

# LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO, 1912-2012: REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA

Lilia Vieyra Sánchez\*

**Resumen / Abstract.** The National Newspaper Library of Mexico, 1912-2012: Historiographical Review.

**Palabras clave / Keywords:** historiografía, ex convento de San Agustín, ex templo de San Pedro y San Pablo, Biblioteca y Hemeroteca nacionales de México / Historiography, former convent of St. Augustine, former church of St. Peter and St. Paul, National Library and Newspaper Library of Mexico.

Este texto brinda una visión panorámica sobre la historiografía de la Hemeroteca Nacional de México, desde que se fundó el Departamento de Periódicos y Revistas en el coro del ex convento de San Agustín hasta el año 2012 (cuando la institución cuenta con un edificio que alberga a sus colecciones más antiguas), y ofrece parte de su acervo digitalizado. El lector podrá encontrar las fechas en que aparecieron las historias de la Hemeroteca, los autores, los títulos, los temas abordados y los datos históricos trascendentes para dicha institución. / This paper provides an overview on the historiography of the National Newspapers Library of Mexico, starting off the founding of the Newspapers and Magazines Department, in the choir of the former convent of San Agustín, and concluding in 2012, when the institution acquired a building to house its earliest collections, and digitalized part of its acquis for public display. Throughout these pages the reader will discover relevant dates and stories on the Newspaper Library, authors, titles, subjects and another historical data of this institution.

## HISTORIA COMPARTIDA, PERO DIVIDIDA: HEMEROTECA Y BIBLIOTECA NACIONALES



El 27 de octubre de 2012 se cumplen cien años de que Rogelio Fernández Güell asumiera la dirección de la Biblioteca Nacional de México y de que, bajo su corta administración, la cual expiró el 28 de febrero de 1913, se estableciera la separación de los libros y periódicos que se hallaban entremezclados en el ex convento de San Agustín. Es así como para escribir sobre la historia de la Hemeroteca Nacional se requiere conocer la de la misma biblioteca, ya que los libros y las publicaciones periódicas ocuparon el mismo espacio físico desde 1884, al ser inaugurada esta institución dirigida por José

\*Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM.

María Vigil, hasta este 2012 en que se siguen elaborando historias sobre la Biblioteca Nacional, las cuales también se ocupan de la Hemeroteca.

El presente artículo tiene como objetivo dar a conocer qué se ha escrito acerca de la Hemeroteca Nacional de México, quiénes son los autores, qué se ha dicho sobre la vida de esta institución y cuándo aparecieron esos textos.

A finales de octubre de 1912 Francisco Sosa presentó su renuncia a la Dirección de la Biblioteca Nacional de México, debido a problemas de salud; por este motivo, Rogelio Fernández Güell<sup>1</sup> tomó posesión como director de la institución. En el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* destacó que:

en el corto periodo que tiene este señor de desempeñar la Dirección, se han implementado algunas mejoras de importancia. Uno de sus primeros cuidados fue modificar, hasta donde es posible, las condiciones pésimas del salón de lectores, mandando instalar estufas eléctricas, y procurando que el aire viciado se renueve constantemente. Para lograr esto último, ha proyectado retirar las vidrieras fijas de las ventanas interiores de las capillas, y colocar en los vanos, balaustradas de cantería iguales a las que hay en la actualidad en el fondo del salón y en el coro; con lo que ganará mucho el aspecto severo de la nave. A fin de impedir que molesten y distraigan a los lectores las personas que llegan y los empleados en el desempeño de sus funciones, se han colocado pasillos a ambos lados del salón, con objeto de apagar el ruido que se produce al andar.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Rogelio Fernández Güell nació en San José de Costa Rica en 1883 y falleció en la ciudad de México en 1918. En nuestro país se relacionó con Francisco I. Madero, quizá porque ambos militaban en asociaciones espiritistas. Fernández Güell escribió *Materia y espíritu, Espiritismo y filosofía, Psiquis sin velo, La magia y el espiritismo en las obras de Shakespeare, Los Andes y otros poemas*, y la novela *Lux et umbra*, entre otros. *Diccionario Porrúa*. 6ª ed. México: Porrúa, 1995, t. 2, p. 1278. Martha Celis enfatizó que el tiempo que este costarricense estuvo al frente de la Dirección de la Biblioteca Nacional fue corto, por lo cual no cristalizaron sus proyectos. Cabe destacar que Celis también llamó la atención acerca de que, a pesar de que Fernández Güell era un ciudadano extranjero, tuvo a su cargo la Dirección de la Biblioteca Nacional; la autora sugiere que eso se debió quizá a la amistad que lo unió con Francisco I. Madero, fraternidad estrechada por las creencias espiritistas en las que ambos militaban. "Rogelio Fernández Güell en México (1883-1918)", ponencia leída en las XII Jornadas Académicas 2010 del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

<sup>2</sup> "La Biblioteca Nacional", en *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, año 11, núm. 1 (nov. 1912), p. 9.

De los cambios introducidos por Fernández Güell en la sala del ex convento de San Agustín, el que resulta de gran trascendencia para las publicaciones periódicas, que en ese entonces se hallaban unidas a los acervos de libros de la Biblioteca Nacional de México, fue la instalación en el antiguo coro del

departamento de periódicos y publicaciones nacionales y extranjeras, independientemente del resto de la Biblioteca, y con un personal competente para atender al público. En ese departamento están siendo colocadas las importantes colecciones de periódicos que posee el establecimiento.<sup>3</sup>

Fernández Güell estuvo a cargo de la institución unos meses, lo cual dificultó que se pusieran en marcha otras reformas. Sin embargo, en enero de 1913 su informe como director de la Biblioteca Nacional establecía que las publicaciones periódicas con que contaba la institución podían consultarse "atrasadas o del día, además de otras varias que, al efecto, se han pedido y se están recibiendo ya de Europa y de los Estados Unidos".<sup>4</sup>

Las administraciones posteriores a Fernández Güell continuaron efectuando actividades importantes para dar cobijo a las publicaciones periódicas en sitios especiales dentro del ex convento de San Agustín, destinado primordialmente a resguardar los libros de la Biblioteca Nacional de México. Los años que tienen un significado especial para la vida de la Hemeroteca son los siguientes: 1927, cuando Plutarco Elías Calles autorizó un presupuesto especial para que en la Biblioteca Nacional se estableciera la Sección de Compilación de Prensa Nacional y Extranjera; 1929, año en que la Universidad Nacional Autónoma de México recibió la encomienda de custodiar la Biblioteca y Hemeroteca nacionales; 1932, cuando Enrique Fernández Ledesma inauguró la Hemeroteca Nacional en la capilla de la Tercera Orden en el ex convento de San Agustín, y 1944, cuando las publicaciones periódicas fueron trasladadas al ex templo de San Pedro y San Pablo.

De acuerdo con esas fechas podemos apreciar que la Hemeroteca Nacional tiene varios acontecimientos importantes que festejar; por ello

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 9-10.

<sup>4</sup> Rogelio Fernández Güell, "La Biblioteca Nacional en 1912. Informe del director", en *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, año 9, núm. 3 (ene. 1913), p. 35.

Irma Lombardo escribió en su artículo “La mansión de los periódicos” que ese año de 1994 la Hemeroteca cumpliría sus

¿50, 62, 65, 67, 82 años de existencia? Bueno, todo depende de la fecha que se asuma para el festejo, pues debido a las publicaciones que aloja en sus salas y, sobre todo por quienes colaboraron en ellas, la institución puede darse el lujo de celebrar cualquier día de cualquier año, todo depende de su intención.<sup>5</sup>

Así, en 2012 se celebraron cien años de que Rogelio Fernández Güell inició las obras para separar los materiales hemerográficos de los bibliográficos, pero otra fecha de gran trascendencia para la Hemeroteca Nacional es el año de 1944, cuando se le dotó de un edificio propio para desarrollar sus funciones de resguardo, conservación, consulta y difusión de las publicaciones periódicas.

#### LAS FUENTES PARA LA HISTORIA DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

La historia de la Hemeroteca Nacional puede elaborarse a partir de los libros, publicaciones periódicas y recursos electrónicos que se enlistan a continuación, de forma cronológica.

El *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (1904-1929; 1950-1967) y el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* (1969-1982; 1987-2011)<sup>6</sup> resultan de gran utilidad para conocer los informes anuales de los directores de la Biblioteca Nacional, en los que se señalan las publicaciones periódicas adquiridas por compra, canje y donación; la asignación de recursos económicos para adquirir periódicos y revistas; las listas de publicaciones periódicas enviadas a encuadernar, al igual que los listados de diarios y revistas que se recibían mensualmente en la Biblioteca Nacional, el número de lectores, los nombramientos de empleados, las obras

<sup>5</sup> “La mansión de los periódicos”, en *Mira* (8 ago. 1994), p. 34-35.

<sup>6</sup> Véase Miguel Ángel Castro (coord. y estudio introductorio). *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (1904-1929; 1950-1967). *Boletín de del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* (1969-1982; 1987-1995). *Índices*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1997, 173 p.

de remodelación y los cambios arquitectónicos hechos al ex convento de San Agustín para albergar los materiales hemerográficos.

La información sobre la Hemeroteca como un repositorio que formaba parte de la Biblioteca Nacional, pero con características particulares, empezó a circular en 1944, año en que, como dije antes, las publicaciones periódicas fueron trasladadas a un edificio propio: el antiguo colegio jesuita de San Pedro y San Pablo. En razón de lo anterior, se publicó *Inauguración del nuevo local del Departamento de Hemeroteca de la Biblioteca Nacional en el histórico edificio de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo*. Este folleto cuenta con los artículos de Juan B. Iguíniz sobre el origen de la Biblioteca Nacional y el del director de la Hemeroteca Nacional, Rafael Carrasco Puente, quien escribió sobre esta institución, a la cual se le ubica como una sección de la Biblioteca.

Carrasco Puente señaló aspectos históricos y arquitectónicos del ex colegio de San Pedro y San Pablo (edificio que albergó al Primer Congreso Mexicano y al Constituyente de 1824), el cual se adaptó como bodega aduanal en 1882 y fue utilizado por el ejército de Victoriano Huerta como caballerizas en 1911; en 1922 José Vasconcelos lo convirtió en un centro artístico y cultural en el que Roberto Montenegro pintó sus muros, Gabriel Fernández Ledesma elaboró el lambrín de azulejos y Jorge Enciso proyectó sus vitrales. Carrasco Puente también dio a conocer el proceso de formación de la Hemeroteca Nacional iniciado por Fernández Güell en 1912, anotó algunos datos sobre el número de usuarios de la Hemeroteca y mencionó los proyectos que se planeaban llevar a cabo, como la creación de un Museo Iconográfico y una Sala de Exposiciones.

Cinco años después de la inauguración de la Hemeroteca, en 1949, Carrasco Puente publicó *La Hemeroteca Nacional de México (Historia, reglamentos e iconografía)*, donde repitió los datos históricos que antes había dado a conocer en el folleto publicado el año cuando se inauguró la Hemeroteca.

Como una forma de festejar el IV Centenario de la Universidad de México, Clementina Díaz y de Ovando publicó en 1951 la historia de *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, que tenía bajo su custodia a la Hemeroteca Nacional, alojada en aquel edificio. Con su singular erudición y experiencia como historiadora del arte, doña Clementina destacó la vida del colegio de San Pedro y San Pablo gracias a la obra de

los jesuitas. La autora enfatizó las características arquitectónicas de dicha construcción desde los siglos XVI al XX.<sup>7</sup> Esta obra fue la base para que los autores de folletos y artículos de libros y periódicos sobre la historia de la Hemeroteca abundaran en datos del edificio, que originalmente funcionó como colegio jesuita.

Otra de las obras de consulta que documentan la vida de la Hemeroteca Nacional de México es el *Diccionario Porrúa*, cuya primera edición, correspondiente a 1964, brinda datos sobre dicha instancia, los cuales se han ido actualizando.<sup>8</sup>

En 1966 el director de la Hemeroteca Nacional, Gustavo Pérez Trejo, editó los *Cuadernos de la Hemeroteca Nacional*, en los cuales se difundió la riqueza del material que contenían los periódicos y revistas allí resguardados. En ellos aparecieron las notas de María del Carmen Ruiz Castañeda sobre las hojas volantes que circularon durante el siglo XVI y la hemerografía acerca de Manuel Gutiérrez Nájera, así como el artículo de Miguel Capistrán relativo al "Periquillo Sarniento". En el primer número de esta publicación Pérez Trejo destacó la historia del ex templo de San Pedro y San Pablo, al igual que los datos históricos sobre la fundación de la Hemeroteca y el origen de su acervo. Pérez Trejo retomó información que 15 años atrás había dado a conocer Clementina Díaz y de Ovando y también expresó los lazos sentimentales que lo unían con este edificio donde cursó su primer año de preparatoria y al que los estudiantes conocían como "la Perrería".<sup>9</sup> Un dato importante que agrega en este texto es que al edificio de San Pedro y San Pablo lo rodeaban historias de fantasmas, que hacían más apasionante su historia. Pérez Trejo menciona que el periódico *El Sol* publicó el 30 y 31 de diciembre de 1914 una nota en la cual se aseguraba que en 1886 el edificio:

<sup>7</sup> Beatriz de la Fuente menciona que en 1951 el Instituto de Investigaciones Estéticas hizo una primera edición de esta obra para conmemorar el IV Centenario de la Universidad de México y 34 años después de este hecho se sucedieron otras celebraciones de trascendencia para la UNAM; los 50 años del Instituto de Investigaciones Estéticas y los 75 de la reapertura de la Universidad, que llevaron a hacer una segunda edición de la obra. Véase Clementina Díaz y de Ovando. *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*. 2ª ed. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1985.

<sup>8</sup> *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*. México: Porrúa, 1995, t. 2, p. 1642-1643.

<sup>9</sup> Gustavo A. Pérez Trejo, "La Hemeroteca Nacional", en *Cuadernos de la Hemeroteca Nacional*, vol. 1, núm. 1 (ene.-mar. 1966), p. 7.

fue dedicado a la ocupación que menos pueda imaginarse. Fue, según la citada publicación, un café cantante que llevaba el sugestivo nombre de "Paraíso", refugio, dice el mismo periódico, "de gente bullanguera y de mal vivir", y que de la media docena de cafés cantantes establecidos en aquel entonces: El que más se distinguía por sus jaranas, alegría y escándalo era "El Paraíso".<sup>10</sup>

El entonces director de la Hemeroteca recuperó este dato con el objetivo de honrar la memoria del edificio que era sede de un centro de cultura, investigación y conocimiento, el cual tuvo a lo largo de su existencia varias vicisitudes, y comenta:

dentro de la hemerografía y amplia bibliografía que he podido consultar no he encontrado indicio de que en alguna ocasión fuera utilizado como café cantante, ya que sería tonto desde luego hurgar en hemerografías para comprobar que no hubo los fantasmas que aquel señor, anticipando los festejos de año nuevo en 1914, imaginó ver, o perezoso y necesitado de llenar cuartillas, embadurnó las columnas de *El Sol* con su patraña.<sup>11</sup>

Pérez Trejo probablemente recopiló notas periodísticas sobre la Hemeroteca Nacional y sugirió que siguieran compilándose. Quizá ese fue el origen del material que se resguarda en la sección de Consulta Impresa del Departamento de la Hemeroteca Nacional, al que me referiré más adelante. El reportaje de *El Sol* apareció por entregas, al estilo de la novela de folletín, en el que

el reportero, ávido siempre de emociones y sobre todo de noticias que dar al público, se lanza en pos de la verdad resuelto, y al mismo tiempo, convencido que en esta vez, como en la mayoría de ellas, el suceso es creación de la fantasía popular o tal vez producto de la conseja de una sexagenaria, que más cerca está del otro mundo que de este valle de lágrimas.<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> *Idem.*

<sup>11</sup> *Idem.*

<sup>12</sup> "En la torre de San Pedro y San Pablo espantan...", en *El Sol* (30 dic. 1914), p. 1A.

La narración deja ver la manera como procedían en esa época los reporteros para dar a conocer las noticias que atraían la atención del público. De acuerdo con el redactor de *El Sol*, el origen de las almas en pena que habitaban San Pedro y San Pablo databa del siglo xix. El primer fantasma era el de una bailarina que por el año de 1886 trabajaba en el café cantante “El Paraíso”, instalado en San Pedro y San Pablo. Magdalena, como se llamaba la chica, tenía un admirador que, enloquecido por su desprecio, la asesinó. El hombre que acabó con la vida de Magdalena fue declarado loco y llevado a La Castañeda. Mientras tanto, las personas que transitaban o vivían cerca de San Pedro y San Pablo aseguraban que el espíritu de la joven recorría sin consuelo el edificio.

En la misma nota se afirmaba que, años después de la muerte de la bailarina, a principios del siglo xx, Lolita, mesera de un centro de espectáculos que se abrió en la torre de San Pedro y San Pablo, se enamoró de un periodista y se fue a vivir con él unos meses. Posteriormente, el escritor la abandonó y la chica se dedicó a la prostitución, oficio que le causó remordimientos morales que la llevaron a suicidarse. Lolita se aparecía a los trasnochados y les pedía que encendieran una vela por el descanso de su alma. En la narración de estos hechos se ven implícitas las prácticas delictivas contra el sexo femenino, así como los procesos judiciales de la época.

En la actualidad, el personal que labora en el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional asegura que escucha voces, siente la presencia de alguien cerca e inclusive ve a personas que aparecen y desaparecen sin dejar rastro; en cuanto a los sonidos que emiten las personas al hablar, probablemente se trata del eco de charlas del personal que labora en la institución y que, por la acústica del edificio, se reproduce en sitios lejanos a la zona en donde se desarrolla la plática. Por otra parte, quizá es una forma de mantener vivo el rumor de que los periódicos que estuvieron en San Pedro y San Pablo conservan parte del espíritu de Lolita y Magdalena.

Además de los datos históricos y anecdóticos sobre el ex templo de San Pedro y San Pablo, Pérez Trejo trata de responder a los motivos que generaron la creación de la Hemeroteca Nacional. La causa que identifica es “la presencia de publicaciones periódicas”, que tienen un carácter distinto al de los libros. De esta manera, apuntaba el director de la Hemeroteca: “el problema que representaron las publicaciones periódicas

y seriadas en la Biblioteca Nacional, vino a precipitar la necesidad de disponer de un local adecuado y suficiente para ellas, constituyendo a la postre el núcleo, la base firme de lo que es la Hemeroteca Nacional de México".<sup>13</sup>

De marzo de 1973 a diciembre de 1975 circuló *Bibliografía Literaria. Boletín destinado a informar de los artículos literarios aparecidos en las publicaciones periódicas recibidas por la Hemeroteca Nacional el mes próximo pasado*. Eleazar López Zamora, responsable de esta actividad, señaló en la introducción de esta obra que la información se organizó bajo índices temáticos, de autores y títulos de publicaciones analizadas por el Departamento de Información Literaria.<sup>14</sup> En 1976 esta publicación cambió de frecuencia y apareció anualmente como *Hemerografía Literaria*, publicada hasta 1978. Además, la edición corrió a cargo de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

Irma Lombardo y Eleazar López Zamora redactaron en 1974 *Hemeroteca Nacional. Folleto de presentación*, donde dieron a conocer una cronología sobre los usos que se le habían dado al ex templo de San Pedro y San Pablo a lo largo de los siglos XIX al XX. Lombardo y López destacaron los elementos artísticos del edificio, retomando los datos aportados por Clementina Díaz de Ovando. Asimismo, proporcionaron una síntesis de la historia de la Hemeroteca Nacional desde 1912: el crecimiento de las colecciones, los lectores, los problemas de presupuesto, la riqueza de las publicaciones que conserva la institución y la descripción de los servicios que ofrecía a los usuarios.

En septiembre de 1975 se publicó el primer número del índice *Hemerográfico Político*, órgano de la Hemeroteca Nacional que tenía como objetivo informar mensualmente el contenido de las revistas que recibía dicha institución.<sup>15</sup>

<sup>13</sup> Pérez Trejo, *op. cit.*, p. 12.

<sup>14</sup> Esta publicación puede consultarse en el acervo de revistas de la Hemeroteca Nacional de México, bajo la clasificación HM H18.

<sup>15</sup> Ana María Sánchez Sáenz, una de las responsables de este índice, me señaló que solo se publicaron dos números y su contenido era primordialmente la fotocopia de los índices de las revistas recibidas en la Hemeroteca. También me indicó que se hizo un índice *Hemerográfico Económico*, similar al político, pero de esta publicación no se conservan ejemplares en la Hemeroteca ni la autora posee alguno. Sánchez Sáenz fue apoyada en esta labor por Rodolfo Iván González.

En 1978 Irma Lombardo corrigió y aumentó el texto que había escrito con Eleazar López, y lo publicó bajo el mismo título. La diferencia entre ambos folletos es la calidad de la edición y las fotografías, así como la organización del texto. Cabe anotar que en esos años se publicaba mensualmente la *Hemerografía Literaria*, que después apareció anualmente.

Con motivo de los festejos del 50 aniversario de la autonomía universitaria se publicó una obra, en varios volúmenes que versan tanto sobre la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México como de las dependencias que forman parte de esta institución; el cuarto tomo, titulado *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979*, destaca las actividades desarrolladas por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, creado el 16 de diciembre de 1967 con el objetivo de administrar a la Biblioteca y Hemeroteca nacionales.<sup>16</sup> La decisión se hizo con el propósito de proveer

con mayor atención no solo las necesidades administrativas de la Biblioteca y de la Hemeroteca, sino también sus labores científicas largamente acreditadas, puesto que sus finalidades son mucho más vastas y ambiciosas que las de una institución guardiana de libros y periódicos.

En dicho volumen aparecen datos históricos sobre la Hemeroteca Nacional de México que fueron tomados de los folletos y obras que hasta ese momento había dado a conocer el personal de esta dependencia, a los que me he referido antes. Por otra parte, en *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979* podemos encontrar la nómina y curricula del personal que formaba parte del Instituto de Investigaciones Bibliográficas durante la década de 1970, al igual que los títulos de los libros y publicaciones periódicas que sus investigadores y técnicos académicos habían publicado.

A 40 años de la fundación de la Hemeroteca Nacional, María del Carmen Ruiz Castañeda organizó en 1984 una exposición sobre la prensa en México. Los periódicos y revistas exhibidos en esta muestra se publicaron en el folleto *La prensa en México, siglo XIX. Exposición gráfica*.

<sup>16</sup> *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979*. México: UNAM, 1979, p. 59-130.

La difusión de la riqueza de las publicaciones periódicas resguardadas en la Hemeroteca se llevó a cabo a través de exposiciones; en 1979 se hizo una muestra que se publicó en 1987 bajo el título *La prensa: pasado y presente de México. Catálogo selectivo de publicaciones periódicas*.<sup>17</sup> Dicha obra constituye un recuento histórico, mediante las imágenes de planas de periódicos y revistas que evidencian el desarrollo de la prensa periódica desde el siglo XVI hasta el XX.

Entre otras de las obras de consulta que permite conocer la historia de la Hemeroteca Nacional se cuenta la *Enciclopedia de México*, cuya primera edición de 1987 se basa en los informes y folletos publicados por la propia institución.<sup>18</sup>

Los 50 años de la fundación de la Hemeroteca Nacional fueron organizados por Aurora Cano, quien publicó el folleto *Hemeroteca Nacional, 1994*, en el que proporciona datos históricos importantes para la institución, los edificios que albergaron a las publicaciones periódicas y el estado en que se encontraban los departamentos de Adquisiciones, Catalogación, Sistematización Hemerográfica y la Unidad de Microfilmación y Fotografía. Además, llevó a cabo la muestra gráfica "Humor y caricatura", cuyas imágenes se publicaron en un folleto.<sup>19</sup>

También se organizaron una serie de conferencias en las que destacados investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y El Colegio de México disertaron sobre la trascendencia de la Hemeroteca como la institución que custodia las publicaciones periódicas, las cuales constituyen una gran fuente de información para el desarrollo de la investigación histórica, literaria y cinematográfica. Estas ponencias se ajustaron a los periodos de la historia de México y a los temas

<sup>17</sup> María del Carmen Ruiz Castañeda (coord.). *La prensa: pasado y presente de México. Catálogo selectivo de publicaciones periódicas*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1987.

<sup>18</sup> *Enciclopedia de México*. México: Secretaría de Educación Pública, 1987, t. 7, p. 3831-3832.

<sup>19</sup> *Exposición de caricatura "Humor y política", 1821-1994, 20 de septiembre / octubre 1994*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Hemeroteca Nacional, 1994.

en que se especializan los investigadores que las escribieron; quedaron compiladas en *Las publicaciones periódicas y la historia de México (Ciclo de conferencias)*.<sup>20</sup>

José Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1991-1999), que administra a la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, destacó que la institución llegaba a su aniversario estrenando un nuevo edificio, el Fondo Reservado, que hacía posible integrar en sus instalaciones en Ciudad Universitaria los libros y periódicos que habían quedado en los ex conventos de San Agustín y en San Pedro y San Pablo, respectivamente. Agregó que la Hemeroteca Nacional festejaba sus 50 años con un catálogo electrónico que dejaba atrás las tarjetas bibliográficas y se integraba a las nuevas tecnologías de la información. Al mismo tiempo se inauguró el servicio de consulta de periódicos en microfilme, que permitía preservar los originales y ponía al alcance de un mayor número de usuarios los periódicos de los siglos XVIII al XIX. Paralelamente empezó a funcionar el Servicio de Prensa Mexicana (Serpremem), en el que personal de la Hemeroteca Nacional analiza y sintetiza temas trascendentes en los diarios y revistas de mayor circulación en la ciudad de México.

Después de que el edificio de San Pedro y San Pablo fue desocupado y dejó de albergar a la Hemeroteca Nacional, la UNAM utilizó esas instalaciones para dar cabida al Museo de la Luz, inaugurado el 18 de noviem-

<sup>20</sup> El contenido de la obra es el siguiente: Andrés Lira, "La prensa periódica y la historiografía mexicana del siglo XIX"; Luis Mario Schneider, "Fernández de Lizardi: un táctico ideólogo, un porfiado empresario"; Irma Lombardo, "La empresa liberal y el periodismo político y polémico"; Alfonso de María y Campos, "El Estado fuerte y el proyecto único (1867-1910)"; Florence Toussaint, "La prensa y el porfiriato"; Felipe Gálvez, "1867-1910. El Estado fuerte y el proyecto único. Morralla porfiriana"; Álvaro Matute, "Prensa, sociedad y política (1911-1916)"; Javier Garcíadiego D., "La prensa durante la revolución mexicana"; Armando Bartra, "El periodismo gráfico en las dos primeras décadas del siglo: de la subversión a la restauración con intermedio escapista"; Gloria Villegas Moreno, "Del liderazgo social al caudillismo institucionalizado"; Ma. Teresa Camarillo Carbajal, "Los periodistas"; Blanca Aguilar Plata, "1917-1934: Los caudillos"; Jean Meyer, "1935-1970: De Lázaro Cárdenas a Gustavo Díaz Ordaz"; Federico Dávalos, "Roberto Cantú Robert y la prensa cinematográfica"; Silvia González Marín, "La prensa y el poder político en el gobierno del general Lázaro Cárdenas"; Alfredo Andrade Carreño, "Economía, democracia y justicia social en la sociedad mexicana: 1971-1974"; Raúl Trejo Delarbre, "Democracia por escrito. La prensa mexicana entre 1970 y 1994. Un vistazo inevitablemente parcial", y Fernando Solana Olivares, "Los círculos de agosto", en Aurora Cano Andaluz (comp.). *Las publicaciones periódicas y la historia de México (Ciclo de conferencias)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Hemeroteca Nacional, 1995.

bre de 1996. En 2003 la Dirección de Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia publicó *Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Museo de la Luz, 400 años de historia*, obra que dedicó un capítulo para referirse a la etapa en que dicho edificio resguardó a las publicaciones periódicas mexicanas.<sup>21</sup>

La recopilación de notas periodísticas sobre la Biblioteca y Hemeroteca nacionales llamó la atención de Luis Mario Schneider y María del Carmen Ruiz Castañeda quienes, según explica Miguel Ángel Castro, trataron de responder a la convocatoria que José Moreno de Alba hizo en 1997 para conmemorar el 30 aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el 130 de la Biblioteca Nacional de México. Ruiz Castañeda y Schneider efectuaron su tarea, pero por múltiples causas la obra se publicó hasta el 2004 con el título *La Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia*; en ella se reúnen más de 80 notas de publicaciones periódicas de 1851 a 1995, dedicadas a dar a conocer los orígenes de la institución, sus funciones y objetivos, así como a criticar o elogiar a la Biblioteca y Hemeroteca nacionales.<sup>22</sup>

Los artículos seleccionados permiten conocer aspectos importantes de ambas instituciones, y por ellos sabemos que el 16 de septiembre de 1894, *El Hijo del Ahuizote* se refirió a que en la Biblioteca Nacional había una disposición que prohibía el préstamo de periódicos y libros a los periodistas, pues se les había identificado como los responsables de mutilar las páginas de estos materiales:

las colecciones de algunos periódicos convertidas en arnero, de tanto recorte que les han hecho, tomando de ellas artículos enteros y dibujos. Libros hay como *México a través de los siglos*, de donde han sido robados retratos y facsímiles. Refirió el empleado que tal destrozo se atribuía a los reporteros de ciertos periódicos, pues coincidían los robos de las láminas

<sup>21</sup> Dirección General de Divulgación de la Ciencia, "La segunda mitad del siglo XIX", en *Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Museo de la Luz, 400 años de historia*. México: UNAM, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Museo de la Luz, 2003, p. 144-157.

<sup>22</sup> Castro, "Nota a la edición", en *La Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia*, op. cit., p. 20.

con la publicación en esos periódicos del retrato o facsímile desaparecido. Ahora nos explicamos la oportunidad de algunos *calendarios* para dar retratos de personajes.<sup>23</sup>

Líneas atrás me referí a la sección de Consulta Impresa del Departamento de Servicios de Información de la Hemeroteca Nacional, que resguarda una serie de notas de periódicos y revistas de la ciudad de México, las cuales dan cuenta de acontecimientos importantes en la vida de la Hemeroteca Nacional; muchas de ellas no fueron compiladas por Ruiz Castañeda y Schneider; las fechas extremas de estos materiales van de 1868 a 1994 y su origen, como dije antes, pude ubicarse en la tarea de compilación que Pérez Trejo hizo para ofrecer una breve historia de la institución.<sup>24</sup> Una parte de este material permite apreciar que tanto la Biblioteca como la Hemeroteca nacionales eran consideradas los repositorios bibliográficos que cubrían las necesidades de investigación estudiantil, y poco se decía que se trataba de una institución con carácter nacional. Particularmente cuando ambas instituciones cambiaron sus instalaciones del Centro Histórico a Ciudad Universitaria, al sur del Distrito Federal, se habló de que los estudiantes de diversas delegaciones se verían privados de espacios importantes para documentar sus trabajos escolares. Al mismo tiempo, se exhortaba a que cada delegación política creara sus propias bibliotecas para atender a los alumnos del sistema de educación básica y media básica.

Como apunté al inicio de este artículo, dado que el presidente Benito Juárez promulgó la creación de la Biblioteca Nacional en 1867, la figura del Benemérito de las Américas representa un aspecto de gran trascendencia para esta institución. Por ello en 2006, cuando se cumplieron dos siglos del nacimiento de Juárez, la Biblioteca Nacional lo celebró con la publicación de la obra *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*, que cuenta con diversos artículos que documentan la vida de la institución;

<sup>23</sup> "Ratería periodística", en *La Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia*, op. cit., p. 166.

<sup>24</sup> La referencia hemerográfica más remota que resguarda esta colección de documentos corresponde al artículo "La gran Biblioteca Nacional", aparecido en *El Semanario Ilustrado*, t. 2, núm. 2 (13 nov. 1868), p. 17. Las copias de los periódicos consignan la fecha y el periódico en que aparecieron, sin embargo, algunos carecen de ese dato.

entre ellos se habla sobre la Hemeroteca Nacional que, frente a las nuevas tecnologías del siglo XXI, hacía “frente al reto de preservar y difundir”.<sup>25</sup>

Guadalupe Curiel Defossé y Ricardo J. Jiménez Rivera escribieron sobre los orígenes de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), cuyos trabajos se iniciaron a partir de 2001. Los autores destacaron la relevancia de la digitalización como medio para preservar las publicaciones periódicas, al igual que el papel de los microfilmes como eje del proceso digital y la experiencia de las hemerotecas digitales en los países europeos y en Estados Unidos.<sup>26</sup>

Entre las publicaciones que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas edita se cuenta la *Nueva Gaceta Bibliográfica*, que resulta de gran importancia porque presenta las indagaciones hechas por el personal del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. En ella puede leerse un artículo de Guadalupe Curiel y Lorena Gutiérrez donde se redondean los datos sobre la HNDM que aparecieron previamente en el artículo de Curiel y Jiménez, los estudios internacionales elaborados sobre las hemerotecas digitales, las recomendaciones de la UNESCO para la preservación de los periódicos y revistas, al igual que los convenios de colaboración académicos y empresariales que apoyaron la creación de la HNDM,<sup>27</sup> la cual constituye una herramienta de investigación que permite conocer notas periodísticas que documentan la historia de esta institución.

En 2010 se conmemoraron dos acontecimientos importantes para México: el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana; paralelamente, la Universidad Nacional Autónoma de México también festejó sus cien años de creación. Entre los actos para celebrar este hecho se cuenta la publicación de la obra *La UNAM por México*, en donde puede leerse la historia de la Biblioteca y Hemeroteca

<sup>25</sup> Guadalupe Curiel Defossé y Ricardo Javier Jiménez Rivera, “Hemeroteca Nacional Digital de México. Un esfuerzo en favor de la memoria”, en *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*. México: UNAM, 2006, p. 259-267.

<sup>26</sup> Al respecto véase Ricardo J. Jiménez Rivera, “El rey ha muerto, ¡Viva el rey!: La microfilmación en la era digital, un enfoque de preservación y acceso”, en *Nueva Gaceta Bibliográfica*, año 11, núm. 43-44 (jul.-dic. 2008), p. 135-146.

<sup>27</sup> Guadalupe Curiel Defossé y Lorena Gutiérrez Schott, “La Hemeroteca Nacional de México en la era digital”, en *Nueva Gaceta Bibliográfica* (jul.-dic. 2008), p. 109-116.

nacionales.<sup>28</sup> Por lo que respecta a esta última, se destaca su trayectoria y se enfatiza en la trascendencia de emplear las tecnologías de la información para permitir la consulta de las publicaciones periódicas a través de Internet:

con la HNDM se aspira a ofrecer un servicio de vanguardia y alta calidad que atienda con suficiencia, fluidez y eficacia las necesidades de los más diversos usuarios de las fuentes hemerográficas. Este proyecto constituye una iniciativa de frontera que apoyará el cumplimiento de la alta misión de la Hemeroteca Nacional de México: proteger el más importante repositorio de publicaciones periódicas del país mediante las nuevas herramientas de búsqueda de la memoria nacional.<sup>29</sup>

Una guía sobre los documentos generados por las diversas administraciones de la Biblioteca Nacional puede revisarse también en el *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional, 1868-1930*, aparecido en 2011, en disco compacto. El CD-ROM permite conocer la problemática que los directores de la Biblioteca enfrentaron en los siglos XIX y XX. Como ejemplo de ello podemos mencionar que en 1893 José María Vigil, director de la Biblioteca Nacional de México, le envió un comunicado a Joaquín Baranda, secretario de Justicia e Instrucción Pública, para hacer de su conocimiento que los libros y publicaciones periódicas crecían continuamente, por lo que las necesidades de espacio en el ex convento de San Agustín se hacían mayúsculas.<sup>30</sup>

Entre la información que podemos consultar en el *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional, 1868-1930* se encuentra el resumen del documento con el que Vigil dio respuesta a la información que *El Imparcial* difundió acerca de que en la conserjería de la institución un empleado llevaba a cabo reuniones familiares y privadas con el propósito de comunicarse con los seres del más allá. Estas sesiones fueron identificadas con

<sup>28</sup> Guadalupe Curiel Defossé, Vicente Quirarte, Miguel Ángel Castro y Ricardo Jiménez, "La Biblioteca y Hemeroteca nacionales", en Lourdes M. Chehaibar Náder *et al.* (coords.). *La UNAM por México*. México: UNAM, 2010, t. 2, p. 1281-1317.

<sup>29</sup> *Idem.*

<sup>30</sup> "José María Vigil comunicado a Joaquín Baranda", Ms./22 x 17 cm. C. 26, exp. 592, 1 f., en Luis H. Olivera López. *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional, 1868-1930*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2011 (CD ROM).

las doctrinas espiritistas de Allan Kardec, quien durante el último tercio del siglo XIX tuvo adeptos entre importantes intelectuales mexicanos. No obstante, los articulistas del periódico de Rafael Reyes Spíndola le dieron a su información un sentido que mostraba a la Biblioteca Nacional de México como un lugar carente de la seriedad que debía tener como un centro de cultura.<sup>31</sup>

El *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional* permite conocer los nombres de los libreros que ofrecían revistas y periódicos extranjeros, los procedimientos que seguían y los criterios de adquisición de estas publicaciones,<sup>32</sup> al igual que las ofertas de suscripción de periódicos de Inglaterra y Bélgica. Además, deja ver que algunos directores de bibliotecas latinoamericanas enviaban a la Biblioteca Nacional remesas de periódicos por canje. También puede conocerse la procedencia de los periódicos y revistas extranjeros y nacionales que ingresaron a la institución. En este recurso electrónico se documenta que las instalaciones de la Hemeroteca en San Pedro y San Pablo fueron la sede de la Sociedad Mexicana de Bibliografía.

El 28 de marzo de 2011 Belem Clark de Lara compartió con los lectores de la *Gaceta UNAM*, en una entrevista que le hizo Laura Romero, que la Hemeroteca Nacional de México cumplía 67 años y los celebraba difundiendo parte de su acervo a través de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM):<sup>33</sup>

Hoy en día se tienen alrededor de nueve millones de imágenes en esas condiciones, correspondientes a 907 títulos de periódicos y revistas, que pueden ser consultadas en la sala denominada Hemeroteca Nacional Digital de México; además, en el Fondo Reservado del propio recinto; en la

<sup>31</sup> Borradores de los oficios que José María Vigil, director de la Biblioteca Nacional, dirigió a Justino Fernández, secretario de Justicia e Instrucción Pública, y a Rafael Reyes Spíndola, gerente del periódico *El Imparcial*, en Ms., Mc./22 x 17 cm. 33 x 22 cm. *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional, 1868-1930, op. cit.*

<sup>32</sup> Carta de Karl W. Hiersemann, librero alemán radicado en Leipzig, que envía información solicitada por las autoridades de la Biblioteca Nacional sobre algunos libros y periódicos. La misiva tiene fecha del 12 de abril de 1900. Ms./29 x 22.5 cm. escrita en francés. C. 32, exp. 702-10, 2 fs., en *idem*.

<sup>33</sup> Laura Romero, "Hoy cumple 67 años la Hemeroteca Nacional", en *Gaceta UNAM* (28 mar. 2011), p. 16-17.

Sala de Consulta de la Biblioteca Central, y en la Biblioteca Burgoa de la ciudad de Oaxaca.<sup>34</sup>

En resumen, los años en que se han publicado artículos periodísticos, folletos, guías y libros sobre la Hemeroteca consideran los años 1932, 1944, 1949, 1951, 1959, 1966, 1967, 1974, 1979, 1984, 1986, 1988, 1990, 1993, 2003, 2004, 2006, 2010 y 2011; estas obras han aparecido en fechas que corresponden a los aniversarios de la institución, los cambios de ubicación de sus instalaciones, la mejora de sus servicios, la conmemoración de su custodia por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, su encomienda al Instituto de Investigaciones Bibliográficas y otros eventos de este repositorio y de la Máxima Casa de Estudios a los que la vida de la Hemeroteca Nacional aparece ligada.

### LOS HISTORIADORES DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

Los folletos, artículos de libros y notas periodísticas que dan cuenta de la historia de la Hemeroteca fueron escritos tanto por los directores de la Biblioteca, cuando esta se encargaba de administrar ambos repositorios, como por los directivos de la Hemeroteca Nacional, al momento en que se estableció su separación física. Posteriormente desapareció la figura de director de la Hemeroteca y se constituyó la de coordinador.

Los investigadores y técnicos académicos de dicha institución también se han ocupado de dar cuenta de la vida de este repositorio. Así, podemos citar en orden alfabético los nombres de Aurora Cano, María Teresa Camarillo, Rafael Carrasco Puente, Miguel Ángel Castro, Guadalupe Curiel Defossé, Lorena Gutiérrez Schott, Ricardo Jiménez, Irma Lombardo, Eleazar López Zamora, Gustavo Pérez Trejo, Vicente Quirarte, María del Carmen Ruiz Castañeda y Luis Mario Schneider. Mención aparte merecen Clementina Díaz y de Ovando, que formaba parte del personal del Instituto de Investigaciones Estéticas, y Belem Clark de Lara, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas, quien se

<sup>34</sup> *Idem.*

desempeñó como coordinadora de la Hemeroteca (2008-2010), de 2010 a marzo de 2015 coordinó la Biblioteca Nacional y fue sustituida por la doctora Martha Elena Romero Ramírez.

La formación profesional de estos investigadores ha sido la historia, la literatura, la ciencia política, la comunicación y la ingeniería. La visión sobre la historia de la Hemeroteca Nacional que aportan es la de reconocer la problemática que ha enfrentado la institución, pero también destacar sus logros y mostrar una actitud positiva sobre el futuro de la misma.

### LAS TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN

Las historias de la Hemeroteca Nacional de México marcan su trascendencia como una institución de gran utilidad para nutrir las investigaciones de las letras mexicanas, los diversos periodos de la historia nacional, la legislación y la vida cotidiana, amén de enfatizar que los periódicos ofrecen noticias, editoriales, crónicas, caricaturas, fotografías, poemas, novelas, reportajes y leyes. Esas notas también señalan que en las revistas y periódicos puede conocerse la producción de escritores de los siglos XVIII al XXI.

Por otra parte, los datos sobre el número de usuarios y las cifras de volúmenes y títulos resguardados en sus acervos permiten hacer comparaciones que dejan ver que al paso del tiempo se ha reportado una disminución de usuarios debido a diversos factores, entre los que puede contarse la revisión de periódicos en línea, la existencia de páginas electrónicas que ofrecen publicaciones digitalizadas y la Hemeroteca Nacional Digital de México, la cual permite que un mayor número de usuarios de Internet consulten las publicaciones periódicas de 1722 a 1890.

Los folletos, artículos de libros y periódicos dejan ver que las diversas administraciones de la Hemeroteca han enfrentado problemas que incluyen la carencia de recursos financieros, falta de espacio para almacenar volúmenes, poco personal para orientar las búsquedas de los usuarios y catalogar sus materiales, y el incumplimiento de la Ley de Depósito Legal, que obliga a los editores de libros, periódicos y revistas a donar dos ejemplares de sus obras.

## LAS CONMEMORACIONES

La Hemeroteca Nacional de México tiene varias fechas importantes para festejar. En 2012, como mencioné antes, se cumplieron cien años de que Rogelio Fernández Güell estableció la separación de los materiales bibliográficos de los hemerográficos. De esta manera, como destaca Irma Lombardo, la Hemeroteca puede celebrar diferentes aniversarios:

Si se toma como fecha de fundación el 28 de marzo de 1944, cuando sus valiosas colecciones de periódicos nacionales pasaron a ocupar los altos y largos estantes de madera del viejo ex templo de San Pedro y San Pablo, ubicado en las calles Del Carmen y Venezuela, lugar que ocupó por 35 años, pueden festejarse dos cosas: 50 años de prestar servicio gratuito y “casi” ininterrumpido a estudiantes y público en general, o bien, 15 de su traslado del Centro Histórico al Centro Cultural de Ciudad Universitaria, cuando sus ricas colecciones se acomodaron en el moderno edificio que ocupa hasta nuestros días. ¡Ah!, pero si la pretensión es remontarse al año de 1912, cuando Rogelio Fernández Güell, entonces director de la Biblioteca Nacional, reunió material hemerográfico disperso y organizó el Departamento de Periódicos y Revistas en el coro de la Iglesia de San Agustín (a la fecha en reconstrucción), lugar en donde funcionó durante cerca de 20 años; si esto fuera así, repito, pues el reventón nos llevaría a rememorar su ochenta y dos aniversario [...]. La Hemeroteca puede jugar con su edad mejor que cualquier vedetriz del cine nacional.<sup>35</sup>

En términos históricos, 1912 representa un año significativo para establecer las bases para la creación de la Hemeroteca Nacional de México, y 1944 constituye la fundación legal y oficial de la institución que ocupó un espacio independiente de la Biblioteca Nacional. Cabe mencionar que, a pesar de que los periódicos tuvieron un edificio propio y fueron administrados por un director distinto al que custodiaba la Biblioteca, la Hemeroteca carecía de personalidad individual, pues se le llamaba “la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional” o se le conocía como una sección de la Biblioteca.

<sup>35</sup> Lombardo, “La mansión de los periódicos”, en *op. cit.*, p. 35.

A esas fechas de conmemoración podemos agregar el año de 1993, cuando las publicaciones periódicas mexicanas y extranjeras de los siglos XVII al XX se colocaron en el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional, y el de 2001, cuando se inició la puesta en marcha de la Hemeroteca Nacional Digital de México, que actualmente permite que las publicaciones periódicas de los siglos XVIII y XIX puedan consultarse por Internet.

## BALANCE Y PROPUESTAS

La Hemeroteca Nacional de México cuenta con valiosas fuentes de información que permiten elaborar su historia de manera independiente a la de la Biblioteca, aunque es claro que la vida de ambas ha ido paralela y por ello es importante explicar la existencia de una a través de la otra. Las obras que se han escrito permiten estudiar a la Hemeroteca Nacional fijando diversos cortes temporales, para apreciar cada etapa de acuerdo con diversas circunstancias sociales, políticas y culturales.

Esta revisión historiográfica deja ver que desde 1893 los problemas de espacio y el crecimiento constante de publicaciones periódicas representaron uno de los grandes retos que enfrentaron los directores de la institución. Los esfuerzos que cada uno de ellos han llevado a cabo constituyen pasos importantes para que sus sucesores continúen con las mejoras que requiere la Hemeroteca. Como ejemplo puedo citar los continuos cambios de instalaciones que en su momento hicieron Rogelio Fernández Güell, Enrique Fernández Ledesma y José Vasconcelos, quienes trataron de fijar espacios que permitieran lugares más amplios para albergar el número de volúmenes de periódicos y revistas que crecía día a día. Cabe destacar la importancia que representó que, durante la administración de José Moreno de Alba, se contara con un catálogo electrónico de los materiales hemerográficos y que, bajo esa administración, Aurora Cano diera paso a la microfilmación de periódicas que sentaron los cimientos de los trabajos de la Hemeroteca Nacional Digital de México, cuya tarea la llevó a cabo Guadalupe Curiel.

El levantamiento de índices de los artículos literarios y políticos que se publicaron en los periódicos y revistas, elaborados por el personal académico durante la administración de María del Carmen Ruiz Castañeda,

deja ver el interés de la institución por apoyar la investigación de sus usuarios. En la actualidad, el Departamento de Serpremix analiza los más importantes diarios aparecidos en la ciudad de México y brinda un resumen de su contenido, privilegiando temas de mayor interés para la sociedad. Estos datos pueden consultarse en línea, lo cual deja ver el aprovechamiento de los recursos tecnológicos.<sup>36</sup>

La elaboración de la historia de la Hemeroteca Nacional de México permitirá distinguir que, a partir de 1944, cuando la institución ocupó un edificio propio, existió la figura de director de la Hemeroteca, que posteriormente cambió por la de coordinador. Por otra parte, ocuparse de la cotidianidad de la Hemeroteca dejará conocer los proyectos editoriales de los investigadores adscritos a esta institución, las investigaciones que los han guiado y los resultados obtenidos en pro de las funciones de la institución. Este aspecto fortalecerá las funciones y objetivos de esta dependencia, administrada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Por último, cierro estas líneas con la reflexión de Irma Lombardo acerca de que

en nuestros días, corresponde al IIB de la UNAM la dirección y administración de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales. El instituto, como padre, será el responsable de organizar el festejo de aniversario, para lo cual deberá decidirse por alguna fecha. La que elija es lo de menos, de cualquier manera recordaremos con orgullo y satisfacción que los mexicanos hemos documentado valiosas expresiones de los periodistas de ayer y de hoy.<sup>37</sup>

Así, esta revisión historiográfica es una contribución para ese festejo, y una invitación a elaborar la historia de la Hemeroteca Nacional de México. 

<sup>36</sup> Servicio de Prensa Mexicana: <http://iib.unam.mx/serpremix>

<sup>37</sup> Lombardo, "La mansión de los periódicos", en *op. cit.*, p. 35.

DIRECTORES DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

Rafael Carrasco Puente (1944-1961)  
Gustavo A. Pérez Trejo (1961-1973)  
María del Carmen Ruiz Castañeda (1973-1978)

COORDINADORES DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

Jesús Márquez Narvárez (1979-1990)  
Zurya Peniche de Sánchez McGregor (1990-1991)  
Aurora Cano Andaluz (1991-1999)  
Guadalupe Curiel Defossé (2000-2008)  
Belem Clark de Lara (2008-2010)  
Lorena Gutiérrez Schott (2010-2012)  
Marina Garone Gravier (2012-)

**BIBLIOGRAFÍA**

- CAMARILLO CARBAJAL, María Teresa, "El servicio de prensa mexicana", en *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*. México: UNAM, 2006, p. 268-273.
- CANO ANDALUZ, Aurora (coord.). *Exposición de caricatura "Humor y política", 1821-1994, 20 de septiembre / octubre 1994*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Hemeroteca Nacional, 1994, 43 p.
- CARRASCO PUENTE, Rafael. *Hemerografía del periodismo mexicano*. Selec., organización y presentación María Teresa Camarillo e Irma Lombardo. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1989, 600 p.
- \_\_\_\_\_. *La Hemeroteca Nacional de México (Historia, reglamentos e iconografía)*. México: Imprenta Universitaria, 1949.
- \_\_\_\_\_. "La Hemeroteca Nacional", en *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2ª época, t. 1, núm. 2 (abr.-jun. 1950), p. 40-49.
- CASTRO MEDINA, Miguel Ángel (coord. y estudio intr.). *Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904-1929; 1950-1967)*. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1969-1982; 1987-1995)*. Índices. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1997, 173 p.

- \_\_\_\_\_, "La Biblioteca Nacional de México en sus publicaciones", en *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*. México: UNAM, 2006, p. 237-257.
- CLARK DE LARA, Belem y Ricardo J. Jiménez Rivera, "Sexagésimo quinto aniversario de la Hemeroteca Nacional de México, 1944-2009", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, p. 199-218.
- COLMENARES Y VARGAS, Octavio, "La Hemeroteca de la Biblioteca Nacional", en *Revista de Revistas* (12 jun. 1944).
- CURIEL DEFOSSÉ, Guadalupe y Lorena Gutiérrez Schott, "La Hemeroteca Nacional de México en la era digital", en *Nueva Gaceta Bibliográfica*, año 11, núm. 43-44, (jul.-dic. 2008), p. 109-116.
- \_\_\_\_\_ y Ricardo Javier Jiménez Rivera, "Hemeroteca Nacional Digital de México. Un esfuerzo en favor de la memoria", en *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*. México: UNAM, 2006, p. 259-267.
- \_\_\_\_\_, Vicente Quirarte, Miguel Ángel Castro y Ricardo Jiménez, "La Biblioteca y la Hemeroteca nacionales", en *La Universidad por México*. México: UNAM, 2010, t. 2.
- DÍAZ Y DE OVANDO, Clementina. *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*. 2ª ed. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1985, 179 p., il.
- Discurso pronunciado por la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en la ceremonia de inauguración del edificio de la Biblioteca Nacional de México*. México, 3 dic. 1979 [9 p.].
- Hemeroteca Nacional. Folleto de presentación*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978.
- Hemeroteca Nacional 1994*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, 35 p.
- Inauguración del nuevo local del Departamento de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional en el Histórico edificio de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo, martes 28 de marzo de 1944*. México: UNAM, Biblioteca Nacional, 1944. 15 p.
- INCERA, Rocío, "Cincuenta años de la Hemeroteca Nacional. Recinto propio y progresiva automatización", en *Ciencia y Desarrollo*, 121 (mar.-abr. 1995), p. 78-81.

- JIMÉNEZ RIVERA, Ricardo J., "El rey ha muerto, ¡Viva el rey!: La microfilmación en la era digital, un enfoque de preservación y acceso", en *Nueva Gaceta Bibliográfica*, año 11, núm. 43-44 (jul.-dic. 2008), p. 135-146. *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979*. México: UNAM, 1979, p. 59-130.
- "La Hemeroteca Nacional a medio siglo de su fundación", en *Gaceta UNAM. Suplemento Semanal de Actividades*, núm. 237 (10 oct. 1994).
- LOMBARDO GARCÍA, Irma, "La mansión de los periódicos", en *Mira* (8 ago. 1994), p. 34-35.
- \_\_\_\_\_ y Eleazar López Zamora. *Hemeroteca Nacional (folleto de presentación)*. México, 1974.
- LUGO, Guadalupe, "L Aniversario de la Hemeroteca Nacional", en *Gaceta UNAM*, núm. 2863 (22 sep. 1994), p. 3-4.
- OLIVERA LÓPEZ, Luis H. (coord.). *Catálogo del Archivo de la Biblioteca Nacional, 1868-1930*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2011 (CD-ROM).
- PÉREZ TREJO, Gustavo A., "La Hemeroteca Nacional", en *Cuadernos de la Hemeroteca Nacional*, vol. 1, núm. 1 (ene.-mar. 1966), p. 7-18.
- QUIRARTE, Vicente, "Presentación", en *La Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2004, p. 17-19.
- \_\_\_\_\_, "Hija del pensamiento liberal", en *La Biblioteca Nacional. Triunfo de la República*. México: UNAM, 2006, p. 13-32.
- ROMERO, Laura, "Hoy cumple 67 años la Hemeroteca Nacional", en *Gaceta* (28 mar. 2011), p. 16-17.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (coord.). *La prensa en México: siglo XIX. Exposición gráfica (Catálogo de publicaciones periódicas)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Hemeroteca Nacional de México, 1984, 94 p.
- \_\_\_\_\_ (coord.). *La prensa: pasado y presente de México. Catálogo selectivo de publicaciones periódicas*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1987, 237 p., il.
- \_\_\_\_\_, Luis Mario Schneider y Miguel Ángel Castro. *Biblioteca Nacional de México. Testimonios y documentos para su historia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2004, 588 p.

*Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Museo de la Luz: 400 años de historia.* México: UNAM, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Museo de la Luz, 2003, 183 p.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS CONSULTADAS

*Bibliografía Literaria* (1973-1975)

*Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (1912-1913)

*Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* (1994-2009)

*Cuadernos de la Hemeroteca*

*Gaceta UNAM en línea* (<http://www.dgcs.unam.mx>)

*Hemerografía Literaria* (1976, 1977, 1978)

*Nueva Gaceta Bibliográfica*