

*The publishers' trade list annual* [1 st]-1873-19, New York, R. R. Bowker Co., office of the Publisher's weekly [etc.] v. 27 cm.

La edición de 1873 se titula: *The uniform trade list annual, embracing the full trade lists of American publishers*; los volúmenes de 1873-1883 fueron publicados por Frederick Leypoldt (1835-1884); hay un índice correspondiente a 1902, aparte de índices suplementarios para 1903 y 1904; este último incluye material de 1903.

La publicación se mantiene al día y presenta una colección de catálogos comerciales o listas de precios de las editoriales norteamericanas, arreglados alfabéticamente por el nombre del editor. Es indispensable para saber qué libros están todavía en existencia con objeto de pedirlos directamente al editor correspondiente. Existe un índice anual por autores y títulos, *Books in print* y otro por materias, *Subject guide to books in print*.

El *Books in print; an author-title-series index to the Publishers' trade list annual* empezó a ser publicado también en Nueva York por la R. R. Bowker Co. en 1948; sus editores han variado: de 1948 a 1952 lo fue Bernhard Alexander Uhlendorf; de 1953 a 1957, Herbert Bulow Anstaelt y desde 1958 lo es Sarah L. Prakken.

Cada volumen incluye un índice de autores y otro de títulos y en cada caso proporciona el nombre del editor y el precio. La información más completa puede localizarse en el correspondiente catálogo del editor que aparece en el *Publishers' trade list annual*.

Es una obra valiosa tanto para el trabajo de adquisiciones como de consulta en una biblioteca. Su utilidad es amplia porque permite: 1) Localizar el editor y precio de una obra; 2) Identificar el nombre del autor en caso de que se conozca sólo el título; 3) Indicar la gran cantidad de material que está registrado en el *Publishers trade list annual*.

El *Subject guide to Books in print; an index to the Publishers' trade list annual* tiene el mismo editor y aparece desde 1957, año en que empezó a editarlo Herbert Bulow Anstaelt y Sarah L. Prakken. Es una obra que acompaña al *Publishers' trade list annual*.

Últimamente la obra se publica utilizando los registros que se conservan en cinta magnética y se edita mediante programas de computadora. Los encabezamientos de materia utilizados en este auxiliar bibliográfico están de acuerdo con los de la Biblioteca del Congreso de Washington y para lograrlo, cada obra registrada en el *Books in print* se investiga en los catálogos de la Biblioteca para determinar los encabezamientos que le fueron asignados en esa institución. Dado que en ocasiones a una obra se le asigna más de un encabezamiento, algunas publicaciones aparecen registradas en el *Subject guide to books in print* dos o más veces.

Se calcula que en el anuario correspondiente a 1970, aparecen registradas unos 225 000 obras en unas 350 000 fichas bajo 41 500 encabezamientos de materia y unas 49 000 referencias.

Los encabezamientos y referencias se mantienen al día con objeto de que estén de acuerdo con los últimos suplementos de la séptima edición del *Subject headings used in the dictionary catalogs of the Library of Congress*. En los casos en que la Biblioteca del Congreso no asigne encabezamientos de materia a obras ya catalogadas, se omiten en el *Subject guide*. Por ejemplo: Se omite la novela excepto cuando la obra (biográfica, histórica, etcétera) parece ser lo suficientemente extensa y amplia como para ameritar su inclusión. Sin embargo se incluyen las colecciones de novela, y por supuesto, obras de crítica literaria.

Se omite la poesía y el drama cuando menos por lo que respecta a obras de un solo autor que pueden localizarse en el volumen 1 de *Books in print*; pero sí se incluyen las colecciones y obras de crítica literaria.

Generalmente se omite la novela juvenil, igual que la destinada a adultos, aunque quedan representadas las obras juveniles no literarias (cuando menos de nivel superior al libro de grabados). En algunos casos, los títulos juveniles quedan englobados aparte bajo un encabezamiento como Aeronáutica - Literatura juvenil. En otros casos, los títulos juveniles están registrados con los libros para adultos.

Se omite la *Biblia* como tal, pero se incluyen los comentarios, historias y versiones que no sean la estándar en inglés.

No se registran los libros que cuestan menos de veinticinco centavos de dólar.

La política del *Subject guide* es registrar las obras bajo el encabezamiento donde es más probable que el lector las busque, con las referencias necesarias.

Las fichas generalmente dan la siguiente información bibliográfica: autor, coautor, editor, coeditor, traductor, título, precio, lugar, editor financiero y fecha de publicación. También se incluye la siguiente información adicional si se considera conveniente: el número de orden del editor entre paréntesis después del precio, la edición, número de volúmenes, información de serie, grado escolar, si tiene o no ilustraciones y tipo de encuadernación, en caso de que la lista comercial del editor indique que no se trata de tela.

GLORIA ESCAMILLA G.

Biblioteca Nacional de México

UNAM, Comisión de Estudios Administrativos, *Guía bibliográfica de administración*, México, Comisión de Estudios Administrativos, 1972, 398 p.

Esta novedosa publicación de la que el lector avezado obtendrá muchísimo provecho nos invita a reconsiderar los antiguos conceptos sobre metodología de la investigación, a reevaluar conocimientos básicos de técnica bibliográfica y a reflexionar acerca del procesamiento electrónico de la información.

Antiguamente el diseño de la investigación era el inicio del trabajo en sí; en éste se definía y limitaba el tema, se unificaban los criterios de selección redacción y presentación; se justificaban o por lo menos se explicaban las técnicas a emplear, enfatizando las características científicas que darían validez y universa-