo sanguinario; 1900: El llanto de Hernán Cortés o El árbol de la derrota; La maldición contra el déspota o El fin de un imperio; La noche triste en Tenochtitlan; El sitio de Tenochtitlan o ¡El último día de un imperio!; TERCERA SERIE. DESPUÉS DE LA CONQUISTA, 1900: Las auras de la independencia o El estertor de una víctima; El castigo espantoso o La lluvia de sangre; La ciudad subterránea o La llanura de Texcoco; La conspiración del marqués del Valle; Crímenes de la ambición o El anatema de la víctima; Los crímenes y las epopeyas de México colonial; Las dos princesas sublimes o El subterráneo de la gloria; El fantasma carnicero humano o ¡El pavor de los verdugos!; El fin de un héroe azteca o La eterna maldición; La formidable catástrofe o ¡El triunfo del patriotismo!; Fray Bartolomé de las Casas o La protección de los indios; La infamia del rey Tzintzicha o La entrega del Michoacán; Las infamias de la ambición o La cruz de la aurora; México ante la Independencia nacional o La preparación del Grito; La púrpura de la traición o Los sublicios del Gran Tribunal; El tazón de oro lleno de sangre; El temaxcall de Netzabualcóyotl en la noche, Ante Hernán Cortés; ¡El último teocalli de la sangre y la primera capilla de la paz...!; Los virreyes de la Nueva España; La voz del heroísmo y El desengaño de la ambición; CUARTA SERIE. LA INDEPENDENCIA, 1900: El grito de la libertad o ¡Viva la Independencia!; El héroe de Cuauhtla, José María Morelos; El héroe del Sur y el abrazo de Acatempan; La libertad de México y el cadalso de Padilla; Miguel Hidalgo y Costilla, padre de la Independencia; ¡Once años de guerra! o El pueblo contra el tirano; El principio del siglo en México; El rayo de la guerra, D. Francisco Javier Mina; ÚLTIMA SERIE. ÉPOCA MODERNA, 1900: El año fatal o los desastres de la patria; Glorias del pueblo o El hombre cureña; La guerra de Texas y la heroica Veracruz; Los horrores de la guerra o La sangre de la patria; La invasión norteamericana, primeras batallas; El triunfo del coloso y tratados de paz; La victoria de Tampico y el mártir de Cuilapa; 1901: Las ambiciones de Napoleón III; La campaña siniestra; El 5 de mayo de 1862 y El Sitio de Puebla; El genio de la guerra en México; La Guerra de Tres Años y la Batalla de Calpulalpan; Maximiliano de Austria o un imperio efímero; El Sitio de Querétaro y el

Cerro de las Campanas; El sol de paz; Una noche de diez años y el albor de la libertad; Los voluntarios del Bajío o Las jornadas heroicas.

5. *Episodios militares mexicanos: Principales campañas, jornadas, batallas, combates y actos heroicos que ilustran la historia del ejército nacional desde la Independencia hasta el triunfo definitivo de la República.* 2 v., t. 1: *Guerra de la Independencia.* T. II: *Invasión Norteamericana.* París, Vda. de Ch. Bouret, 1901. (Edición fototípica: México: Editora Nacional, 1955.) BN-IU-LC-NM-NY-PR-UC-UT.
6. *El general Félix Díaz.* México, El Progreso Industrial, 1901. 30 pp. HU-UT.
7. *Juárez inmortal: Edición popular para ser distribuida entre niños, soldados, obreros y campesinos de la República Mexicana.* (Coautor: Rafael Martínez), México, Soria, 1925, 32 pp., ils.
8. *Leyendas históricas mexicanas.* Barcelona, Maucci, 1900, 332 pp. (Edición fototípica: México: Editora Nacional, 1965.) CM-DC-IU-LC-NM-NY-UT-YU.
9. *Leyendas históricas mexicanas por Heriberto Frías,* Edited, with Vocabulary, Notes, and Exercises by James Bardin, New York, The Macmillan Company, 1921. HU-NM.
10. *Misericordias de México: Novela.* México, Botas, 1916, 132 pp. LC-UT.
11. "Naufragio". *El Demócrata*, junio-noviembre, 1895. Aparece en los siguientes números: 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 de junio; 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 30 de julio; 7, 9, 10, 13, 15, 17, 23, 27, 29, 30, 31 de agosto; 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28 de septiembre; 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31 de octubre; 1, 5, 7 de noviembre. (Véase *El amor de las sirenas.*) HN.
12. *¡No llores, hombre! Monólogo.* Orizaba, Imprenta Popular de Aguilar y Cía., 1899, 8 pp.
13. *Los piratas del boulevard: Desfile de zánganos y víboras sociales y políticos en México.* México, Botas [1915], 158 pp. (El bibliógrafo Juan Iguíniz ha calculado 1916 como el año de publicación de este libro. No obstante, el diario *La Convención*, dirigido por Frías, llevaba noticias de su publicación y venta en la primavera de 1915.) CM-LC-UC-UT.
14. "¡Tomochic! Episodios de campaña. Relación escrita por un testigo presencial." *El Demócrata*, 1893: 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29 de marzo; 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14 de abril. HN-UT (incompleto).
15. *¡Tomochic! Episodios de la campaña de Chihuahua.* 1892. *Relación escrita por un testigo presencial.* Segunda edición cuidadosamente corregida y aumentada con detalles históricos. Río Grande City, Texas, Imp. de Jesús T. Recio, 1894, 187 pp. YU-UT.
16. *¡Tomochic!* Barcelona: Maucci, 1899, 256 pp., ils. IU-PR-UC-UT.

17. *Tomochic. Novela histórica mexicana*. Única edición de la obra íntegra: corregida y aumentada, con notas y capítulos inéditos escritos expresamente por su autor para "El Correo de la Tarde". Precedida de "La novela nacional", crítica del Lic. José Ferrel. Mazatlán, Imp. y Casa Editorial de Valadés, 1906, vii-304-II pp., ils. NM-UT-PR.
18. *Tomochic. Novela histórica mexicana*. Quinta edición. Única que contiene la obra íntegra, corregida y aumentada con notas y capítulos inéditos, precedida de "La novela nacional", crítica del Lic. José Ferrel. Paris, Vda. de Ch. Bouret, 1911, 302 pp., ils. (Edición fototípica: México: Editora Nacional, 1960.) BC-BN-HS-LC-NY-UT-YU.
19. *Tomochic*. Prólogo y notas de James W. Brown. México: Editorial Porrúa, S. A., 1968, xxvii-156 pp. (Colección "Sepan Cuántos...", núm. 92.) BN.
20. *El triunfo de Sancho Panza: Novela de crítica social mexicana: Continuación de Tomochic*. México, Imp. de Luis Herrera, 1911, 232 pp. CM-IU-LC-NM-UT.
21. *El último duelo: Novela social de costumbres mexicanas*. México, Imp. de la Revista Militar, 1896, 264 pp. BJ-PR-UT.
22. *El último duelo: Un crimen social de la época del presidente Manuel González*. Segunda edición, corregida y aumentada con nuevos capítulos. Mazatlán, Imp. y Casa Editorial de Valadés, 1907, 257 pp. IU-LC-PR-UC-UT-YU.
23. *La vida de Juan Soldado: Leyenda de la antigua gleba militar mexicana*. Del libro inédito *Heroísmos mexicanos*. México, Impr. Franco-Mexicana, 1918, 18 pp. PR.

II. ARTÍCULOS, CUENTOS, Y "VIGNETTES" COSTUMBRISTAS

24. "El águila convertida en guajolote: obra de la traición", *El Constitucional*, 10 de octubre de 1910, 1-2. UT.
25. "El almuerzo", *Revista Moderna*, III (1900), 98-101. UT.
26. "Al día siguiente", *El Demócrata*, 17 de marzo de 1895, 1. HN.
27. "Al reabrir sus sesiones la Convención", *La Convención*, 2 de enero de 1915, 2. UT.
28. "Al recibir la bandera de 'El Constitucional'", *El Constitucional*, 24 de septiembre de 1910, 1. UT.
29. "Anan'k", *El Demócrata*, 20 de enero de 1895, 1. HN.
30. "¡Ánimo, juventud!", *El Demócrata*, 10 de enero de 1895, 1. HN.
31. "Apocalipsis revolucionario. El manifiesto de Carranza: Una cabeza envuelta en una cola", *La Convención*, 18 de febrero de 1915, 2. UT.

32. "A Rafael Martínez, Rip-Rip", *El Constitucional*, 24 de octubre de 1910, 1. UT.
33. ("Los asuntos de México, según el criterio en los Estados Unidos", *El Monitor*, 8 de abril de 1915, 2. UT.
34. "Las buenas intenciones se demuestran con la acción", *El Monitor*, 4 de abril de 1915, 2. UT.
35. "El brindis por 'los destripados': Capítulo XXIII de la novela 'El amor de las sirenas' por Heriberto Frías, dedicada a los estudiantes mexicanos", *El Constitucional*, 24 de octubre de 1910, 3. UT.
36. "¡Calumnia!", *El Demócrata*, 16 de junio de 1895, 1. HN.
37. "Un capítulo de 'Tomochic'", *El Demócrata*, 17 de febrero de 1895, 2. HN.
38. "Capítulo final de 'Tomochic'", *El Demócrata*, 24 de marzo de 1895, 2. HN.
39. "Cáscaras y semillas", *Misericordias de México*. México: Botas, 1916, pp. 75-132. [Cuento sin título], 75-78; [Cuento sin título], 79-81; [Cuento sin título], 81-85; "El alma en pena", 86-88; "La miseria del rico marinero", 89-95; "Las Perlas", 96-99; "Un tigre viejo", 100-104; "La máscara de piedra", 105-107; "La miseria de unos celos", 108-110; "El incendio de un teatro", 111-113; "El despertar de un doncel", 114-116; "La piñata vengadora", 117-119; "El pobre de Gonzalitos", 120-122; "Jugando a los novios", 123-125; "Venus. Baco y Birján a las puertas del Cielo", 126-127; "Doña Remigia", 130-132. LC-UT.
40. "Centro de unión y bandera de paz digna: Al recibir 'El Monitor'", *El Monitor*, 25 de enero de 1915, 2. UT.
41. "La clave monumental: 'Destruir la gran propiedad; crear la pequeña'", *La Convención*, 12 de marzo de 1915, 2. UT.
42. "¿Cómo pasar de la paz mecánica a la paz orgánica? Por medio del respeto al derecho", *El Constitucional*, 15 de octubre de 1910, 1. UT.
43. "Conmemoración épica: La batalla de Torreón desde el punto de vista militar, político y social", *El Monitor*, 3 de abril de 1915, 2. UT.
44. "La Convención en Cuernavaca: Unión del Norte y del Sur", *El Monitor*, 23 de marzo de 1915, 2. UT.
45. "La Convención es la razón, el derecho y la fuerza: Legalidad del nuevo Presidente", *La Convención*, 18 de enero de 1915, 1-2. UT.
46. "La Convención es la Revolución", *El Monitor*, 22 de marzo de 1915, 2. UT.
47. "La Convención como conciencia y como voluntad", *El Monitor*, 11 de mayo de 1915, 2. UT.

48. "La Convención y el ejecutivo: Conciencia y voluntad", *El Monitor*, 31 de marzo de 1915, 2. UT.
49. "Costumbres aztecas: La renovación del fuego", *El Imparcial*, 25 de diciembre de 1898, 2. UT.
50. "El crepúsculo de los dioses: ¡El rey ha muerto; viva el rey!", *El Constitucional*, 1º de octubre de 1910, 1. UT.
51. "La cruz de Chapultepec: Leyenda azteca", *El Imparcial*, 14 de noviembre de 1897, 1. UT.
52. "¿Cuál es el estado que sufre más ignominias? Abriremos un concurso para averiguarlo", *El Constitucional*, 25 de octubre de 1910, 1. UT.
53. "Cuauhtemotzín y Hernán Cortés: Cuento histórico mexicano", *El Imparcial*, 22 de noviembre de 1897, 1. UT.
54. "Cuentos históricos nacionales", *El Imparcial*: "El milagro trágico", 28 de noviembre de 1897, 1; "La muerte de Tzilacatzín", 5 de diciembre de 1897, 1; "La tumba del tesoro", 12 de diciembre de 1897, 1; "Flor de sol", 19 de diciembre de 1897, 1; "La venganza", 2 de enero de 1898, 1. UT.
55. "Datos para la historia de los hombres de la Revolución", *El Monitor*, 5 de abril de 1915, 2; 6 de abril de 1916, 2. UT.
56. "De cómo el general Tomás Mejía mató al Diablo: Reminiscencia de hace 50 años", *El Constitucional*, 11 de agosto de 1910, 3-4. UT.
57. "'El Demócrata' al vapor: Fiesta íntima", *El Demócrata*, 29 de marzo de 1895, 1. HN.
58. "Derroche de las inicuas tiranías: Bulnes se vuelve contra la dictadura del Gral. Díaz apoyándose en la dictadura del Gral. Iturbide", *El Constitucional*, 25 de octubre de 1910, 1. UT.
59. "Desde Belén", *El Demócrata*: "De nuestro corresponsal especial en la cárcel", 2 de abril de 1895, 4; "Violación de un 'perico': La epidemia del tifo: ¡144 hombres hambrientos!", 5 de abril de 1895, 1; [sin título], 10 de abril de 1895, 2; "Los celos de presidio: Estómagos barnizados", 19 de abril de 1895, 1; [sin título], 25 de abril de 1895, 2. HN.
60. "El desmoronamiento del carrancismo y la fuerza de la Convención", *El Monitor*, 7 de abril de 1915, 2. UT.
61. "Después del festín: Los clarines y las campanas consagraron el triunfo", *El Constitucional*, 5 de octubre de 1910, 1. UT.
62. "Destruir la gran propiedad; crear la pequeña", *El Monitor*, 30 de marzo de 1915, 2. UT.
63. "Diana simbólica: En el campamento de Maytorena: Del libro en preparación 'El diluvio en México'", *El Monitor*, 10 de mayo de 1915, 2. UT.

64. "Un digno sinaloense, el Sr. Francisco Valadés, muere súbitamente", *El Constitucional*, 2 de abril de 1910, 3. UT.
65. "La discusión del programa: Radicalismo agrario, económico, político, y social", *El Monitor*, 27 de marzo de 1915, 2. UT.
66. "Dos heroísmos y dos miserias: ¿Revolucionarios de última hora?", *La Convención*, 28 de diciembre de 1914. 2. UT.
67. "Un drama de familia", *El Mundo Ilustrado*, 28 de junio de 1896, 402-403. UT.
68. "Un duelo", *El Imparcial*, 22 de diciembre de 1898, 2. UT.
69. "La emancipación del proletariado: Supremo ideal revolucionario", *El Monitor*, 6 de abril de 1915, 2. UT.
70. "Los errores políticos de ayer: deben conocerse hoy para evitar los de mañana", *La Convención*, 22 de diciembre de 1914, 2. UT.
71. "La escuela de la derrota: ¡Muera el mal gobierno!", *El Constitucional*, 1º de octubre de 1910, 2-3. UT.
72. "El espíritu de la Convención: El incidente del carrancismo y la Revolución", *La Convención*, 17 de diciembre de 1914, 2. UT.
73. "Las etapas de la Convención: Aguascalientes, San Luis Potosí, México y Cuernavaca", *La Convención*, 14 de febrero de 1915, 2. UT.
74. "La evolución del bandidaje de combate: Ciertos machetes de antaño y ciertas plumas de ogaño", *El Constitucional*, 2 de agosto de 1910, 1. UT.
75. "La exclusión de extranjeros en la Convención: Los principios socialistas no están reñidos con el patriotismo", *La Convención*, 6 de enero de 1915, 2. UT.
76. "Ex-reina", *El Imparcial*, 30 de diciembre de 1898, 3. UT.
77. "El fin de la misión política de Carranza: Los espectros de Juan Álvarez y Comonfort hablan a los carrancistas", *La Convención*, 21 de diciembre de 1914, 2. UT.
78. "El fin de los caudillajes: Sólo deben mandar la Convención y el presidente de la República", *La Convención*, 4 de enero de 1915, 2. UT.
79. "La Gironda y la montaña: La llanura y el pantano", *La Convención*, 31 de diciembre de 1914, 2. UT.
80. "Glorias del despotismo en el Centenario: El pensamiento ultrajado y preso", *El Constitucional*, 27 de septiembre de 1910, 1. UT.
81. "Glosa para la historia: Los tres hechos culminantes en la sesión del día 2 de marzo de 1915", *La Convención*, 4 de marzo de 1915, 1. UT.
82. "El Gobierno se aleja . . . para volver pronto", *El Monitor*, 27 de enero de 1915, 3. UT.

83. "El grito trágico... Sólo quedará a la gran víctima la sombría voluntad de morir", *La Convención*, 27 de mayo de 1915, 2. UT.
84. "Heroica muerte", *Revista Moderna*, II (1899), 115-118. UT.
85. "El heroísmo de un traidor", *Revista Moderna*, III (1900), 98-101. UT.
86. "Historias vivas", *El Imparcial*: "Nubio", 18 de agosto de 1898, 2; "Don Isabel", 20 de agosto de 1898, 2; "El bendito don Pedro", 27 de agosto de 1898, 2; "El 'músico mudo'", 31 de agosto de 1898, 2. UT.
87. "El hundimiento del Teatro Nacional es un símbolo", *El Constitucional*, 1º de abril de 1910, 1-3. UT.
88. "'El Imparcial' baila: Un 'jarabe' de cinismo sobre el 'petate' de la justicia", *El Constitucional*, 3 de agosto de 1910, 1. UT.
89. "El incidente de los fondos de la 'Prensa Asociada de los Estados' toca a su fin: Habla el vicepresidente", *El Constitucional*, 2 de abril de 1910, 3. UT.
90. "El indiferentismo político de la capital, y su castigo: Ser o no ser: O transformarse o morir", *El Monitor*, 2 de abril de 1915, 2. UT.
91. "La instrucción pública en Sinaloa es un aborto fétido", *El Constitucional*, 26 de octubre de 1910, 1. UT.
92. "El invernadero oficial", *El Constitucional*, 4 de agosto de 1910, 1. UT.
93. "Judas, Barrabás y Compañía acusan de ladrón al Sr. Madero", *El Constitucional*, 24 de octubre de 1910, 1. UT.
94. "Lecho de llamas y rosas: Apunte de glosa para la historia", *El Monitor*, 1º de mayo de 1915, 2. UT.
95. "Ley de continuidad histórica: Las revoluciones no son obra de un solo hombre", *El Monitor*, 7 de mayo de 1915, 2. UT.
96. "Leyendas nacionales", *El Imparcial*: "El árbol y la rosa", 2 de octubre de 1898, 1; "Guerrero-Relámpago", 9 de octubre de 1898, 1. UT.
97. "Leyenditas épicas", *El Imparcial*: "'Nicolason'", 18 de noviembre de 1897, 4; "Sacrificio", 2 de diciembre de 1897, 2; "El pozo", 16 de diciembre de 1897, 2; "La muerte de Juan Soldado", 21 de enero de 1898, 3; "La endiablada", 2 de febrero de 1898, 2; "Las torres de fuego", 18 de febrero de 1898, 1; "La tarde de San Jacinto", 18 de marzo de 1898, 1; "Glorias anónimas", 1º de julio de 1898, 2. UT.
98. "Libertad, pero no por lástima, sino por justicia", *El Constitucional*, 7 de abril de 1910, 3. UT.
99. "El limosnero de amor", *El Demócrata*, 21 de abril de 1895, 1-2. HN.
100. "Lo que nos han venido a decir los embajadores extranjeros", *El Constitucional*, 28 de septiembre de 1910, 1, 3. UT.

101. "Magnánimo decreto: Contraste entre la ferocidad carrancista y la humanidad convencionista", *La Convención*, 19 de febrero de 1915, 2. UT.
102. "El marihuano", *El Demócrata*, 1º de enero de 1895, 1. HN.
103. "Martirio sin gloria", *El Demócrata*, 15 de diciembre de 1895, 2. HN.
104. "México nuevo: Tío Sam brindando por la Convención", *El Monitor*, 15 de abril de 1915, 2. UT.
105. "Los miserables del periodismo nacional: Fragmentos del capítulo xxii de la novela 'El triunfo de Sancho Panza', en prensa, por Heriberto Frías", *El Constitucional*, 17 de octubre de 1910, 3. UT.
106. "Miserias de México", *El Constitucional*: "Un escándalo grave", 1 de octubre de 1910, 4; "La redención por una mentira", 7 de octubre de 1910, 4; "¿Martirio sublime o vil?", 13 de octubre de 1910, 4; "La 'Niña María'", 23 de octubre de 1910, 4; "El ánima en pena", 2 de agosto de 1910, 3; "Bautismo de sangre", 29 de septiembre de 1910, 4. UT.
107. "Misión histórica de la Convención: Lo que ha hecho basta para inmortalizarla", *La Convención*, 25 de diciembre de 1914, 2. UT.
108. "Muerte de las facciones personalistas: Unión del Norte y del Sur dentro de la Convención", *La Convención*, 30 de diciembre de 1914, 2. UT.
109. "Los Niños Héroes", *Lecturas mexicanas graduadas* (ed. Amado Nervo), 2ª Serie. París: Vda. de Ch. Bouret, 1910, pp. 23-28. BN.
110. "Ojo por ojo, diente por diente y millón por millón: ¡Exíjanse las responsabilidades!", *La Convención*, 10 de mayo de 1915, 2. UT.
111. "Páginas nacionales: Quetzalcóatl", *El Imparcial*, 6 de marzo de 1898, 1. UT.
112. "Una palabra y un hecho: La Constitución o la Convención", *La Convención*, 19 de diciembre de 1914, 2. UT.
113. "El Partido Anti-reeleccionista: Es el partido del porvenir", *El Constitucional*, 10 de noviembre de 1910, 1. UT.
114. "La pena de hoy para el bien de mañana: Tarea augusta de la Convención", *La Convención*, 11 de marzo de 1915, 2. También en *El Monitor*, 29 de marzo de 1915, 2. UT.
115. "El periodismo pretoriano: Polvo de aquellos lodos", *El Monitor*, 27 de abril de 1915, 2. UT.
116. "El periodismo pretoriano dentro de la Revolución", *La Convención*, 25 de enero de 1915, 2. UT.
117. "Los personalismos armados: Son los piratas de la Revolución", *La Convención*, 22 de enero de 1915, 2. UT.
118. "Los perros de Tomochic", *La Revista Moderna*, III (1900), 10-11. También

en Ortiz de Montellano: *Antología del cuento mexicano*. Madrid, Calleja, 1926, pp. 155-162; Mancisidor, José. *Cuentos mexicanos del siglo XIX*. México, Ed. Nueva España, s. f., pp. 289-294; Millán, María del Carmen. *Literatura mexicana, con notas de literatura hispanoamericana y antología*. México, Ed. Esfinge, 1962, pp. 227-230.

119. "Piratas del Boulevard", *El Constitucional*: "El Sr. Lic. Uno de Tantos", 30 de septiembre de 1910, 4; "Demimondaine falsificada", 2 de octubre de 1910, 4; "La vestal a fuerza", 4 de octubre de 1910, 4; "Ojos y boca de Infierno", 8 de octubre de 1910, 4; "Vivió tres días", 18 de octubre de 1910, 4; "Fraternalmente 'los tres'", 25 de octubre de 1910, 4; "Explotando su veta...", 12 de noviembre de 1910, 4; "Charros de agua dulce", 16 de noviembre de 1910, 4; "La virgen sabia y fuerte", 19 de abril de 1910, 4; "Rubia matrona", 10 de noviembre de 1910, 4. (Véase también: *Los piratas del boulevard*, en la sección anterior.) UT.
120. "Pleno radicalismo revolucionario: El Comité de Salud Pública y la Ley de Confiscaciones", *El Monitor*, 17 de mayo de 1915, 2. UT.
121. "La política en la guerra: Más proezas de Ignacio Rayón", *El Constitucional*, 4 de octubre de 1910, 2. UT.
122. "Por faltar a su misión y a 'su hora': Tres lecciones: Madero, Carranza, Gutiérrez", *La Convención*, 20 de enero de 1915, 2. UT.
123. "¡Por fin! ¡Ya era hora! 'El Debate' honra a Heriberto Frías", *El Constitucional*, 29 de octubre de 1910, 1. UT.
124. "Por no oír la verdad amarga... La victoria entregada al enemigo", *La Convención*, 15 de enero de 1915, 2. UT.
125. "Por un suspiro: A la Srita. Eliza Altamirano", *El Demócrata*, 13 de enero de 1895, 1. HN.
126. "La primera aventura", *La Revista Moderna*, II (1899), 51-53. UT.
127. "El pueblo revolucionario armado: Inercia de la clase media", *La Convención*, 18 de diciembre de 1914, 2. UT.
128. "Rapacidad y ferocidad del personalismo: La auto-selección revolucionaria", *La Convención*, 21 de febrero de 1915, 2. UT.
129. "Los reaccionarios peores, acaparadores, alarmistas y tiburones financieros", *La Convención*, 20 de mayo de 1915, 2. UT.
130. "Realidad (Historia de un heroísmo romántico)", *El Mundo Ilustrado*, 12 de julio de 1903, s. l. UT.
131. "Realidades de la cárcel", *El Demócrata*: "¡Toma!", 15 de mayo de 1895, 2; "Miguel Cao Romero", 17 de mayo de 1895, 1; "El Nahual", 28 de mayo de 1895, 1-2; "La Turca", 30 de mayo de 1895, 1-2; "Miguel Guttman", 1 de junio de 1895, 1-2; "Guttman y su hija", 5 de junio de 1895, 2; "La

- Zorra, el Pajaroncito", 7 de junio de 1895, 2; "El poetastro de 'los pericos'", 12 de junio de 1895, 2; "Rasga-barrigas", 18 de junio de 1895, 2. HN.
132. "Realidades del hospital: Dolor solitario", *El Demócrata*, 28 de agosto de 1895, 2. HN.
133. "Realidades del pueblo", *El Demócrata*: "Un idilio en el Tepeyac", 7 de diciembre de 1895, 1-2; "La soldadera", 10 de diciembre de 1895, 2; "La costurera", 14 de diciembre de 1895, 1; "Familia honrada", 18 de diciembre de 1895, 1; "Taller íntimo", 19 de diciembre de 1895, 1; "La 'Escorpión'", 26 de diciembre de 1895, 1; "El figón de gala", 31 de diciembre de 1895, 1; "Proezas tapatías", 8 de enero de 1896, 1; [sin título], 10 de enero de 1896, 2; "La verdulera", 17 de enero de 1896, 3; "Familia de albañiles: Al Sr. Lic. José María Pavón", 24 de enero de 1896, 1; "Tragedia íntima", 25 de enero de 1896, 1. HN.
134. "La réplica del sol: La Convención en Cuernavaca", *La Convención*, 12 de febrero de 1915, 3. UT.
135. "La 'retirada' de las viejas guardias: La juventud del Colegio Militar 'entra de imaginaria'", *El Constitucional*, 26 de septiembre de 1910, 2. UT.
136. "La Revolución debe integrar su gobierno con los hombres de la Revolución y, por ahora, sólo con ellos", *La Convención*, 9 de enero de 1915, 2. UT.
137. "Sacrificio", *El Imparcial*, 2 de diciembre de 1897, 2. UT.
138. "El sarcasmo del Teatro Nacional: Oro para el fango", *El Constitucional*, 24 de septiembre de 1910, 2. UT.
139. "La Secretaría de Instrucción Pública: Lo que fue hasta ayer", *La Convención*, 19 de enero de 1915, 2. UT.
140. "Se cumple la profecía: La Convención salva hoy a la metrópoli, como salvará mañana a la Patria", *El Monitor*, 21 de marzo de 1915, 2. UT.
141. "El señor Fernando Iglesias Calderón falta a la verdad: Carta abierta al mismo historiografo", *México Nuevo*, 1 de junio de 1910, 4. UT.
142. "Símbolos heroicos: A los estudiantes de Puebla y de San Luis Potosí", *El Constitucional*, 28 de julio de 1910, 1, 4. UT.
143. "El sitio de Cuautla", *El Maestro*, 1, 5-6 (1921), 469-488.
144. "Solemne juramento de fraternidad periodista", *El Constitucional*, 2 de octubre de 1910, 1. UT.
145. "Sombra y luz en la Convención de Aguascalientes: La solemnidad de la bandera", *La Convención*, 23 de diciembre de 1914, 2. También en *El Monitor*, 29 de diciembre de 1914, 2. UT.
146. "Tintas", *El Demócrata*, 1895: 6 de enero, 1; 13 de enero, 1; 20 de enero, 1; 27 de enero, 1; 3 de febrero, 1; 10 de febrero, 1; 17 de febrero, 1; 24 de febrero, 1; 10 de marzo, 1; 17 de marzo, 1; 24 de marzo, 1; 31 de marzo,

- 1; 7 de abril, 1; 14 de abril, 1; 28 de abril, 1; 31 de abril, 1; 5 de mayo, 1; 12 de mayo, 1; 19 de mayo, 1; 26 de mayo, 1; 3 de junio, 1; 9 de junio, 1; 16 de junio, 1; 23 de junio, 1; 25 de agosto, 1; 8 de septiembre, 1; 15 de septiembre, 1; 22 de septiembre, 1; 29 de septiembre, 1; 6 de octubre, 1; 20 de octubre, 1; 27 de octubre, 1; 3 de noviembre, 1; 10 de noviembre, 1; 17 de noviembre, 1; 24 de noviembre, 1; 1 de diciembre, 1. HN.
147. "Toque", *El Demócrata*, 22 de enero de 1895, 1. HN.
148. "Toque de retreta: Toque de ignominia", *El Constitucional*, 6 de octubre de 1910, 1. UT.
149. "Los tres filos de nuestra espada", *El Constitucional*, 11 de octubre de 1910, 1. UT.
150. "Tres latigazos contra Judas y su lazo fatal: La apoteosis de antenoche", *El Constitucional*, 8 de octubre de 1910, 1. UT.
151. "Triple enigma: La victoria de la Convención", *La Convención*, 16 de diciembre de 1914, 2. UT.
152. "El triunfo de Sancho Panza... con todo y burro: Símbolo admirable: ¿Quién es Sancho Panza?", *El Constitucional*, 29 de septiembre de 1910, 1. UT.
153. "El triunvirato fatídico: Limantour, Sierra y Spíndola", *El Monitor*, 13 de abril de 1915, 2. UT.
154. "Tumba inmortal", *El Demócrata*, 30 de julio de 1895, 1. HN.
155. "La unidad de la Revolución: A los carrancistas sinceros", *La Convención*, 26 de diciembre de 1914, 2. UT.
156. "La unión del Norte y del Sur dentro de la Convención", *El Monitor*, 21 de abril de 1915, 2. UT.
157. "La unión o la muerte", *La Convención*, 2 de junio de 1915, 1. UT.
158. "Los vencidos conspiran y amenazan: Buscan a Pedro y a Judas", *La Convención*, 24 de diciembre de 1914, 2. UT.
159. "Vico, el sábado", *El Demócrata*, 20 de enero de 1895, 2. HN.
160. "Víctimas", *El Demócrata*, 29 de diciembre de 1895, 1. HN.
161. "Víctimas de la pompa oficial centenaresca: El pueblo y el ejército", *El Constitucional*, 30 de septiembre de 1910, 1. UT.
162. "The Warriors' Paradise: An Aztec Legend", *Mexican Life*, octubre de 1932, 15, 46-47. (Trad. de "El paraíso guerrero", de *Leyendas históricas mexicanas.*)
163. "Zapata, Maytorena y Villa dentro de la soberana Convención: Nombres sintéticos de ideas", *La Convención*, 12 de enero de 1915, 2. UT.

164. [Editoriales sin título], *La Convención*: 20 de mayo de 1915, 1; 22 de mayo de 1915, 1; 10 de junio de 1915, 1. UT.

III. VERSOS

165. "A Hidalgo", *El Demócrata*, 30 de julio de 1895, 1. HN.
166. "A los luchadores: Al Sr. José Ferrel", *El Demócrata*, 24 de marzo de 1895, 1. HN.
167. "Abandonado", *El Demócrata*, 9 de junio de 1895, 1. HN.
168. "¡Alaridos!", *El Demócrata*, 14 de abril de 1895, 1. HN.
169. "Alma gloriosa: A mi hermana María", *El Demócrata*, 13 de mayo de 1895, 1. HN.
170. "El asalto", *El Demócrata*, 22 de diciembre de 1895, 1. HN.
171. "Asesino...", *El Demócrata*, 5 de febrero de 1893, 1. HN.
172. "Aurora", *El Demócrata*, 6 de octubre de 1895, 1. HN.
173. "Bandera triunfal: ¡5 de mayo!", *El Demócrata*, 5 de mayo de 1895, 1. HN.
174. "Cíclope nostálgico", *El Demócrata*, 28 de abril de 1895, 1. HN.
175. "La corregidora", *El Demócrata*, 15 de septiembre de 1895, 1. HN.
176. "Cortés en Izancanac: Al Sr. Emilio Quintanar", *El Demócrata*, 5 de enero de 1896, 2. HN.
177. "De marcha", *El Demócrata*, 26 de enero de 1895, 1. HN.
178. "Decadencia", *El Demócrata*, 19 de mayo de 1895, 1. HN.
179. "Desdémona", *El Demócrata*, 10 de febrero de 1895, 1. HN.
180. "Desdén de Soberana", *El Demócrata*, 26 de mayo de 1895, 1. HN.
181. "Los dos delirios: Ajenjo", *El Demócrata*, 24 de febrero de 1895, 1. HN.
182. "Elegía épica: 8 de septiembre de 1847", *El Demócrata*, 20 de octubre de 1895, 1. HN.
183. "Héroes anónimos", *El Demócrata*, 13 de enero de 1895, 1. HN.
184. "Homicidio", *El Siglo XIX*, 4 de agosto de 1894, 2.
185. "Huérfana", *El Demócrata*, 3 de junio de 1895, 1. HN.
186. "¡Imposible! ... oye...", *El Demócrata*, 1º de diciembre de 1895, 1. HN.
187. "Insomnio", *El Demócrata*, 3 de febrero de 1895, 1. HN.

188. "La inspiración del artista", *El Demócrata*, 10 de marzo de 1895, 2. HN.
189. "Invernal", *El Demócrata*, 23 de junio de 1895, 1. HN.
190. "Melancólica", *El Demócrata*, 20 de enero de 1895, 1. HN.
191. "Melodía", *El Demócrata*, 29 de septiembre de 1895, 2. HN.
192. "Mis pensamientos", *El Demócrata*, 13 de octubre de 1895, 1. HN.
193. "Nosotros no", *El Demócrata*, 19 de febrero de 1895, 1. HN.
194. "Odio: En el hospital", *El Demócrata*, 11 de agosto de 1895, 1. HN.
195. "Opio y café", *El Demócrata*, 24 de noviembre de 1895, 1. HN.
196. "Pecadora en sueños", 6 de septiembre de 1896, 151. UT.
197. "¡Perdón!", *El Demócrata*, 8 de diciembre de 1895, 1. HN.
198. "Presentimiento", *El Demócrata*, 8 de septiembre de 1895, 1. HN.
199. "Reacción: Al Sr. Lic. Rafael Dorastes", *El Demócrata*, 27 de octubre de 1895, 1. HN.
200. "Sara", *El Demócrata*, 15 de diciembre de 1895, 1-2. HN.
201. "Sarcasmo", *El Demócrata*, 28 de julio de 1895, 1. HN.
202. "¡Sí! Para mi hermana Josefina", *El Demócrata*, 29 de diciembre de 1895, 1. HN.
203. "Sigue, triunfadora", *El Demócrata*, 7 de abril de 1895, 1. HN.
204. "Spleen", *El Demócrata*, 6 de octubre de 1895, 1. HN.
205. "¡Subyuga!", *El Siglo XIX*, 30 de junio de 1894, 2.
206. "Trágica", *El Demócrata*, 6 de enero de 1895, 2. HN.
207. "3 de junio de 1861: A Melchor Ocampo", *El Demócrata*, 4 de junio de 1895, 1. HN.
208. "Tu beso", *El Mundo Ilustrado*, 7 de junio de 1896, 358. UT.
209. "Violeta: Para el álbum de María", *El Demócrata*, 10 de noviembre de 1895, 1. HN.

IV. OBRAS INÉDITAS

Con las excepciones indicadas, éstas son obras aparecidas en anuncios, denominadas "en preparación" o "en prensa", cuya publicación no se ha verificado.

210. "Caricaturas sociales."

211. "Las Convenciones de Aguascalientes, México, Cuernavaca y Toluca: Recopilación de documentos, debates e impresiones de un actor y testigo presencial."
212. "La Corregidora de Querétaro (drama infantil)."
213. "Cumpliendo con el deber (folleto)."
214. "Churubusco (drama infantil)."
215. "El diluvio mexicano."
216. "El fracaso del apóstol: Novela histórica mexicana."
217. "Guerra de Tres Años."
218. "Ha tornado la heroica compañera." (Poema inédito en poder de la Sra. Áurea Frías.)
219. *Heroísmos anónimos* (colección inédita de tradiciones y anécdotas)."
220. "Intervención Francesa."
221. "*Los leones de Coahuila* (folleto)."
222. "La mujer mexicana: Una heroína jalisciense (episodio del Sitio de Querétaro)."
223. "La noche y el alba."
224. "*La verdad* (drama infantil)."