

El libro elaborado por Guillermina Bringas y David Mascareño titulado *Esbozo histórico de la prensa obrera en México*, y que publica la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, es de gran valor para los estudiosos de las ciencias sociales, particularmente para los interesados en el estudio del movimiento obrero en México así como para quienes tienen interés en conocer la evolución de la prensa mexicana.

En esta obra se reúnen los nombres de las publicaciones obreras que se encontraban dispersos en libros, bibliotecas y archivos varios; los autores localizaron los ejemplares en más de veinte centros que custodian materiales bibliográficos. Este acopio de un número aproximado de 500 títulos de publicaciones periódicas de carácter obrero que circularon en México a lo largo de más de cien años, algunos de los cuales continúan editándose, los llevó a incluir en esta investigación un "Apéndice de publicaciones periódicas obreras u obreristas" en donde se señalan sus organismos editores y los años en que aparecieron.

En este mismo Apéndice se informa en qué bibliotecas o archivos se localizan o bien, en caso de no encontrarse físicamente en los centros mencionados, se anotan las fuentes que contienen las referencias; en este caso, el propósito de los autores fue el de indicar a los lectores qué material está disponible y cuál se debe buscar o rescatar, incluso del extranjero. Esta labor de compendio bibliográfico explica su edición por parte del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, pues la obra que comentamos es un instrumento de apoyo para los estudiosos del tema.

En el desarrollo de su trabajo, Guillermina Bringas y David Mascareño nos dan a conocer el surgimiento y desarrollo del movimiento obrero e identifican a los diferentes grupos, políticos o sindicales que les dan origen. A partir de ubicar los datos básicos sobre las diferentes etapas seguidas por la organización obrera en México, nos informan sobre los periódicos y revistas representativos de cada etapa y grupo, los diversos temas de que se ocuparon y la forma como fueron tratados; es decir, nos proporcionan una descripción general de los principales contenidos de las publicaciones obreras.

\* Casa Universitaria del Libro. 17 de julio de 1989.

Inician su trabajo con la mención de las más importantes publicaciones obreras del siglo XIX (1970-1989); entre ellas citan a *El Socialista*, vocero del Gran Círculo de Obreros de México, a *La Huelga*, *La Comuna*, *La Firmeza* y *El Obrero internacional*; en los ejemplares de estos periódicos se trata fundamentalmente, nos dicen los autores, de la organización de los trabajadores, de la huelga, de la educación del obrero, se realizan denuncias en contra del capital extranjero y se informa acerca de ciertas cuestiones agrarias.

El siguiente capítulo lo dedicaron a la prensa obrera durante la etapa revolucionaria (1900-1917); abordan en este apartado la prensa magonista y particularmente *Regeneración*; señalan además su repercusión en el movimiento obrero. También dan a conocer los órganos difusores del Gran Círculo de Obreros Libres, tales como *Revolución social* y *La Unión obrera*, y puntualizan los materiales representativos de la prensa mutualista. En este mismo capítulo tratan lo relativo a la prensa editada por la Casa del Obrero Mundial; en esta prensa Bringas y Mascareño destacan los temas relacionados con la condición de los trabajadores y sus formas de organización y lucha. Señalan que ya desde las páginas de *El Sindicalista* y *Ariete* se plantea la necesidad de crear sindicatos y la forma de constituirlos.

El tercer capítulo se titula "La prensa obrera durante la hegemonía de la Confederación Regional Obrera Mexicana". Aquí hacen hincapié en el interés de la prensa cromista por lograr la educación intelectual de los trabajadores, además de difundir las actividades de la propia organización en informar sobre aspectos de legislación obrera. Mascareño y Bringas califican a la cromista como "una prensa de gran extensión y escrita profesionalmente". En general, este tercer capítulo se ocupa de las publicaciones periódicas editadas por las grandes centrales y otras organizaciones de trabajadores, agrupados por ramas laborales, como los ferrocarrileros y los electricistas.

Enseguida tenemos "La prensa en la etapa de reorganización obrera, 1929-1940". En ella está la descripción de uno de los órganos representativos de la prensa comunista como fue *El Machete* y de él se reúnen diversos contenidos publicados durante los gobiernos de Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez. Por otra parte, informan de las diversas publicaciones periódicas que hicieron circular los grandes sindicatos obreros como el de los electricistas, el de los ferrocarrileros, el de los mineros y el de los petroleros, por citar algunos; para Bringas y Mascareño "El contenido de estos voceros refleja el auge sindical que vivió la clase obrera durante el cardenismo. Abundan en ellos las notas sobre conflictos obrero-patronales presentados tanto al interior como fuera de su organización". Continúan con la prensa lombardista ya que, afirman, esta corriente fue la que ejerció mayor influencia sobre los trabajadores en esta etapa; mencionan entre sus exponentes a la revista *Futuro* y al periódico *El Popular*. Otros subtemas aquí estudiados son la prensa anticomunista de la CTM; la prensa cromista, la prensa obrera católica y publicaciones de tipo teórico como *Crisol* y *Clave*.

Otro capítulo es el de "La prensa obrera durante la hegemonía de la CTM (1941-1970)". Para los autores, a partir de los años cuarenta la prensa independiente del control gubernamental es débil y aislada; predomina hasta fines de los años sesenta la tendencia de conciliación de clases, de apoyo al gobierno y anticomunista y consideran que la prensa de la CTM tiene un papel hegemónico. En general afirman que los exponentes periodísticos de las organizaciones obreras como la CTM, CROM, CRT, COR, y la de casi todas las organizaciones que forman el Congreso del Trabajo, propagan una información oficial y restan importancia a aquellas que refieren los conflictos obreros del país, aun los de sus propios afiliados. Cuando se encuentra información sobre los conflictos externos a su organización, es porque se manifiestan en contra de los movimientos obreros que no controlan o no pueden controlar.

Además de los órganos que editan las agrupaciones antes citadas, se consignan las publicaciones periódicas de los grandes sindicatos, como el de los electricistas con *Luz y Solidaridad*; ambos títulos representan a dos de las más importantes publicaciones obreras que han reflejado los intereses y luchas de los trabajadores; desfilan en las siguientes páginas de este capítulo una serie de títulos publicados por los mineros, petroleros, ferrocarrileros, de aviación y similares, azucareros, cinematografistas, trabajadores gráficos, de la industria militar, de los plomeros, restauranteros, telefonistas, trabajadores textiles, de trabajadores organizados en cooperativas, los representantes de la prensa católica, de los partidos políticos y de otros grupos de importancia.

El último apartado se denomina "Notas sobre la prensa obrera en los años setenta" y obedece, dicen los autores, "al resurgimiento que las luchas sindicales han tenido desde principios de esta década, mismo que podría ser el inicio de una nueva etapa en el movimiento obrero". Se enumeran las publicaciones democráticas que surgen en diferentes ramas de la industria, comentan que es en los sindicatos universitarios y en el de telefonistas en donde se da el mayor número de publicaciones. Dan cuenta de la prensa de los partidos de otros grupos políticos o sindicales así como de aquella de carácter local entre cuyos ejemplos se encuentran las hojas, boletines o pequeños periódicos que dan a conocer la situación de los centros de trabajo y sus conflictos.

Como puede apreciarse, *Esbozo histórico de la prensa obrera en México* es una obra que reúne trabajo, dedicación, exhaustividad y cariño por el tema. Felicito sinceramente a sus autores y a ustedes les recomiendo su lectura.

