

**Díaz Ávila, Adolfo, Noé Esquivel Estrada.**  
***Catálogo de filosofía del periodo novohispano.***  
**Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado**  
**de México, Instituto Mexiquense de Cultura, 1995.—241 p.**  
**ISBN 968-484-241-4**

**E**l trabajo descriptivo de los acervos bibliográficos inmemoriales es una de las labores que se continúan desarrollando en diferentes instituciones. De esta forma, la bibliografía mexicana se enriquece cada vez más con los instrumentos de consulta que siguen produciendo algunos estudiosos, bajo el patrocinio de organismos de educación e investigación públicos y privados. Así, mientras haya el interés de difundir el legado documental del México antiguo y colonial, existirá la posibilidad de conocer con mayor precisión el valor cultural que en este rubro tenemos.

Cabe mencionar que los trabajos de compilación, o simplemente de orden descriptivo, grandes y pequeños, ofrecen una veta de estudio e indagación para los interesados de la bibliografía mexicana, pues presen-

tan apoyos fidedignos para hacer nuevas interpretaciones o simplemente corregir algunos análisis que conocemos. También resultan ser de utilidad, cuando se trata de bibliografías inherentes a un campo, para el avance del conocimiento científico y humanístico.

Desde esta perspectiva, es importante conocer el *Catálogo de filosofía del periodo novohispano* que prepararon Adolfo Díaz Ávila y Noé Esquivel Estrada. Obra coeditada, en 1995, por la Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto Mexiquense de Cultura.

Este aporte concentra lo que sobre dicha disciplina se conserva en el Fondo Especial de la Biblioteca Pública Central del Estado de México. El prólogo se debe a Mauricio Beuchot, distinguido historiador de la filosofía

medieval y colonial, quien apunta en el mismo:

El trabajo de investigación bibliográfica en el campo de la filosofía novohispana es muy necesario, incluso es lo más importante y lo primero que se debe hacer, pues el estudio de los acervos bibliográficos nos hará conocer cuáles son las fuentes directas, los documentos fundamentales para efectuar esa historia. Para realizar estudios sobre los textos filosóficos de la colonia, se han de explorar los reservorios de los mismos...

A grandes rasgos, en el *Catálogo...*, impreso en 241 páginas, se incluyen 255 registros. Ordenados en tres centurias (XVI, XVII, XVIII) y, con el afán de presentar una descripción detallada de cada volumen, se distribuyen los datos en once campos: 1) información bibliográfica: autor, título, tomo, edición y pie de imprenta; 2) número de páginas o folios, signaturas en letras o signos; 3) idioma en que está escrito, tipo de letra, número de columnas; 4) transcripción textual de la portada; 5) anexos preliminares (licencias, aprobaciones, dedicatorias, etc.); 6) anexos finales (índices, láminas, glosarios, etc.); 7) principio de la

obra, *Incipit*, palabras o enunciado con que inicia; 8) fin de la obra, *Explicit*, palabras o enunciado con que termina; 9) materia o disciplina específica que trata; 10) estado físico en que se encuentra el ejemplar, y 11) advertencias especiales, marcas de fuego, faltantes, etcétera.

En cuanto a los criterios catalográficos, los autores adoptaron los del Instituto Nacional de Antropología e Historia, mismos que puso en práctica para la elaboración del Fondo Conventual de la Biblioteca Nacional de ese organismo, publicados en coedición con la UNAM.

Además, la obra de Díaz y Esquivel presenta 19 ilustraciones en blanco y negro; así como un índice de autores y títulos de cada siglo al que se ha hecho referencia.

En suma, el *Catálogo*, escribe Beuchot, "...nos da testimonio de la riqueza de los acervos mexicanos de libros que pueden ser usados para escribir la historia del pensamiento novohispano". De esta manera, el interesado puede hallar en esa publicación obras que versan sobre lógica, escolástica, metafísica, moral, historia de la filosofía y otros temas afines; de autores como Aristóteles, Cicerón, Tomás de Aquino, Séneca, Agustín Nipho y Benito Feijoo, entre otros.