

BENITO DÍAZ DE GAMARRA A TRAVÉS DE SU BIBLIOTECA

CARLOS HERREJÓN PEREDO

La figura de Benito Díaz de Gamarra, señora en la cultura mexicana, ha merecido atención desde Beristáin y Valverde hasta José Gaos y Edmundo O'Gorman. Victoria Junco de Meyer llevó a cabo la obra *Gamarra o el eclecticismo en México*,¹ y Bernabé Navarro emprendió la versión de los *Elementos de filosofía moderna*.² Ultimamente, Elías Trabulse y Roberto Moreno de los Arcos le han dedicado sendos artículos.³

De manera particular, por lo que se refiere a fuentes, libros y lecturas de Gamarra, un documento publicado por O'Gorman⁴ y un capítulo de Victoria Junco⁵ permitan tener una escasa idea de lo que fue la biblioteca del ilustré zamorano. Los tres inventarios que ahora se publican arrojan la mayor luz sobre este punto, ayudan a entender el significado de San Miguel como foco cultural y contribuyen a la historia de las bibliotecas mexicanas.

El primer inventario, relativo a libros y otros bienes que se hallaron a la muerte de Gamarra, ocurrida el 10. de noviembre de 1783, se halla en el archivo del Oratorio de San Miguel de Allende, dentro de una libreta cuyo título exteriormente pegado y escrito a máquina reza así: *Cartas del R.P. Dr. D. Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos y otras dirigidas a él, con otros documentos relativos al mismo*. Todo el material es manuscrito y carece de foliación general. Su agrupación es de mediados de este siglo.

¹ Victoria Junco de Meyer. *Gamarra o el eclecticismo en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973.

² Juan Benito Díaz De Gamarra. *Elementos de filosofía moderna*. t. I. Presentación, traducción y notas de Bernabé Navarro. México, UNAM, 1963. (Aún no aparece la traducción relativa al t. II).

³ Elías Trabulse. "Díaz de Gamarra y sus Academias filosóficas", en *Humanidades*, t. I, n. 1. México, 1973, pp. 235-249. Se agrega edición facsimilar de tales *Academias*, México, 1774, Roberto Moreno. "Juan Benito Díaz de Gamarra: El camino del cielo (1779)", en *Humanidades*, n. 4. México, 1976, pp. 237-251. Se incluyen bibliografías de Gamarra y se agrega edición facsimilar del sermón, *El camino del cielo*, México, 1779.

⁴ Edmundo O'Gorman. "Papeles de D. Benito Díaz de Gamarra", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, t. XIII, n. 3. México, jul-sep. 1942, pp. 407-422.

⁵ *Op. cit.*, pp. 157-173.

El segundo inventario actualmente se halla suelto en el mismo archivo del Oratorio sanmiguelense, entre documentos y libros relativos a Gamarra. Lleva por primer título *Nómina de los libros y demás cosas que se hallan en la sala rectoral*. Carece de fecha y de atribución explícita a Gamarra; pero todo hace suponer que es continuación del primer inventario, que al parecer sólo consideró los libros de Gamarra existentes en el salón destinado especialmente para su biblioteca, sin contar los de la sala rectoral ni los de la recámara del mismo rector.

Escrito por el mismo puño y con la misma letra que el primero, este segundo inventario no contiene ninguna obra posterior a Gamarra y sí en cambio un tipo de libros muy semejantes a los del primer inventario. Sobre todo es de notar que varios de los autores citados o conocidos por Gamarra y que no aparecen en el primer inventario (por ejemplo: Cametti, Gobinet, Cerboni), sí están en el segundo. También es significativo que en este segundo inventario se hallan varios manuscritos inéditos de Gamarra, como las *Noticias de la capilla y ejercicios*, que todavía redactaba poco antes de morir. En fin, los libros que según este segundo inventario se encontraron en la recámara indican también que se trata de Gamarra: son en su mayoría obras o ediciones del mismo.

El tercer inventario se refiere a los libros del Colegio de San Francisco de Sales en San Miguel, institución en que Gamarra fue maestro y rector. El documento, localizado en el mismo archivo, forma parte de una libreta sin rubro exterior, forrada de rosa, cuyo contenido versa sobre administración y bienes del citado colegio a fines del siglo XVIII. El inventario de libros corresponde al tiempo en que Gamarra se hallaba en San Miguel, entre 1770 y 1783, según lo dan a entender algunos indicios, como la coincidencia de varios puntos con otros documentos del mismo archivo, fechados entre esos años.⁶ Se trata, pues, de libros que también estaban a disposición de Gamarra y que en su mayoría habían sido suyos. La coincidencia más notable es con el segundo inventario, en cuanto que alrededor de dos terceras partes de este tercer inventario ya están contenidas en el segundo. Sin embargo, es conveniente conocerlo. Desde luego, porque la diferencia es doble: el segundo inventario contiene más de 30 obras que no están en el tercero, y asimismo, éste contiene casi 30 títulos que no están en el segundo. Además, las mismas

⁶ Por ejemplo, en obra inédita de Gamarra se incluye el mismo inventario de libros existentes en la sacristía: *Noticias de la capilla de este muy ilustre colegio de San Francisco de Sales en la villa de San Miguel el Grande; inventario de sus alhajas. Y adorno con todo lo perteneciente a su sacristía; de los ejercicios espirituales de ocho días que se van teniendo en ella; de los días de retiro mensuales; su método y distribución, con todo lo demás perteneciente a funciones, etc. Escríbales para su gobierno y el de los PP. Directores que quisieren usarlo el P. D. Juan Benito DÍAZ DE GAMARRA, presbítero de la Venerable Congregación del Oratorio y Rector del mismo Colegio. Año de 1782.* (Libro manuscrito sólo utilizado en parte, hasta la p. 102). En adelante citado como *Noticias*.

obras son consignadas de manera diversa: títulos completos en uno, incompletos en otro; aquí en su lengua original, allá traducido el título, etcétera. Detalles aparentemente insignificantes, pero en realidad ilustrativos de una variedad en el modo de inventariar, que debe poner en guardia al investigador cuando trate de referirse con exactitud a la edición que realmente poseía la biblioteca.

La biblioteca propia de Gamarra, según el primer inventario, comprende poco más de mil volúmenes correspondientes a unos quinientos cuarenta títulos. De ellos poco más de la tercera parte son obras en latín, y poco menos de otra tercera parte son obras en italiano; mientras que el resto está formado por libros en castellano, algo menos de la quinta parte; y libros en francés, algo más de la octava parte. Una biblioteca típicamente latina desde el punto de vista lingüístico.

Llama la atención el alto porcentaje de libros en italiano. Sin conocer este inventario, se supondría en la biblioteca del ilustrado Gamarra un mayor porcentaje de obras en francés. Bien es cierto que varias obras en italiano son traducciones del francés; pero en realidad el filósofo de Zamora no fue un ilustrado a la francesa. Su estancia y formación en Italia lo allegan más a los círculos de clérigos italianos o domiciliados en Italia que recibían sin duda los aires de la ilustración francesa, pero cuyas raíces estaban echadas en la propia tierra dentro de profundas tradiciones clásicas y renacentistas, romano-cristianas y postridentinas. Basta un somero análisis sobre el inventario para percatarnos de ello.

En las disciplinas total o prevalentemente religiosas y eclesiásticas se agrupan aproximadamente 230 títulos, mientras que en las profanas alrededor de 300. Hay además unos 20 diccionarios y vocabularios de diversa índole.

Dentro del primer grupo tienen la palma 43 obras de derecho, sea civil, canónico general o particular, preferencia explicable por el doctorado que en esa materia había obtenido Gamarra por la Universidad de Pisa; perfil importante en su vida que estructuró su mentalidad y nos hace comprender tres cosas: su tenacidad en el litigio con el obispo De la Rocha, su afán por reglamentar la vida del colegio sanmiguelense y aun ese aire de alegato que respiran sus empeños por introducir la filosofía moderna, abundando en la invocación de autoridades, bien que sean científicas y modernas.

Contrastando en cierta manera con esa armazón jurídica vienen luego 29 obras de espiritualidad. Este aspecto de la personalidad de Gamarra ha sido poco estudiado, a pesar de que su importancia no sólo se desprende de este inventario, sino también de varias de sus propias obras, unas impresas, como *Santos deseos de una cristiana muerte*;⁷ y otras inéditas, como *Noticias de la capilla... de los ejercicios espirituales de ocho días que se van teniendo en*

⁷ *Santos deseos de una cristiana muerte o preparación para ella en un retiro de ocho días o en un día de cada mes.* México, 1783.

ella; de los días de retiro mensuales; su método y distribución...⁸ Es de advertir por varios de los títulos del inventario que Gamarra retoma la espiritualidad ignaciana, aunque temperada por las líneas de los grandes maestros de su propia congregación, San Felipe Neri y San Francisco de Sales. La trascendencia de este aspecto en la vida de Gamarra se pone de relieve conociendo las listas de sus ejercitantes, entre ellos varios de los Aldamas,⁹ y sobre todo siguiendo los hilos de esta escuela de espiritualidad que dejó en manos de sus discípulos filipenses, esparcidos luego por varios rumbos de México.

Muy relacionados con este grupo, aparecen en tercer lugar los 27 libros de oratoria sagrada. Aquí sobresa la célebre escuela de Francia, con alguno que otro italiano o español. La clásica solemnidad y la grandilocuencia del barroco europeo se sobreponen a la ingeniosidad de los predicadores mexicanos barrocos, ya de salida. Son conocidos los ecos de aquella preferencia en la propia obra de Gamarra, como el sermón *Camino del cielo*, que le valió el título de Masillon mexicano.¹⁰

La historia eclesiástica junto con la hagiografía están representadas por unos 25 títulos de inventario. En general no se trata de las obras de investigación crítica y erudita que desde los *Anales* de Baronio, otro filipense, habían florecido en la Iglesia. Más bien son textos de divulgación y hagiografías de clara intención edificante. El clérigo Gamarra ensayó este género en obra póstuma.¹¹

Por lo que atañe a la teología dogmática, si bien está Cano, se echan de menos los grandes maestros, incluido Santo Tomás. En cambio, dentro de los 21 libros del género inventariados se hallan algunos autores recientes que ya habían atendido reclamos de la crítica, de la historia y de las fuentes: la teología positiva. Así, pues, al menos dos años antes de que Hidalgo escribiera su *Disertación sobre el verdadero método de estudiar teología escolástica*,¹² ya el doctor Gamarra se guiaba en el campo teológico por los tratados de Berti y de Serry.

En teología moral —alrededor de 17 obras— está presente su príncipe, San Alfonso de Ligorio. Se repite Patuzzi, notorio antiprobabilista, tenido por lo mismo como antijesuita. También 17 son los títulos relativos a pastoral y catequética. Allí hay que notar a dos prelados novohispanos: Fuero y Lorenzana. La liturgia sólo cuenta con 11 títulos, casi todos oficios. El magisterio

⁸ Véase nota 6.

⁹ *Noticias...*, pp. 71 y 73.

¹⁰ *Camino del cielo facilitado a los que viven en el siglo por la vida y nuevo instituto de San Felipe Neri*. México, 1779. Roberto Moreno lo reeditó en facsímil, v. nota 3.

¹¹ *Ejemplar de Religiosas. Vida de la M.R.M. Sor María de Josefa Lino de la Santísima Trinidad*. México, 1831.

¹² De sus varias ediciones destaca la publicación por Gabriel Méndez Plancante. *Ábside*. México, abr.-jun. 1935, XVII, 2, pp. 173-196.

eclesiástico cuenta con 5 y la patrística con 3. Biblias y otros títulos vinculados con la Sagrada Escritura son 17.

En conjunto, la parte teológica y de disciplinas allegadas, en la biblioteca del presbítero Gamarra no es pobre, pero tampoco es rica, sobre todo frente a otros renglones más nutridos y frente al desempeño de Gamarra, comisario del Santo Oficio.

Por lo que concierne a los autores profanos, llaman la atención desde luego los 39 títulos de la Antigüedad clásica, todos ellos latinos o en latín, incluidos dos neolatinos: Vives y nuestro Abad. Es, pues, el pensamiento y la lengua del Lacio uno de los goznes en la estructura y en la expresión de Gamarra. Me parece justo caracterizarlo por esto y por sus demás empeños como humanista novohispano.

A Gamarra se le conoce ante todo como filósofo. Sin embargo, esto constituye sólo una de sus facetas. Y en verdad la presencia de la filosofía parece exigua dentro de su biblioteca. De las quinientas y tantas obras inventariadas sólo unas 26 son propiamente de filosofía, en su mayor parte relativas a lógica y metafísica. Sólo que se quiera, como muchos en aquel tiempo, incluido Gamarra, meter también dentro de la filosofía las 19 obras de física, las 12 de matemáticas y geometría, así como las 7 de psicología y, aun las 18 de medicina, tendríamos entonces una proporción adecuada a la imagen de un Gamarra preponderantemente filósofo.

La propia obra filosófica de Gamarra, los celebrados *Elementos de filosofía moderna*, así como otras obras menores incluidas las *Academias filosóficas*¹⁵ de sus discípulos, en gran medida están constituidas por capítulos no propiamente filosóficos sino científicos. Me parece que hay un mayor interés de Gamarra por la ciencia, y tanto en ella como en la propia filosofía, un claro interés del mismo por difundir esos conocimientos, dejando en lugar secundario la congruencia, la síntesis y la precisión. No deja de ser significativo que los grandes autores de la filosofía moderna estén ausentes en la biblioteca, a pesar de la amplia licencia que tenía Gamarra de leer libros prohibidos y a pesar de sus holgados recursos económicos para haberlas comprado. Excepcio-

¹⁵ Son dos las *Academias filosóficas*: a) *Academias filosóficas, que se han de tener públicamente en el Colegio de S. Francisco de Sales de los pp. de la Congregación del Oratorio de S. Felipe Neri en la villa de S. Miguel el Grande. Dedicadas al Excelentísimo Señor D. Manuel de la Roda I Arrieta, del Consejo de S. M. Secretario de Estado, i del Despacho de Gracia I de Justicia, etc, etc., el P. Dr. D. Juan Benito Gamarra i Dávalos, Presbítero de dicha congregación, i Profesor de Filosofía en el mismo Colegio.* México: Imprenta de D. Felipe Zúñiga i Ontiveros, 1772. (Reedición facsimilar en Zamora, El Colegio de Michoacán, 1983). b) *Academias filosóficas... Dedicadas al Ilustrísimo señor doctor Don Luis Fernando de Hoyos Mier, del Consejo de su Magestad, dignísimo obispo de Michoacán etc. etc., el P. Dr. D. Juan Benito Gamarra y Dávalos, Presbítero secular de dicha Congregación, Comisario del Santo Oficio, Profesor de Filosofía, i Rector del mismo Colegio.* México. D. Felipe de Zúñiga i Ontiveros, 1774. (Hay dos reediciones facsimilares: la de Elias Trabulse y la publicada en *Humanistas novohispanos de Michoacán*. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1982. pp. 123-157).

nalmente hay una obra secundaria de Descartes. Las citas que hace Gamarra de este autor, así como de Bacon, Hobbes, Locke, Gassendi, Leibniz, Wolff y otros, más bien parecen copias de textos que contienen esas citas y que ciertamente sí aparecen en la biblioteca gamarriana: Jacquier, Verney, Hamburgeri, Ferraris, Polimier, Regnaut, Buhon, Berger, Du-Hamel. Bernabé Navarro¹⁴ y Carmen Rovira¹⁵ señalaron préstamos que hace Gamarra a alguno de esos manuales o a otros. Observación tan antigua como los mismos *Elementos de filosofía moderna*, pues no escapó a varios de los propios filipenses de San Miguel en el siglo XVIII, insinuando con dureza que el afamado curso era "plagio sacado de varios autores".¹⁶

En realidad esos hurtos, como el que hizo a Diego José Abad en el campo de las letras,¹⁷ pueden ser tenidos como piadosos, si se atiende al principal y justo objetivo que pretendía Gamarra: la difusión de la ciencia entre la juventud mexicana, desde la cátedra y con obra publicada. Aquí estriba, a mi modo de ver, un principal mérito de Gamarra en lo que toca a cultura profana. Fue a Europa a doctorarse en cánones, también se dedicó a la filosofía; pero sobre todo le atrajo el estudio de la geometría, la aritmética y el álgebra; y volvió deslumbrado con los adelantos científicos que inauguraban la era industrial. Intuyó su trascendencia, estimó urgente su necesidad en la patria mexicana, y resolvió convertirse en apóstol de la modernidad.

No podía cambiar de golpe el curriculum de los colegios novohispanos introduciendo junto a la filosofía materias diferentes como matemáticas y ciencias naturales, pero sí podía al amparo de las mismas disciplinas filosóficas, explayarse en algunos tópicos de esas ciencias.¹⁸ Todo esto sea dicho sin menoscabo del título de Gamarra como uno de los principales introductores de la filosofía moderna en México, así fuese con retazos de manuales.

Todavía en el campo de las ciencias podemos apreciar 16 títulos de geografía, descripciones o viajes, algunos de éstos como guía o recuerdo de los itinerarios de Gamarra, cuyo interés por la geografía fue estimulado gracias al virrey Bucareli, cuando pidió al Oratorio llevarse a cabo una investigación sobre la región sanmiguelense.

Muy relacionados con la geometría están los libros de arte, unos 13, que anuncian en general el nuevo estilo de la época: el neoclacisismo o sus

¹⁴ Bernabé Navarro, *op. cit.*, pp. XXV-XXIX.

¹⁵ María del Carmen Rovira, *Eclécticos portugueses del siglo XVIII y algunas de sus influencias en América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958, citada por Victoria Junco, *op. cit.*, pp. 160-163.

¹⁶ Germán Cardozo Galue, *Michoacán en el siglo de las luces*. México, El Colegio de México, 1973, p. 12.

¹⁷ Diego José Abad, *Poema heroico*, introducción, versión y aparato crítico de Benjamín Fernández Valenzuela. México, UNAM, 1974, p. 41.

¹⁸ "Benito Díaz de Gamarra: crítica sobre su física", en *Humanistas novohispanos de Michoacán*. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1982, p. 117.

fuentes, como expresión plástica de la modernidad ilustrada. La sensibilidad de Gamarra por el arte tiene al menos otras dos muestras: la acuciosa descripción de la capilla oratoriana¹⁹ y sus objetos, así como la relación que lo ligó con Tresguerras, quien dejó varias obras en el Oratorio de San Miguel.²⁰

La economía y la política sólo cuentan con 13 títulos, aunque en parte pueden ampliarse con cinco colecciones de periódicos españoles e italianos. Autor presente en el primer punto es Genovesi, conocido por Hidalgo. También pocos, unos 10, son los libros de pedagogía. A pesar de esta escasez, el interés práctico de Gamarra por la pedagogía lo llevó a escribir en 1772 unas interesantes *Máximas de educación en la piedad cristiana y en la política para instrucción de los alumnos del Colegio de San Francisco de Sales del Oratorio de esta villa de San Miguel*.²¹

Finalmente, hay un grupo de obras más directamente literarias que confirman la huella del tiempo transcurrido en Italia: 23 obras en italiano o toscano. Entre los elegidos está el Tasso. En cuanto a literatura castellana son de notar los dos Luises y Cervantes, junto a una docena de otros autores.

En suma, este es un breve análisis de la biblioteca gamarriana del primer inventario que en su mayor parte hubo de adquirir allende el océano, durante el viaje que hizo. En carta latina, fechada en septiembre de 1768, el secretario del Oratorio en Roma, Octavio María Borghese asentó: "Puesto que lleva consigo un acervo no despreciable de selectos libros, se podrá decir con razón que el padre Benito no volvió solo de Europa, sino que tuvo a muchos doctores como acompañantes de su viaje, y que llevó a la América tantos maestros cuantos libros trasladaba".²²

El inventario analizado, como los demás del tiempo, no suele presentar títulos completos ni todos los datos necesarios para una plena y rápida identificación de cada obra inventariada. No obstante, la especificación de la lengua en que está escrita es noticia casi general y muy útil, así como los datos sobre número de tomos, tamaño y cubierta. El precio de cada título resulta por demás interesante. Lástima que a partir de la mitad de la andana primera del estante 4 se suspende la especificación del precio. No obstante, con los datos

¹⁹ *Noticias*. V, nota 6.

²⁰ "Las obras de Tresguerras en el Oratorio", en *Noticias*. La relación con Gamarra en la obra inédita del mismo Tresguerras *Apuntes dedicados a los nobles vecinos de Zamora*, citada por Victoria Junco, *op. cit.*, pp. 16-17.

²¹ Hay al menos tres versiones manuscritas de esta obra: dos en el archivo del Oratorio en San Miguel y otra en el Archivo General de Indias de Sevilla, citada por Elisa Luque Alcalde, *La educación en Nueva España en el siglo XVIII*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1970, pp. 157-159. Recientemente se ha editado dos veces: una, dentro del folleto titulado *Homenaje a Juan Benito Díaz de Gamarra*, México, 1983; y la otra en edición facsimilar del manuscrito de Gamarra, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1983.

²² Carta suelta en dos folios existentes en el archivo del Oratorio de San Miguel. Dice así el texto latino: "Nam cum selectorum librorum non sperendam secum adferat copiam, dici non immerito poterit Patrem Benedictum ex Europa non reversum esse solum, sed doctores multos itineris sui comites habuisse, et tot in Americam induxisse magistros quot libros".

que tenemos se puede calcular a peso el volumen como precio promedio. Representa, pues, una considerable inversión como biblioteca particular, rebasando seguramente los mil pesos. Para estimar esta cifra en aquel tiempo, sirva recordar que el jornal campesino entonces era un real, la octava parte de un peso.

Al inventario de libros sigue uno de objetos hallados en un cuarto de la huerta oratoriana, donde parece que Gamarra pasaba algunas horas. La cantidad de dinero en efectivo que dejó, mil 900 pesos, conviene con el dato de sus amplias posibilidades económicas, debidas probablemente a las riquezas de familiares zamoranos.²³

Según parece, Gamarra no dejó testamento escrito ni última disposición respecto a su biblioteca. Juan Angel Gamarra, tío suyo a quien miraba como padre,²⁴ fue la persona a quien se remitió el inventario, para que "a su vista, determine lo que le parezca". La determinación hubo de ser que al menos una parte de los libros se vendiesen al mismo colegio oratoriano, en cuya biblioteca, a raíz de la muerte del padre Gamarra, aparecen muchos libros con la anotación, firmada por el padre Carlos Martínez, de que se compraron de lo que había sido la biblioteca del difunto rector Gamarra.

Por lo que toca al segundo inventario, conviene insistir en que se trata de obras adquiridas por Gamarra, no incluidas en el anterior inventario, por hallarse en lugar diferente y porque verosíblemente Gamarra ya en vida las había donado al colegio o al menos las había puesto a disposición del mismo de manera más directa, conforme a un testimonio de 1777: "La librería de esta casa es corta, pero escogida y provista de algunas obras excelentes de que la enriqueció el padre don Juan Benito Díaz de Gamarra, de vuelta de su viaje de Europa".²⁵

Este inventario abarca alrededor de 200 volúmenes correspondientes a más de 120 títulos. No aparecen especificaciones de precio, pero se expresa número de tomos, tamaño y cubierta. Lingüísticamente, casi las dos terceras partes están en latín, la cuarta parte en español y una octava en francés e italiano.

Temáticamente, más de la tercera parte son de los clásicos latinos o se refieren a los tiempos clásicos. Es de advertir también la presencia de Homero, un diccionario y una gramática griegos. La variedad y extensión de los

²³ Parte de la parentela de Gamarra aparece en Gabriel Ibarrola, *Familias y casas de la vieja Valladolid*. Morelia, Fimax. 1969, pp. 88-89.

²⁴ Esteban Ramírez, Díaz de Gamarra, bihografía. México, Impresora Juan Pablos, 1955, p. 114. Otro Juan Ángel Díaz de Gamarra, primo o hermano de Juan Benito era colegial filósofo en el propio colegio de San Francisco de Sales en 1783; *Noticias*, p. 94. Al parecer es el mismo que ya como bachiller en 1807 sería fiador de don Miguel Hidalgo y Costilla: D. A. Brading, "La situación económica de los hermanos don Manuel y don Miguel Hidalgo y Costilla, 1807", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, t. XI, ns. 1-2, México, ene-jun. 1970, p. 23.

²⁵ Fray Juan Agustín de Morfi, *Viaje de indios y diario del Nuevo México*, noticia bibliográfica y acotaciones por Vito Alessio Robles. México, Manuel Porrúa, 1980, pp. 68-69.

clásicos latinos denotan una vez más que ellos conformaban horizonte permanente en el pensamiento y expresión de Gamarra. La filosofía y las ciencias, alrededor de 20 títulos, representan una sexta parte, donde son de notar, por una parte, las obras de Aristóteles y, por otra, las de Malebranche, el geómetra Cametti, el médico Boerhaave y el químico Lemery. A pesar de la importancia de los dos primeros nombres y la presencia de algunos manuales, nuevamente se aprecia que la proporción de la filosofía es poca.

Las materias religiosas y disciplinas eclesiásticas constituyen la cuarta parte, en que destacan, de los antiguos San Agustín, y de los modernos Bossuet, acompañado de tratadistas como Gotti y Berti, representantes ambos del florecimiento teológico de Italia en la primera mitad del siglo XVIII, marcado por la renovación positiva y la presentación al gusto moderno. Otra vez aparece el moralista Patuzzi, identificado como antijesuita. Unas cinco son las obras de oratoria sacra: textos de autores franceses e italianos. En la hagiografía aparece San Felipe Neri. Obras de otro tipo son escasas: algún literato español, como Iriarte, y algún pedagogo o institutista de la juventud, como Gobinet.

Por doquiera, pues, la modernidad discreta, la ilustración católica al estilo italiano-francés, el afán de una síntesis, tan completa como equilibrada entre la herencia clásica y la teología, entre filosofía y ciencia, cuidando empero que los hilos conductores sean ahora el buen gusto, la utilidad y la erudición crítica.

Gracias a este segundo inventario disponemos de los nombres de cuatro trabajos inéditos de Gamarra: *De restauratione studii philosophici*; *De vetusta studiorum ratione*; *Noticias de la capilla y ejercicios*; *Meditaciones para los días de retiro*. De ellas, solamente la segunda había sido mencionada por uno de los recientes biógrafos de Gamarra, Esteban Ramírez.²⁶ El original se encuentra en el archivo del Oratorio de San Miguel, al igual que las *Noticias de la capilla y ejercicios*. En cambio sobre la primera y la última no he hallado otra pista.

El tercer inventario, el que corresponde a la librería o biblioteca del Colegio de San Francisco de Sales en San Miguel el Grande, en su mayor parte está formado por obras que ya se encuentran en el segundo. En efecto, en números redondos, de los 100 títulos que abarca, distribuidos en 200 volúmenes, 70 son iguales al segundo inventario. Sin embargo, en atención a las razones apuntadas, también se incluye y conviene decir una palabra sobre las 30 obras contenidas en este inventario que no están en el segundo.

Sobresalen 14 de espiritualidad, de nuevo ignaciana con ribetes oratorianos. Se añaden otras cuatro de patrística, sobre todo agustiniana, muy del gusto del Oratorio. También son de notar tres de pastoral, una de ellas sobre monjas, que hace pensar en la relación de Gamarra con las concepcionistas de

²⁶ Esteban Ramírez. *Díaz de Gamarra, bibliografía*. México, 1955.

San Miguel, de cuya fundadora escribió la vida. No pasa inadvertido el volumen que abarca dos publicaciones sobre el pleito del Oratorio con el obispo De la Rocha: *Informe de la Venerable Congregación y de la jurisdicción eclesiástica*. En fin, cabe señalar otro manuscrito de Gamarra, inédito hasta hace poco: *las Máximas de educación*.

Sólo resta referirme a los libros prohibidos de Gamarra y a los libros de doctrina no sana que supuestamente se llevaban en el colegio. Desde antes de obtener el puesto de comisario del Santo Oficio, Gamarra tenía licencia de leer libros prohibidos.²⁷ A raíz de su muerte el notario local de la Inquisición registró 45 volúmenes correspondientes a 17 obras prohibidas.²⁸ De ellas ocho están en italiano, siete en francés y dos en castellano; tres son de historia, tres de literatura, dos de filosofía y otra que abarca esos tres géneros; dos de religión, dos de derecho (una en tres ediciones) y dos jocosas. Sobresalen Lucrecio, Voltaire, Buenaventura, Racine, Bielfeld y Beccaria. Ningún filósofo de primera línea, ninguna obra de "ciencias".

El interés de Gamarra por algunos de esos autores, como Lucrecio y Voltaire, parece apologetico, según se puede inferir por las obras de este género que aparecen en el inventario de su biblioteca: el *Anti-Lucrecio* y la *Filosofía de los modernos incrédulos*. Bielfeld en cambio, parece autor menos temible, y ciertamente en otra de sus obras era del gusto de cierta clerecía ilustrada de Michoacán.²⁹ La presencia de Beccaria se explica por los mismos estudios jurídicos de Gamarra. Mas finalmente las 17 obras prohibidas representan un porcentaje muy escaso frente a los 660 títulos de las dos bibliotecas gamarrianas y los 119 de la biblioteca del colegio. Muchos de los autores respectivos de estas bibliotecas se hallan presentes explícita o implícitamente en la obra escrita y en las actitudes de Gamarra; en cambio la posible huella de los autores prohibidos se diluye en aquel cúmulo y no constituye nota característica.

Por lo que toca a los libros de doctrina no sana que supuestamente se llevaban en el Colegio de San Francisco de Sales, conviene primero precisar el punto. En el ruidoso litigio entre el Oratorio de San Miguel el Grande y el obispo Ignacio de la Rocha, empeñado en inspeccionar todo, éste acusó a los oratorianos, incluido especialmente Gamarra, de enseñar "filosofía y teología especulativa por los principios de la escuela suarista", así como de dar a los jóvenes "los tratados morales del padre Juan Marín y la suma de Busembaum".³⁰ Sabido es que Suárez contiene graves tesis sobre el pacto social y el tiranicidio, coco del despotismo, y que varios moralistas, como los mencionados, se inclinaban por el probabilismo, tachado de laxismo, aunque sin

²⁷ *Id.*, p. 35.

²⁸ Edmundo O'Gorman, *op. cit.*, v. nota 4.

²⁹ Germán Cardozo Galue, *op. cit.*, pp. 70, 84, 98, 133.

³⁰ *Id.*, p. 14.

fundamento. En otras palabras, el obispo De la Rocha inculpaba a los oratorianos de seguir doctrinas de jesuitas, recientemente expulsados y satanizados en su misma producción académica. Los oratorianos contestaron negando que se enseñaran tales autores y afirmando en cambio que seguían a Santo Tomás y San Agustín, "bajo la conducta de autores probados, como son Cano, Berti, Avelly y Castro", pero sin excluir que pudieran haberse llevado los libros de jesuitas antes de las prohibiciones reales de 1768 y 1769.³¹

Me parece que buena parte de la intransigencia del obispo De la Rocha por visitar canónicamente el colegio era verificar las sospechas de jesuitismo que recaían sobre Gamarra, discípulo de la Compañía en San Ildefonso, gran devoto de la espiritualidad ignaciana, admirador y divulgador de la obra del expulso Abad, amigo de más de alguno de los desterrados en Italia a quienes tuvo oportunidad de frecuentar durante su provechosa estancia. Por otra parte, el antijesuitismo de varios oratorianos que trató en Roma, así como la represión brutal con que el gobierno había sofocado el descontento michoacano por la expulsión de los jesuitas estaba demasiado fresca como para exponerse, con tales sospechas encima, declarando el verdadero sentir sobre el punto. Así que Gamarra no desaprovechó ciertas oportunidades para evadir la sospecha. Había dedicado las primeras *Academias de filosofía* al ministro Rocha,³² pieza clave en la expulsión, y al escribir las *Máximas* no se olvidó de advertir a los colegiales que abominasen "el regicidio y tiranicidio, como unos monstruos dignos del mayor horror". Monición que no impedía la lectura diaria "del admirable libro *De la diferencia entre lo temporal y eterno*", del jesuita Nieremberg, prescrita como obligatoria en las citadas *Máximas*.³³

Por todo ello, visitando hoy en día la biblioteca oratoriana de San Miguel, no deja de provocar sugestivas dudas el descubrir casi de inmediato, la teología moral de Busembaum,³⁴ uno de aquellos libros proscritos por el despotismo ilustrado.

Para terminar, resumiendo esta aproximación a los libros que de una u otra forma fueron de Gamarra, conviene decir que gracias a ellos el perfil del ilustre zamorano se recorta con mayor precisión y se descubre en dimensiones poco atendidas. Aparece su talento básicamente ordenado por el ejercicio de

Historia de Francisco III, rey de Francia
Historia de España
Escrituras de Juan Bautista Beccati

³¹ Manuel Quixano Zavala. *La Venerable Congregación del Oratorio de N.P.S. Felipe Neri de la Villa de San Miguel el Grande, obispado de Michoacán expone los justos motivos con que ha resistido ser visitado en quanto tal y en quanto Casa de Estudios en lo respectivo a su gobierno interior, económico y académico y para no separar de sus deliberaciones al P. Dr. D. Juan Benito Díaz de Gamarra*. México, Felipe Zúñiga y Ontiveros, 1782, pp. 99-100.

³² Véase nota 13.

³³ *Máximas*, pp. 56 y 17, en la versión manuscrita más antigua de las dos existentes en el archivo del Oratorio. V. nota 21.

³⁴ R.P. Hermanni Busembaum *Societatis Jesu Theologia Moralis...* Roma, Sumpibus Remondinianis, 1757. 2 vol.

la lógica y el estudio del derecho. Se aprecia su sensibilidad en el amplio cultivo de los clásicos y de la oratoria sagrada. Se puntualiza su figura como notable divulgador de filosofía ecléctica y moderna. Cobra mayor proporción su papel en la difusión de las ciencias matemáticas y naturales. Surge con especial vigor el Gamarra sacerdote, el oratoriano piadoso, el director espiritual en virtudes cristianas. Y en fin, se insinúa el inquieto criollo ilustrado que oscila entre sospecha de jesuitismo y la de antijesuitismo.

Como atmósfera general se respira, entre los libros de Gamarra, la cultura de la Europa mediterránea, particularmente la italiana, y como denominador común que da sentido completo a esa gama de empeños, se manifiesta el guía de generaciones, el rector y formador de oyentes y lectores, el educador de sus propios discípulos y de los alumnos de sus discípulos. En suma, un amante de los libros: con ellos llegó a ser insigne maestro de México en lo nuevo y en lo antiguo.

**INVENTARIO DE LIBROS
Y OTROS OBJETOS
DE BENITO DÍAZ DE GAMARRA**

Inventario formado por los reverendos padres don Joseph Ignacio Mejía y don Manuel Antonio de Ulloa, catedrático del Real Colegio de San Francisco de Sales de la villa de San Miguel el Grande, por orden de la venerable Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, para reconocimiento de los libros y todo lo demás que pertenecía al reverendo padre difunto, don Juan Benito Díaz de Gamarra, con asistencia de don Francisco Mariscal, primo-hermano de dicho padre. Año de 1783.

Estante número 1

Andana 1a.

<i>Alexandris, Confessarius monialium</i>	1 tomo, 8o, pergamino ...	1 peso
<i>Catecismo</i> de San Pio V en latín..	1 tomo, 4o, pergamino ...	2 pesos
<i>Cartas familiares</i> de Blasi (italiano).....	1 tomo, folio mayor, pasta	3 pesos
<i>Patronato</i> de Rivadeneyra (castellano).....	1 tomo, folio mayor, pasta	3 pesos
<i>Historia de Federico III, rey de Prusia</i> (italiano).....	1 tomo, folio mayor, pasta	2 pesos 4
<i>Electricismo</i> de Juan Bautista Beccaria (italiano).....	1 tomo, folio mayor, pasta	1 peso
<i>Saccarelli, Historia eclesiástica</i> (latino).....	6 tomos, folio mayor, pasta	2 pesos
<i>Derecho canónico y civil</i>	4 tomos, folio mayor, vitela	18 pesos
<i>Cartas pastorales de Benedicto XIV</i> (castellano).....	2 tomos, 4o, pergamino ..	12 pesos
<i>Constituciones del Oratorio</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pasta	2 pesos
<i>Vida de San Felipe Neri</i> (latino)...	1 tomo, 4o, pergamino ...	4

La misma en italiano.....	1 tomo, 8o, pergamino ...	4
La misma en castellano.....	2 tomos, 4o, pergamino ..	2 pesos
La misma en italiano.....	1 tomo, 4o, pasta	4 pesos
<i>Anti-Febronio</i> del padre Sacarias (italiano).....	2 tomos, folio mayor, pasta	3 pesos
<i>Ital ad Febronium</i>	2 tomos, 4o, pergamino ..	3 pesos
<i>Mamachi ad Febronium</i>	2 tomos, 4o, vitela	2 pesos
Mansi, <i>Incommoda probabilismi</i> ..	1 tomo, 4o, pergamino ...	6
Besombes, <i>Moralis christiana</i>	2 tomos, 4o, pasta	5 pesos
<i>Diccionario numismático general</i> de Guseme.....	6 tomos, 4o, pasta.....	10 pesos
<i>Historias selectas, tomadas de la</i> <i>Escritura</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Ligorio, <i>Homo apostolicus</i>	1 tomo, vitela.....	3 pesos
Balsecchi, <i>Fundamenta religionis</i> ..	2 tomos, 4o, pergamino... ..	4 pesos
<i>Gritos del infierno</i> (castellano)....	1 tomo, 8o, pergamino.....	4
<i>Trabajos de Jesús</i> (castellano).....	2 tomos, 4o, pergamino... ..	4 pesos
<i>Andana 2a.</i>		
Honorato, <i>Del uso de la crítica</i> (latino).....	1 tomo, folio mayor, vitela..	3 pesos
<i>Dissertationes in ius civile</i>	1 tomo, folio mayor, vitela.	2 pesos 4
Gravina, <i>De origine iuris</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos 4
<i>Vida de Cicerón</i> (italiano).....	5 tomos, folio mayor, pasta	6 pesos
Ricardi Morton, <i>Opera medica</i>	2 tomos, 4o, pasta.....	4 pesos
<i>Institutiones logicae et metaphysicae</i> de Scherfer.....	3 tomos, 4o, pasta	4 pesos
<i>Instrucciones pastorales del señor</i> <i>obispo de Soisons</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	3 pesos
<i>Melchor Cano</i> (latino).....	1 tomo, 4o, pasta.....	3 pesos
Saporiti, <i>Colecciones pastorales</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	4 pesos
Eusebio Amort, <i>De revelationibus</i> ..	2 tomos, 4o, vitela.....	3 pesos
Bossuet, <i>Clerus gallicanus</i>	2 tomos, 4o, pasta.....	3 pesos
Heineccio, <i>Opera omnia</i>	8 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
Ídem, <i>Elementa iuris</i>	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
Ídem, <i>Opuscula varia</i>	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Ídem.....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Muratori, <i>Compendio chronologico</i> (italiano).....	4 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
<i>Ceremonias de la Misa</i> ((italiano)..	2 tomos, 8o, cartón.....	1 peso
<i>Pensamientos cristianos para la Misa</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, cartón.....	4
Jacquier, <i>Institutiones physicae</i>	3 tomos, 4o, pasta.....	6 pesos

<i>Cartas de una madre a su hijo</i> (francés).....	3 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Diccionario de antigüedades</i> (francés).....	3 tomos, 4o, pasta.....	6 pesos
Cary, <i>Comercio de la Gran Bretaña</i> (italiano).....	3 tomos, 4o, pasta.....	2 pesos
Grani, <i>Economía general</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
A. Persii, <i>Satyræ</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	2 pesos
Berti, <i>Compendio de la Historia</i> <i>Eclesiástica</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Ratiñac, <i>Pastorales</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Freyre, <i>Arte poética</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	4
Fleuri, <i>Discursos sobre la Historia</i> <i>Eclesiástica</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Racine, <i>Poema de la religión</i> (italiano).....	1 tomo, 2o, pasta.....	
Tournon, <i>Memorias históricas</i> (italiano).....	3 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Carácter de la caridad</i> (italiano)....	1 tomo, 8o, pergamino...	6
León, <i>Nombres de Christo</i> (castellano).....	3 tomos, 8o, pergamino...	3 pesos
<i>Vida de Nuestro Señor Jesuchristo</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	3 pesos
<i>Manual de calificadores de la</i> <i>Inquisición</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...	1 peso 4
<i>Oraciones de la muerte de Christo</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Vida de los santos</i> (italiano).....	13 tomos, 4o, pasta.....	20 pesos
Águila, <i>Dictionarium</i> <i>Theologicum</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos
Monsieur Pascal, <i>Sobre la religión</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	
<i>Regula cleri</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
Patuzzi, <i>Regla próxima de la razón</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	4
<i>Musa americana</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	6
<i>Elogio del señor Clemente XIV</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
<i>Viaticum Theologicum</i>	1 tomo, 8o, vitela.....	6
<i>Devoción de Nuestro Señor</i> <i>Jesuchristo</i> (italiano).....	2 tomos, 2o, pasta.....	1 peso

Andana 3a.

Monsieur Singlin, <i>Instituciones</i> <i>cristianas</i> (francés).....	6 tomos, 8o, pasta.....	8 pesos
--	-------------------------	---------

Duguet, <i>Asuntos de moral y piedad</i> ..	2 tomos, 8o, pasta y vitela.	2 pesos
Solipi, <i>La monarquía</i> (italiano)...	1 tomo, 4o, papel.....	4
<i>Oración fúnebre del padre Alfaro</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
<i>Reglas para entender la Santa</i> <i>Escritura</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, manuscrito, pasta.....	1 peso
Jamin, <i>Pensamientos Teológicos</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino	1 peso 4
Fleuri, <i>Catecismo</i> (francés e italiano)	1 tomo, 8o, pergamino....	2 pesos
Fleuri, <i>Costumbres de israelitas y</i> <i>cristianos</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Biblioteca de clérigos</i> (italiano)....	4 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
<i>Florculi Sanctorum Patrum</i>	1 tomo, 2o, pasta.....	4
Bossuet, <i>Doctrina christiana</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....	4
<i>Andana 4a.</i>		
Pritani, <i>De ingeniorum moderatione</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	
<i>Carta del señor Chanteresso</i> y toda su obra (italiano).....	9 tomos, 8o, vitela.....	9 pesos
<i>Ensayos sobre la moral</i> de dicho autor.....	4 tomos, 8o, vitela.....	4 pesos
Idem, <i>De oración</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....	7 pesos
<i>Exposición del Symbolo</i> (italiano)..	1 tomo, 8o, vitela.....	1 peso
<i>Mandamientos de la Iglesia</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....	6
Ximenes, <i>Poema de la Encarnación</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	4
<i>Preparación para la muerte</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....	4
<i>Elevación a Jesu-Christo</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	
12 piezas de papeles y cuadernitos que quedan en este primer estante.....		2 pesos

Estante número 2

Andana 1a.

Herman, <i>El alma de las bestias</i> (italiano).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Serra, <i>Compendio retórico</i> (italiano).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos

Serra, <i>Controversia oratoria</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	4 pesos
Serra, <i>Analysis de Cicerón</i> (italiano).....	4 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
Theodoro, <i>De jubileo</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos
Tomasino, <i>Del ayuno</i> (italiano)...	1 tomo, 4o, pasta.....	3 pesos
Antonini, <i>Diccionario</i> (francés, latino e italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
<i>Ortografía moderna</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
<i>Diccionario español, francés y latino</i>	2 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
<i>Vida de Muratori</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	7 pesos
<i>El café</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	2 pesos
Monsieur L'Abé, <i>Curso completo de Física</i> (francés).....	4 tomos, 8o, pasta.....	8 pesos
<i>Empresas de Saavedra</i> (castellano)..	1 tomo, 4o, pergamino...	2 pesos
Pictaval, <i>Causas célebres</i> (italiano)..	4 tomos, 4o, pasta.....	12 pesos
Muratori, <i>Filosofía moral</i> (italiano)	1 tomo, 4o, pasta.....	4 pesos
Puffendorf, <i>Del derecho de gentes</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
<i>Vocabulario italiano y latino</i>	2 tomos, 4o, pasta.....	6 pesos
<i>Elementa recentioris philosophiae</i> ..	2 tomos, 4o, pasta.....	2 pesos
Briggi, <i>Canon logarithmico</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Rosino, <i>Antigüedades romanas</i> (latino).....	2 tomos, 4o, pasta.....	5 pesos
Briccia, <i>Disertación (físico- teológica)</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Candamo, <i>Castellano</i>	1 tomo, 4o, pergamino...	1 peso
<i>Obras de Cicerón ad usum Delphini</i>	16 tomos, 8o, pergamino.	30 pesos
Verney, <i>De re metaphysica</i>	1 tomo, 4o, vitela.....	1 peso
Hernández, <i>De plantas, de animales</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	
<i>Causas de la felicidad pública</i> (francés).....	1 tomo, 4o, papel.....	
Cuadernos manuscritos en pasta..	3 tomos, 4o, pasta.....	
Quixano, <i>Alegato</i>	1 tomo, folio mayor, pasta	1 peso
Heineccio, <i>Fundamenta stili</i> (latino)	1 tomo, 4o, pergamino...	7 pesos
Muratorio, <i>Sobre el buen gusto</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	2 pesos
Quinto Curcio.....	1 tomo, 4o, pergamino...	1 peso
<i>Selectas del Antiguo Testamento</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pasta.....	2 pesos
<i>Gramática de Orellana</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Constitución del Oratorio</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	
<i>Coloquios de Luis Vives</i> (latín)...	1 tomo, 8o, pergamino...	

*Andana 2a.**Granados, Tardes americanas*

(castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	4
Salustii, <i>Historia</i> (latín).....	1 tomo, 4o, pergamino...	1 peso 2
Cicerón.....	11 tomos, 4o, pasta.....	22 pesos
Budot, <i>Diccionario latino</i>		
gálico.....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Sonetos italianos.....	1 tomo, 4o, cartón.....	2
<i>Filosofía de la elocuencia</i> , Capnani		
(castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	2 pesos
Riva, <i>Parnaso filosófico</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, papel.....	2
<i>Educación christiana</i> , manuscrito.....	1 tomo, 4o, badana.....	1
Ovidio, <i>Estrofas heroidas</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
<i>Guerra de Granada</i> (castellano)....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
<i>Diccionario histórico</i> (francés)....	4 tomos, 4o, pasta.....	8 pesos
<i>Diccionario de Bohomare</i> (francés)	6 tomos, 4o, pasta.....	12 pesos
Campomanes, <i>De la amortización</i>		
(italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Ceballos, <i>Falsa filosofía</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	4
Beccaria, <i>Electricismo</i> (italiano)...	1 tomo, folio mayor, pasta	2 pesos
Nepeu, <i>Reflexiones christianas</i>		
(castellano).....	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Biblia Sacra</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	3 pesos
Villalpando, <i>Cursus filosoficus</i> ...	3 tomos, 4o, pergamino..	2 pesos
Doctor Gamarra, <i>Deseos de la muerte</i> ,		
manuscrito.....	1 cuaderno, 4o, papel....	1
Losada, <i>Lógica y Física</i>	2 tomos, 4o, pergamino..	6
<i>Combate espiritual</i> (italiano).....	1 tomo, 16o, vitela.....	6
<i>Oración de Benedicto XIV</i>	1 cuaderno, F.....	2

Andana 3a.

<i>Selectas</i> de Orellana (latín).....	1 tomo, 8o, pergamino...	1 peso
<i>Flores ex Seneca</i> (latín).....	1 tomo, 2o, vitela.....	2
Monsieur Clairant, <i>Álgebra</i> (francés)	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso
Goldoni, <i>Comedias</i> (italiano).....	9 tomos 4o, pasta.....	12 pesos
Martin, <i>Gramática de la ciencia</i>		
filosófica (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Sola, <i>Compendio de la historia de</i>		
<i>España</i>	2 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
Mabli, <i>Observaciones sobre los</i>		
griegos (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	2 pesos
Horacio' (latín y francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
<i>Historia de Tobías</i> (toscano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	4
Cicerón, <i>De oratore</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso

Saavedra, <i>República literaria</i>	1 tomo, 8o, papel.....	2
Vázquez, <i>Eruditos a la violeta</i> (castellano).....	1 cuaderno, papel.....	2
Mola, <i>Sobre el movimiento de la tierra</i> (italiano).....	1 cuaderno, 4o, papel....	2
Horta, <i>Informe médico-moral</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino ..	4
Obras del conde Algarotti (toscano)	8 tomos, 4o, pergamino ..	6 pesos
<i>El pensador matritense</i> (castellano)	5 tomos, 8o, pergamino ..	4 pesos
Hambergeri, <i>Física</i> (latino).....	1 tomo, 4o, pasta	1 peso 4
Sanassaro, <i>De partu Virginis</i>	1 tomo, 4o, pasta	2 pesos
Monsieur de Piles, <i>Sobre la</i> <i>pintura</i> (francés).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
<i>Vida del señor Palafox</i> (italiano)...	1 tomo, 8o, pasta.....	4
<i>Principios de cirugía</i> (italiano)....	1 tomo, 8o, pasta.....	4
<i>Discurso sobre la literatura</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
<i>La Jerusalén del Taso</i> (italiano)...	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos 4
<i>Anti-Lucrecio</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	3 pesos
Ídem (latino).....	2 tomos, 2o, pasta.....	1 peso 4
<i>Diccionario de fósiles</i> (francés)....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
Tosi, <i>La corte romana</i> (italiano)...	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Redi, <i>Baco</i> (toscano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	4
<i>Guía de viajeros</i> (italiano).....	1 tomo, 2o, vitela.....	2
Moreno, <i>Reglas críticas</i> (castellano)	1 tomo, 4o, pergamino...	

Andana 4a.

<i>Instrucciones geométricas</i> (francés)	2 tomos, 4o, pasta.....	5 pesos
<i>Arte de conocerse</i> (francés).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
<i>Diálogos franceses</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Historia de los antiguos filósofos</i> (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
<i>Filosofía moderna</i> (francés).....	7 tomos, 8o, pasta.....	8 pesos
<i>Conversación consigo mismo y otras</i> obras de Caracciolo (francés).....	14 tomos, 8o, pasta.....	14 pesos
<i>Elementos de metafísica</i> (francés)..	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos
<i>Tratado de navegación</i> (francés)...	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Bossuet, <i>Discursos sobre la historia</i> <i>universal</i> (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
Monsieur Boileaut, <i>Obras poéticas</i> (francés).....	4 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
Villers, <i>Días físicos</i> (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
<i>Anales romanos</i> (francés).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
<i>Virgilio con notas</i> (latino).....	3 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
<i>Cornelio Nepote</i> traducido.....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4

Bendiaga, <i>Errores del entendimiento</i> (castellano).....	1 tomo, 2o, pasta.....	1 peso 2
<i>Recreación política</i> (castellano)...	2 tomos, 4o, pasta.....	3 pesos
Pozzi, <i>Juicio del tratado de la</i> <i>educación</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	4
<i>Muerte prevenida</i> (castellano)....	2 tomos, 8o, pergamino..	1 peso 4
<i>Canción anacreóntica</i> (italiano)...	1 tomo, 8o, pergamino...	2
<i>Oráculo de la Europa</i> (italiano)....	1 tomo, 8o, pergamino...	4
Ferraris, <i>Filosofía antigua y moderna</i> (latino).....	3 tomos, 4o, pergamino..	5 pesos
<i>Oficios de todos los Santos y Nuestra</i> <i>Señora de Guadalupe</i>	2 tomos, 2o, pasta.....	1 peso 4
<i>Instituciones geometricae</i>	1 tomo, 2o, pasta.....	1 peso
Muratori, <i>Defectos de la</i> <i>jurisprudencia</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	
<i>Andana 5a.</i>		
<i>Parnaso español</i>	8 tomos, 8o, pasta.....	8 pesos
Januario, <i>República de jurisconsultos</i>	1 tomo, 8o, pergamino ..	6
Mendoza, <i>Viridario</i> (latino)	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
<i>Filosofía de los modernos incrédulos</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	2 pesos 4
Villegas, traducción de <i>Boecio</i> (castellano).....	2 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
<i>Lecciones de Física experimental</i> (francés).....	10 tomos, 8o, pasta.....	10 pesos
Metastasio, <i>Poesías italianas</i>	11 tomos, 8o, pasta.....	10 pesos
Claus, <i>Física y metafísica</i> (latino)..	3 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
<i>Compendio de anatomía</i> (francés).	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>El uso de la esfera</i> (francés).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Explicación de mapas</i> (francés)....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Buffier, <i>Geografía</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Gramática y geográfica</i> (francés)..	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Pinsier, <i>Enigmas latinos</i>	1 tomo, 2o, pasta.....	4
Polimier, <i>Experiencias físicas</i> (francés).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Regnaut, <i>Dialogos físicos</i> (francés)	5 tomos, 8o, pasta.....	5 pesos
<i>El devoto peregrino</i>	1 tomo, 8o, pergamino...	6
Lalli, <i>La Eneida traducida</i> (italiano)	1 tomo, 2o, pergamino...	1 peso

Estante número 3

Andana 1a.

<i>Historia de Nueva España</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, vitela.....	1 peso 4
<i>Historia de Mariana</i> (castellano)...	2 tomos, folio, pergamino	4 pesos
Ligorio, <i>Teología moral</i> (latino)...	1 tomo, folio, pergamino.	7 pesos
Facciolati, <i>Vocabulario</i> (latino)...	1 tomo, folio, pergamino.	7 pesos
<i>Diccionario eclesiástico</i> (francés)...	6 tomos, folio, pasta.....	50 pesos
<i>El corazón de Jesús</i> (italiano).....	1 tomo, folio, vitela.....	4
Mansi, <i>Biblioteca concionatoria</i> ...	4 tomos, folio, pasta.....	20 pesos
Wagnerec, <i>Diccionario canónico</i> (latino).....	1 tomo, folio, pasta.....	5 pesos
Cabassutii, <i>Noticia eclesiástica</i> (latino).....	1 tomo, folio, pasta.....	6 pesos
Rupprecht, <i>In ius canonicum</i>	1 tomo, folio, pergamino.	4 pesos
Estio, <i>In Scripturam</i>	3 tomos, folio, pasta.....	20 pesos
Colectión de estampas.....	1 cuaderno, folio, cartón.	6 pesos
<i>Año panegírico</i> (castellano).....	6 tomos, 4o, pergamino..	6 pesos
<i>Concilio con Gallemart</i> (latino)...	1 tomo, folio, pergamino.	3 pesos

Andana 2a.

Preteville, <i>Panegíricos</i> (italiano) ..	2 tomos, 4o, pasta.....	2 pesos 4
Digione, <i>Sermones</i> (italiano).....	2 tomos, 4o, pasta.....	1 peso
Soanen, <i>Sermones</i> (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
<i>Sermones nuevos</i> (francés).....	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Sermones escogidos</i> (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Pallu, <i>Sermones</i> (francés).....	6 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
Jard, <i>Sermones franceses</i>	5 tomos, 8o, pasta.....	5 pesos
René, <i>Sermones franceses</i>	6 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
Levoux, <i>Sermones franceses</i>	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Chapelain, <i>Sermones franceses</i> ...	5 tomos, 8o, pasta.....	6 pesos
Bretonneau, <i>Sermones franceses</i> ...	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
Clement, <i>Sermones franceses</i>	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
Perrin, <i>Sermones franceses</i>	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
Flechier, <i>Panegíricos</i> (italiano)....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos
<i>Directorio de sacrificantes</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino... ..	1 peso
<i>Historiae Veteris Testamenti</i> (latino)	1 tomo, 8o, pasta.....	4

Andana 3a.

Arriola, <i>Vida de Santa Rosalía</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, badana.....	1 peso 4
--	-------------------------	----------

Ídem.....	1 tomo, 4o, pasta.....	1 peso 4
Alegre, <i>Iliada</i> (latino).....	2 tomos, 4o, pergamino..	2 pesos 4
<i>El gobernador francés</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Concina, <i>Instrucción de confesores</i> (toscano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
Fuceccio, <i>Sonetos italianos</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Quinto Curcio (francés).....	2 tomos, 8o, pasta.....	2 pesos 4
<i>Educación de la nobleza</i> (italiano)..	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 2
Burdaloe, <i>Pensamientos de la religión</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos 4
Witof, médico latino.....	1 tomo, 8o, pasta.....	4
<i>El espíritu de San Francisco de Sales</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....	6
<i>Discursos sobre el Corazón de Jesús</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, vitela.....	2 pesos
Badia, <i>Cuaresma</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos 4
Senault, <i>Panegíricos</i> (italiano)....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso 4
Massillon, <i>Sermones franceses</i>	1 tomo, 8o, pasta.....	5 pesos
<i>Arte oratoria</i> (francés).....	4 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
Montargon, <i>Diccionario apostólico</i> (francés).....	13 tomos, 4o, pasta.....	25 pesos
<i>Máximas del pulpito</i> (castellano)..	1 tomo, 8o, pergamino..	1 peso
Giacco, <i>Oraciones sacras</i> (italiano)	1 tomo, 8o, pasta.....	2 pesos 4
<i>Diccionario de concilios</i> (francés)..	1 tomo, 8o, pasta.....	2 pesos 4
Sales, <i>Directorio de religiosas</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	6
Almanach, <i>De las bestias</i> (francés)..	1 tomo, 16o, pasta.....	1 peso
<i>Guía de forasteros</i> (castellano).....	1 tomo, 16o, pasta.....	1

Andana 4a.

Lanis, <i>Magisterio de la naturaleza</i> (latino).....	4 tomos, folio, vitela.....	16 pesos
Casati, <i>Compás de proporción</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, vitela.....	1 peso 4
Gamarra, manuscrito.....	1 tomo, 4o, pergamino...	6
Malvenda, <i>De Anti-Christo</i>	1 tomo, folio, pergamino.	2 pesos 4
Fuero, <i>Providencias diocesanas</i> (castellano).....	1 tomo, folio, pergamino.	2 pesos
<i>Enfermedades de los ejércitos</i> (castellano).....	2 tomos, 4o, pergamino..	2 pesos 4
Orsi, <i>Historia eclesiástica</i> (latino)..	4 tomos, 4o, pergamino..	4 pesos
<i>Virgo sabonensis</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...	6
Cuniliati, <i>Teología moral</i> (latino)..	1 tomo, folio, pergamino.	3 pesos
Rodríguez, <i>El Filoteo</i> (castellano)..	2 tomos, 4o, pergamino..	2 pesos 4
Tisot, <i>Medicina</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	2 pesos

Benedicto XIV, <i>De synodo diocesana</i>	2 tomos, 4o, pergamino..	2 pesos 4
Trincado, <i>Compendio histórico</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	1 peso 4
Bails, <i>Matemática</i> (castellano).....	3 tomos, 4o, pergamino..	9 pesos
Pirin, <i>In ius canonicum</i>	1 tomo, 4o, pasta.....	2 pesos 4
<i>Diccionario eclesiástico</i> (francés)..	2 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Diccionario de herejías</i> (francés)...	2 tomos, 8o, pasta.....	4 pesos
<i>Sermones cuasmales</i> (francés)...	3 tomos, 8o, pasta.....	3 pesos
Fuero, <i>Quaestionarium divi Thomae</i>	1 tomo, 4o, pergamino...	4
<i>Instituto de la Congregación</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	4
<i>Sermones en italiano</i> de Savonarola	1 tomo, 8o, pergamino...	6
<i>Gacetas</i> (italiano).....	2 tomos 4o, papel.....	1 peso 4
<i>Instrucción pastoral</i> (italiano)....	1 tomo, 8o, papel.....	4
Gulielmini, <i>De la naturaleza de los ríos</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	2 pesos 4
Dragonetti, <i>De virtudes y premios</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, papel.....	1 peso
3 juegos de <i>Breviarios</i> en cordován		
<i>Descripción de Génova</i> (toscano)..	1 tomo, 8o, papel.....	3 pesos
<i>Inoculación de las viruelas</i> (latino). 1 tomo, 4o, papel.....		6
<i>Alegato del señor Guevara</i>	1 cuaderno, folio, papel..	2
<i>Enfermedad de las ovejas</i> (latino)..	1 tomo, 8o, papel.....	2 pesos 4
<i>Inoculación de las viruelas</i> (francés).....	1 tomo, 8o, papel.....	2
Un legajo de varios papeles, los más de ellos inútiles.....		1

Estante número 4

Andana 1a.

Corsini, <i>Filosofía</i> (latino).....	7 tomos, 8o, pergamino..	4 pesos
Puente, <i>Viaje de España</i> (castellano).....	2 tomos, 8o, pergamino..	1 peso 2
Buhon, <i>Filosofía</i> (latino).....	4 tomos, 8o, vitela.....	4 pesos
Ercilla, <i>Araucana</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	1 peso
<i>Vida del venerable padre Sozzini</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	6
Galindo, <i>Rúbricas</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...	4
<i>Horacio</i> con notas.....	1 tomo, 8o, pergamino...	6
<i>Nepote</i> (latino e italiano).....	1 tomo, 8o, cartón.....	4
Berger, <i>Filosofía</i> (latino).....	6 tomos, 8o, pergamino..	6 pesos

<i>Vida de Nuestro Señor Jesu-Christo</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
<i>Obligaciones del christiano</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....	1 peso
Gavanto, <i>De ritos</i> (latino).....	1 tomo, 16o, vitela.....	4
<i>Don Quixote</i>	4 tomos, 8o, pergamino..	3 pesos
4 cuerpos de <i>Breviario</i>		6 pesos
<i>Diurno</i> , 1 tomo.....		4
Du Hamel, <i>Filosofía</i> (latino).....	6 tomos, 8o, vitela.....	6 pesos
<i>Comedias de Terencio</i> (latino e ... italiano).....	1 tomo, 8o, pergamino...	1 peso
Bendiaga, <i>Errores del</i> <i>entendimiento</i>	3 tomos, 2o, pasta.....	1 peso 4
Saavedra, <i>Empresas políticas</i>	1 tomo, 2o, pasta.....	
<i>El padre Elías</i> (latino).....	4 tomos, 8o, pergamino...	
<i>Censura philosophiae cartesianae</i> <i>Salustio</i> (latino).....	1 tomo, 8o, vitela.....	
<i>Confutación del Berruyer</i> (italiano)	3 tomos, 8o, pasta.....	
<i>Enfermedades de los nervios</i> (francés)	1 tomo, 8o, pasta.....	
<i>Academia de cirugía</i> (francés).....	9 tomos, 8o, pasta.....	
Houtville, <i>De la religión christiana</i> (italiano).....	4 tomos, 8o, pasta.....	
<i>Granada</i> (castellano).....	1 tomo, folio, pasta.....	
<i>González</i> (latino).....	5 tomos, folio, pasta.....	
<i>Estampas</i>	3 cuadernos, folio, pasta..	
<i>Deseos de la buena muerte,</i> <i>desencuadernado</i>		
<i>Andana 2a.</i>		
Moreno, <i>Construcción predicable</i> (castellano).....	1 tomo, folio, pergamino.	
Monacelli, <i>Formulario legal</i> (latino).....	3 tomos, folio, pergamino.	
Turcelino, <i>Historia de la Santa Casa</i> (latino).....	1 tomo, folio, pergamino.	
<i>Causa de la canonización del señor</i> <i>Palafox</i> (italiano).....	1 tomo, folio, cartón.....	
Wigant, <i>Theologia moral</i> (latino).	1 tomo, folio, pergamino.	
Masillon, <i>Sermones</i> (castellano)....	14 tomos, 4o, pergamino	
<i>Novum Testamentum</i>	1 tomo, 16o, pasta.....	
Calino, <i>Sobre los Evangelios</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pergamino...	
Salas, <i>Del púlpito</i> (castellano)....	1 tomo, 8o, papel.....	
Seis tomitos en 16o.....		
Lessér, <i>Teología de los insectos</i>		

(italiano).....	1 tomo, 8o, pasta.....
Tisot, <i>Medicina</i> (italiano).....	1 tomo, 4o, pasta.....
Marchelli, <i>Compás de proporción</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, papel.....
Pérez, <i>In ius civile</i>	2 tomos, folio, pergamino
Ayala, <i>Pictor christianus</i> (latino)..	1 tomo, folio, pergamino.
Aurelio, <i>Víctor</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...
Krauss, <i>Quaestiones morales</i>	1 tomo, 16o, pergamino..
Velasco, <i>Ayudante de cura</i> (castellano).....	2 tomos, 4o, pergamino..
Verney, <i>Lógica</i> (latino).....	1 tomo, 4o, vitela.....
Calama, <i>Política christiana</i>	1 tomo, 4o, pergamino...
<i>Roma antigua y moderna</i> (italiano)	1 tomo, 8o, papel.....
9 oficios nuevos.....	
<i>Sermón de Terreros</i>	1 cuaderno, 4o, papel....
Varios cuadernos, entremeses y demás, inútiles	

Andana 3a.

Aristóteles, <i>Metaphysica</i> (latino)..	1 tomo, 16o, pergamino..
Tiers (italiano).....	1 tomo 2o, vitela.....
Apotegmas (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Carta de un viajero italiano a un amigo</i> (italiano).....	4 tomos, 8o, papel.....
<i>Reflexiones sobre la literatura</i> (francés).....	12 tomos, 8o, pasta.....
<i>Historia de las bellas letras</i> (francés)	4 tomos, 8o, pasta.....
<i>Arte de cocina</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Aforismos de Cornelio Tácito</i> (castellano).....	1 tomo, 8o, pergamino...
Vertamon, <i>Catecismo</i> (italiano)...	1 tomo, 8o, papel.....
Gamarrá, <i>Curso manuscrito</i>	1 tomo, 4o, pasta.....
Soria, <i>Institutiones physicae</i>	1 tomo; 8o, pergamino...
<i>Mercurios</i>	4 tomos, 16o, pergamino.
<i>Floresta española</i> (castellano)....	3 tomos, 16o, pergamino.
<i>Gramática griega</i> (latino).....	1 tomo, 16o, pasta.....
<i>Inoculación de viruelas</i> (francés)...	1 tomo, 8o, papel.....
Contin, <i>Diccionario de Herejías</i> (italiano).....	3 tomos, 8o, cartón.....
Taylor, <i>Enfermedad de ojos</i> (italiano)	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Virgilio en romance</i>	1 tomo, 4o, pergamino...
<i>Ovidio con notas</i>	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Musa americana duplicada</i>	2 tomos, 8o, papel.....
<i>Novelero de estrados</i> (castellano)..	1 tomo, 8o, pergamino...

- Grenville (castellano), *Pintura de Inglaterra* 1 tomo, 4o, pergamino ...
- Barbadiño, *Método de estudios* (toscano)..... 2 tomos, 4o, pergamino..
- Idem, *Apologías* (castellano)..... 1 tomo, 4o, pergamino...
- Bossuet, *Defensa del clero galicano* (castellano)..... 6 tomos, 4o, pergamino..
- Lardizabal, *Sobre la salud de los navegantes* (castellano)..... 1 tomo, 4o, pergamino...
- Trenos de Jeremías* (italiano)..... 1 tomo, 4o, papel.....
- Pope, *Sobre el hombre* (italiano)... 1 tomo, 4o, pergamino...
- Mangeart, *Sobre el purgatorio* (italiano)..... 1 tomo, 4o, papel.....
- Catálogo de libros franceses*..... 1 tomo, 4o, papel.....
- Caballi, *Poesías italianas*..... 1 tomo, 8o, vitela.....
- Granada, *Guía de pecadores*..... 1 tomo, 4o, pergamino...
- Dissertación Físico-Theológica sobre la animación* (castellano)..... 1 tomo, 4o, papel.....
- Virgilio con notas de varios*..... 2 tomos, 8o, vitela.....

Andana 4a.

- Observaciones sobre los escritos modernos* (francés)..... 11 tomos, 8o, pasta.....
- Juicio sobre algunas obras modernas* (francés)..... 33 tomos, 8o, pasta.....
- El ridículo de Bonton* (francés)... 1 tomo, 4o, papel.....
- Fedro*..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Bula de la Cruzada* (castellano)... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Azcargota, *Moral*..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Hymnos contruidos*..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Controversias morales* (castellano). 1 tomo, 8o, pergamino...
- Enchiridion canónico-moral* (latino)..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Apparatus ad theologiam*..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Borda, *Confesor de monjas* (castellano)..... 1 tomo, 8o, pergamino...
- Facciolati, *Sobre Cicerón* (latino).. 1 tomo, 4o, pergamino...
- Selectas de Cicerón traducidas*.... 4 tomos, 8o, pergamino...
- Imagen de la vida cristiana* (portugués)..... 1 tomo, 8o, badana.....
- Diccionario de la Fábula* (italiano) 1 tomo, 8o, papel.....
- Ruinart, *Acta Martyrum*..... 3 tomos 4o, pergamino...
- Mas, *Propositiones damnatae*.... 2 tomos, 4o, pergamino..
- Bibiena* (italiano)..... 2 tomos, 4o, cartón.....
- Cicero, *De officiis con Facciolati*... 1 tomo, 4o, pergamino...

Idem en 4o.	1 tomo, 16o, pergamino..
<i>Comentarios de la guerra de España</i> (castellano).....	2 tomos, 4o, pergamino..
Gerdil, <i>Virtud política</i> (latino) ...	1 tomo, 4o, papel.....
<i>Idea general de los niños</i> (italiano)..	1 tomo, 8o, vitela
<i>Torcuato Taso</i> (italiano)	1 tomo, 2o, pergamino..
Ítem 37 cuadernos de diversos tamaños y asuntos.....	37 cuadernos.....
Ítem 1 cuaderno blanco.....	1 cuaderno blanco.....
Padre Palma, <i>De pasión</i>	1 tomo, 4o, pergamino...
Aranda, <i>Lugares comunes de</i> <i>conceptos</i> (castellano).....	1 tomo, 4o, pergamino...
<i>Semana Santa</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Analogía de Beccano</i> (latino).....	1 tomo, 8o, pergamino...
Bona, <i>De sacrificio Missae</i>	Fragmento trozado.....
<i>Esope en castellano</i> (Fábulas).....	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Sermones del padre Alfaro</i>	2 tomos, 4o, pasta.....
<i>1 sermón de san Felipe Neri</i>	1 cuaderno forrado en seda
Estampas o caracteres de las pasiones	

Estante número 5

Andana 1a.

Berti, <i>Theologia</i>	3 tomos, folio, pergamino
Serry, <i>Opera</i>	6 tomos, folio, pergamino
San Agustín, <i>De civitate Dei</i>	1 tomo, folio, vitela.....
Ferraris, <i>Bibliotheca</i>	4 tomos, folio, pergamino
Pouget, <i>Catecismo</i>	2 tomos, folio, pergamino
<i>Bula de la Cena</i> (castellano).....	1 tomo, folio, pergamino.
Murillo, <i>Ius canonicum</i>	2 tomos, folio, pergamino
Quinto Curcio, castellano.....	1 tomo, folio, pergamino.

Andana 2a.

<i>Biblia Sacra</i> (latino).....	28 tomos, folio, vitela....
<i>Concordancias de la Biblia</i>	1 tomo, folio, pasta.....

Andana 3a.

<i>La superiora instruida</i> (italiano)	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>La Mariana</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Elementa Euclidis</i> (latino).....	2 tomos, 8o, vitela.....
<i>Arithmetica latina</i>	1 tomo, 8o, vitela.....
Callé, <i>Mathematica</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....

Método para interpretar los Santos

<i>Padres</i> (latino).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Prelectiones theologicas</i>	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Mercurio Romano</i> (italiano).....	1 tomo, 2o, pasta.....
<i>Prelectiones theologicas</i>	1 tomo, 8o, vitela.....
Tamburino, <i>De gratia Christi</i>	1 tomo, 8o, vitela.....
Benedicto XIV, <i>De sacrificio Missae</i>	4 tomos, 8o, vitela.....
Concina, <i>Theologia christiana</i>	
(latino).....	5 tomos, 8o, vitela.....
Eraniste, <i>Cartas</i> (italiano).....	2 tomos, 8o, vitela.....
Patuzzi, <i>Theologia</i> (latino).....	7 tomos, 8o, vitela.....
Genetto, <i>Theologia</i> (italiano).....	3 tomos, 8o, vitela.....
<i>Kempis</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Instrucción pastoral</i> [fragmento	
trozado].....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Instrucción de la juventud</i>	
(italiano).....	2 tomos, 8o, vitela.....
<i>Meditaciones sobre los Evangelios</i>	
(italiano).....	5 tomos, 8o, vitela.....

Andana 4a.

Polidoro, <i>Virgilio</i> (latino).....	1 tomo, 4o, vitela.....
Muratori, <i>Devoción regulada</i>	
(italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Exposición de la doctrina christiana</i>	
(italiano).....	4 tomos, 8o, vitela.....
<i>Ministerio de los enfermos</i> (italiano)	1 tomo, 8o, vitela.....
Morey, <i>Arcadia</i> , latina.....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Diccionario de la Biblia</i> (italiano)	4 tomos, 8o, vitela.....
Gandutii, <i>Descripciones</i>	2 tomos, 8o, vitela.....
<i>Selectas de autores profanos</i> (latino)	2 tomos, 8o, vitela.....
<i>El senado romano</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
Genuense, <i>Metaphysica</i> (latino)...	5 tomos, 8o, vitela.....
<i>Educación de niños</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Viaje al mundo de Descartes</i> (italiano)	1 tomo, 8o, vitela.....
Fontelle, <i>Pluralidad de mundos</i>	
(italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Viaje de Syro</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....
Barbiere, <i>Amor a Dios</i> (italiano)...	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Epigramas latinos</i>	1 tomo, 8o, vitela.....
Vitruvio, <i>Arquitectura</i> (italiano)..	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Historia del cielo</i> (italiano).....	2 tomos, 8o, vitela.....
<i>Logarithmos</i> (latino).....	1 tomo, 8o, vitela.....
<i>Física</i> (italiano).....	1 tomo, 8o, vitela.....

Enfermedad de las armadas

- (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Pedro Ramos, *Dialéctica* (latino)... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Cabazzoni (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Señeri, *Panegíricos sacros* (italiano) 1 tomo, 8o, vitela.....
Vida de san Francisco de Sales
 (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
Miniatura (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Boerhabe, *Medicina* (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Rolin, *Tratado de estudios*
 (italiano)..... 4 tomos, 8o, vitela.....
Diccionario del derecho (latino)... [fragmento trozado]

*Andana 5a.*Fleuri, *Historia eclesiástica*

- (italiano)..... 2 [fragmento trozado], vitela
 Lebrum *Explicación de la Missa*
 (italiano)..... [trozado], 8o, vitela.....
 Concina, *Epitome theologica*
 (latino)..... 2 tomos, 4o, vitela.....
 Genovessi, *Economía* (italiano)... 2 tomos, 8o, vitela.....
 Señeri, *Cuaresma* (italiano)..... 1 tomo, 4o, pergamino...
Constituciones de los reales estrados
 (italiano)..... 1 tomo, 4o, vitela.....
 Lorenzana, *Pastorales* (castellano) 1 tomo, 8o, vitela.....
Educación de niños (italiano)..... 1 tomo, 8o, vitela.....
 Pagnini, *Compás de proporción*
 (italiano)..... 1 tomo, 4o, vitela.....
 El Lucense, *Arithmética* (latino)... 1 tomo, 8o, vitela.....
Selectas de autores latinos..... 6 tomos, 8o, pergamino..
Diccionario de la lengua
castellana..... 1 tomo, folio, pergamino..
Gramática y ortografía castellana.. 2 tomos, 8o, pergamino..
Construcción de instrumentos
matemáticos (francés)..... 1 tomo, 4o, pasta.....
Introducción a la historia natural y
geografía de España (castellano)... 1 tomo, 4o, pasta.....
Tratado de la proporción (italiano) 1 tomo, 8o, vitela.....

Estante número 1. Cajón de abajo

- Antoine, *Theologia moral* (latino) 2 tomos, folio, pergamino
 Quijote..... 4 tomos, 8o, pasta.....
 Retiro espiritual..... 3 tomos, 8o, pergamino..

<i>Tratado de escrúpulos</i>	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Poesías espirituales</i>	1 tomo, 8o, pergamino...
<i>Biblia Sacra</i> (latino).....	1 tomo, 4o, pasta.....
Berti, <i>Compendio</i>	5 tomos, 4o, pasta.....

Estante número 4

<i>Constituciones del Oratorio</i>	54 tomos, 8o, pergamino.
<i>Alegatos del licenciado</i> [trozado]...	32 cuadernos, folio, papel
2 cajas de cursos [trozado].....	
1 cajón de <i>Errores del entendimiento</i>	

En el estudio que [trozado] el padre doctor en la huerta de nuestro oratorio se encontró lo siguiente:

Primeramente, 19 paisesitos de diversos tamaños.

- Ítem, 10 estampas negras: 8 de a cuarterón y 2 de a medio pliego; todas con sus marquitos de madera.
- Ítem, 1 retrato de la princesa doña Luisa, en estampita negra con su marquito de madera dentro de otro dorado.
- Ítem, 1 lienzo de 1 vara y 4a. de ancho y 2 varas de largo en que están pintados unos viejos jugando y bebiendo, de Ferriers.
- Ítem, al pie de dicho lienzo, una estampita negra de a medio cuarterón, de Nuestra Señora de Guadalupe.
- Ítem, 1 canapé dorado y forrado en badana de China.
- Ítem, 1 mesita con su sobremesa ya usada.
- Ítem, sobre dicha mesita en la pared un lienzo de miniatura de una cuarta de largo con su marquito negro de madera dentro de otro dorado.
- Ítem, al entrar al bañito, una estampita negra del Santo Padre en marquito de vidrio.
- Ítem, en dicha puerta una cortina de listado.
- Ítem, dos más de las ventanitas que caen para la huerta.
- Ítem, en dichas ventanas 2 vidrieras ordinarias sobre un marquito verde.
- Ítem, 1 estante, acomodado en la pared, con sus cajones para libros.
- Ítem, en un cajón de ellos un monito de marfil, montado sobre un piecito de lo mismo y sostenido con dos alambritos de cuyos extremos penden dos balas para tenerlo en equilibrio.
- Ítem, en otro cajón un cono de madera.
- Ítem, pendientes de tres clavos, 2 prismas de cristal pequeñitos y un vidrio redondo para leer.
- Ítem, una jaulita de alambre con su pajarito de seda, muy maltratada.
- Ítem, 12 cabecitas: retratos de los emperadores romanos.
- Ítem, 12 monitos de China entreverados con más cabecitas: unas y otros asientansobre una tallita de madera con sus golpes dorados.

Ítem, 2 sillas de tule y una chiquita de lo mismo.

Ítem, en el bañito una ventanita pequeña con su vidrierita, ordinaria, y cortinita de género verde como las otras dos, el cuarto [trozado] aldabintas.

3 llaves: 1 a la entrada de la huerta [trozado] del sauán.

Cuenta del dinero [trozado] como suyo en la caja del [trozado] Benito Díaz de Gamarra [trozado].

Primeramente, ciento y noventa y [trozado] oro de a 2 pesos que hacen en plata la cantidad de..... 382 pesos

Ítem, 81 doblones de a 16 pesos, que son en plata 1,296 pesos

Ítem, en dinero de plata..... 222 pesos 2 reales y medio.

Suma de todo..... 1,900 pesos 2 reales y medio.

La misma cantidad que queda guardada con los demás pertenecientes a dicho reverendo padre difunto, puestas las cosas en la misma manera en el cuarto del rector del colegio, siendo depositario de ellas el nuevo padre rector electo, don Francisco Antonio de Unzaga.

Le deben al padre doctor algunos colegiales de quien era tutor, lo siguiente:

López 12 pesos medio real

Obregón 32 pesos 1 real y medio

Cavadas 12 pesos 3 reales y medio

Arroyo..... 3 pesos 0 reales

Suma..... 59 pesos 5 reales y medio

De lo que satisfará al señor don [Ángel] el padre rector nuevo, don Francisco de Unzaga, cobrando según dicha cuenta a los padres de estos alumnos, quienes no dejarán de corresponder, luego que se requieran.

Este es, reverendos padres, el inventario que hemos hecho con el mayor esmero y cuidado en obdecimiento de las órdenes que se nos han impuesto por la venerable Congregación, siendo testigo de asistencia personal el señor don Francisco Mariscal, el que presentamos a vuestras reverencias, para que se remita original al señor don Juan Ángel Gamarra, y a su vista, determine lo que le parezca.

Joseph Ignacio Mexía
[rúbrica]

Manuel Antonio de Ulloa
[rúbrica]

Francisco Mariscal
[rúbrica]

Hay en este cuaderno 14 fojas útiles.

INVENTARIO DE
LIBROS DE LA RECTORÍA Y DE LA REGÁMARA
A LA MUERTE DE GAMARRA

NÓMINA DE LOS LIBROS Y DEMÁS COSAS QUE SE HALLAN
EN LA SALA RECTORAL.

Andana 1a.

<i>L'Art du poète</i>	1 tomo, 16o, francés
<i>Cours d'Histoire sacré et profane</i> ...	2 tomos, 8o, pasta
Un curso escrito del padre Gamarra	
<i>Vida de San Felipe Neri</i>	1 tomo, en pergamino
Cametti, <i>Elementa Euclidis</i>	1 tomo, 4o, vitela
Calino, <i>Discursos morales</i>	1 tomo, 4o, pergamino
Cantelio, <i>De romana republica</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Veterum et poetarum graecorum poemata</i>	1 tomo, 8o, pasta
Aldo Manucio.....	1 tomo, 8o, pergamino
Plauto, <i>Comedias</i> ,.....	3 tomos, 8o, papel
<i>Ars ciceroniana</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Directorio espiritual</i>	1 tomo, 8o, vitela
Petisco, <i>Historiae e libris Ciceronis de promptae</i>	1 tomo, 8o, papel
Jacoti Masenio, <i>Exercitationes oratoriae</i>	1 tomo, 8o, vitela
Jacobi Bidermani, <i>Herodeador libri tres</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>La Eneida de Virgilio en castellano</i>	1 tomo, 8o, pasta
Matthiae Casimiri, <i>Opera poetica</i>	1 tomo, 8o, pasta
Caroli Ruaei, <i>Carminum libri quattuor</i>	1 tomo, 8o, pasta
Caii Plinii, <i>Panegyricus</i>	1 tomo, 8o, vitela
Mayans, <i>Ensayos oratorios</i>	1 tomo, 8o, pergamino
<i>Poeticarum institutionum libri tres</i>	1 tomo, 4o, papel
<i>Camino del cielo, sermón del padre doctor Gamarra</i>	
<i>De restauratione studii philosophici, del mismo</i>	papel
Berti, <i>Teología</i>	3 tomos, folio, vitela

Cornelio Nepote..... 1 tomo, 8o, pergamino
El músico censor..... un cuadernillo

Andana 2a.

Traité du libre arbitre de Bossuet..... 1 tomo, 8o, pasta
Niupoort, Historia romana..... 2 tomos, 8o, vitela
Tamara, Oficios de Cicerón..... 1 tomo, 4o, pasta
Cours de Mathématique..... 3 tomos, 4o, pasta
Suetonio..... 2 tomos, 4o, pasta
Gotti, Opera omnia..... 7 tomos, folio, pergamino
Comentarios de César..... 1 octavo, vitela
Suetonio..... 1 tomo, 16o, inglesa
Oven..... 1 tomo, 16o, ídem
De vetusta studiorum ratione..... 1 tomo, 4o, cartón

Andana 3a.

Eloquentiae praeludia..... 1 tomo, 8o, vitela
Lemery, Cursus Chymicus..... 1 tomo, 8o, pasta
Musae Rhetorices..... 2 tomos, 8o, pasta
Regia Parnasi..... 1 tomo, 8o, pasta
Bossuet, Elevations à Dieu..... 2 tomos, 8o, pasta
Marcial..... 1 tomo, 16o, pasta
L. Annaei Senecae, Tragoediae..... 1 tomo, 16o, pasta
Meditazioni de Bossuet..... 1 tomo, 8o, pasta
Juvenal y Persio..... 1 tomo, 8o, pasta
Bossuet, História de las variaciones de las iglesias protestantes..... 4 tomos, pasta
Systema augustinianum de divina gratia..... 2 tomos, 4o, pasta
Virgilio en castellano..... 5 tomos, pergamino
Della eloquenza, por Fenelon..... 1 tomo, 8o, vitela
Lettera pastorale de Bossuet..... 1 tomo, 8o
Carmina illustria..... 1 tomo, 16o, pergamino
Marcial..... 1 tomo, 16o, pergamino
Lemonier..... 6 tomos, 8o, pasta

Andana 4a.

El deán de Alicante..... 1 tomo, 4o, pergamino
Sannazarii, De partu Virginis..... 1 tomo, 4o, vitela
Patuzzi, Moraliu actionum regulae..... 1 tomo, 4o, pasta
Metamorfoseos de Ovidio..... 1, 4o, pasta

<i>Reglas de las costumbres,</i> por monsieur Gerberon.....	1 tomo, 4o, pasta
<i>Gallonio De sanctorum martyrum cruciatibus</i>	1 tomo, 4o, vitela
<i>Dinellii ad Nocetium epistolae</i>	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Ovidii epistolae</i>	1 tomo, 4o, pasta
<i>Patuzzi, De regula humanarum actionum</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Castrucci Bonamici,</i> <i>Commentarium</i>	1 tomo, 4o, pasta
<i>Malebranche</i>	2 tomos, 4o, pasta
<i>Cornelio Tácito</i>	2 tomos, 4o, pasta
<i>Vives, De disciplinis</i>	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Sancti Augustini, Opuscula selecta</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Raccolta de composizioni diverse</i>	2 tomos, 4o, inglesa
<i>Lexicon greco-latinum</i>	1 tomo, 4o, vitela
<i>Gobinet, Instrucción de la juventud</i>	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Vida de san Felipe Neri,</i> por Galonio.....	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Noticias de la capilla y ejercicios,</i> por el padre doctor Gamarra.....	1 tomo, 4o, vitela
<i>Iriarte (Don Juan)</i>	2 tomos, 4o, pasta
<i>Titus Petronius</i>	1 tomo, 4o, pasta
<i>Comedias de Terencio</i>	2 tomos, 4o, pasta
<i>Lucrecio, De rerum natura</i>	1 tomo, 4o, vitela
<i>Lucio Floro</i>	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Vives, Colloquia</i>	1 tomo, 16o, pergamino
<i>Tíbulo y Propercio</i>	1 tomo, 8o, pergamino
<i>Boerhaave, Opera omnia</i>	1 tomo, 4o, pasta
<i>Baglivio, Opera omnia</i>	1 tomo, 4o, pergamino

Andana 5a.

<i>M. Fabii Quintiliani institutionum</i>	2 tomos, 8o, pasta
<i>T. Livii, Historia</i>	6 tomos, 8o, pasta
<i>Luciani opera</i>	2 tomos, 8o, pasta
<i>Sancti Aurelii Augustini Opuscula selecta</i>	5 tomos, 8o, vitela
<i>Cametti sectionum canonicarum compendium</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Boerhaave, De morbis oculorum</i> ...	1 tomo, 8o, pasta
<i>Virgilio anotado</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Boerhaave, Methodus discendi</i>	

<i>artem medicam</i>	1 tomo, 8o, pasta
Boerhaave, <i>Consultationes medicae</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Arte poética de Horacio</i> , por	
Juvenio.....	1 tomo, 8o, papel
<i>M. Annaei Lucani Pharsalia</i>	1 tomo, 8o, pasta
Boerhaave, <i>De viribus medica-</i>	
<i>mentorum</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Justino</i>	1 tomo, 16o, pasta
<i>Statii Papinii</i>	1 tomo, 16o, vitela
Petisco, <i>Gramática griega</i>	1 tomo, 16o, pergamino
Gamarra, <i>Meditaciones para los</i>	
<i>días de retiro</i>	1 cuadernillo en badana
<i>Andana 6a.</i>	
<i>Marci Tullii Ciceronis Opera</i>	9 tomos, 4o, magno, pasta
<i>Publii Virgilii Maronis Opera</i>	2 tomos, 4o, vitela
Castelli, <i>Lexicon medicum</i>	1 tomo, 4o, magno, vitela
Galletti, <i>Inscriptiones romanae</i>	4 tomos, 4o, magno, vitela
<i>Baronii Epistolae et opuscula</i>	2 tomos, 4o, magno, vitela
Cerboni, <i>Teología natural</i>	2 tomos, 4o, magno, pasta
Ídem, <i>Teología revelada</i>	2 tomos, 4o, magno, pasta
Sandelli, <i>De Danielis Concinae vita et</i>	
<i>scriptis</i>	1 tomo, 4o
<i>Lettera didascalica ad un predicatore</i>	
<i>novello</i>	1 tomo, 4o, pasta
<i>Constituciones de la Real</i>	
<i>Universidad</i>	1 tomo, folio, pasta

En el cajón abajo del estante con las cuentas de los anteriores rectores, se hallan los libros siguientes:

2 tomos en folio, pergamino, del padre Segura

1 tomo en folio, pergamino, *Selectae dissertationes* del señor Eguiara

Turre (Joannes Maria), *Elementa physicae*, 8 tomos, 8o, vitela

Facciolati 2 tomos, folio, pasta

En el estante grande de madera de la recámara se encontró lo siguiente:

16 *Cursos de artes* del padre doctor don Juan Benito Gamarra.

P.F. *Fortunati a Brixia Philosophia sensuum mechanica*, 3 tomos, 4o. magno, vitela.

Del mismo, *Philosophia mentis* .. 1 tomo, 4o, vitela

Las *Obras* de Aristóteles 2 tomos, folio, pasta

67 tomitos de las <i>Selectas del Antiguo Testamento</i>	
348 ejemplares de Orellana	
436 cuadernillos de mínimos y de menores	
Coutenson, <i>Theologia mentis et cordis</i>	2 tomos, folio, pasta
Homeri, <i>Opera omnia</i>	1 tomo, folio, pasta
Padre Parra.....	1 tomo, folio, pergamino
Itinerario.....	1 tomo, folio, pergamino
Barclayo.....	1 tomo, 8o, pasta
148 <i>Musas Americanas</i>	

Ítem 11 abutagues de madera

y un estante con que están los libros, con vidriera fina, y dos vidrios quebrados.

Otro mayor de sabino con cuatro cajoncitos.

Una mesa grande de madera pintada con una sobremesa apollillada.

El sello del colegio con su mesita colorada y la puerta quebrada.

Capilla y cosas de ella

Puerta mayor con dos llaves, una del padre rector y otra del capillero.

Altar mayor con todo lo siguiente: un lienzo de la Purísima Concepción en medio; 2 lienzos, uno de señor san Joaquín y otro de santa Ana con sus marcos de madera dorados; 2 estatuas, una de san Francisco de Sales y otra de san Juan Nepomuceno, cada una con su repisa y cada repisa con tres albornates.

INVENTARIO DE LIBROS DEL
COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE SALES

Libros que hay en el estante de la sacristía, para que sirvan al padre director en los días de ejercicio.

1 tomo en 8o.	<i>Verdades eternas.</i>
2 tomos en 8o.	<i>Ejercicios de san Ignacio,</i> por el padre Cataneo.
2 tomos en 8o.	<i>Ejercicios del padre Torrubia.</i>
1 tomo en 8o.	<i>Guía para el cielo,</i> del cardenal Bona.
2 tomos en 2o.	<i>Confesiones de san Agusiñ</i>
1 tomo en 8o.	<i>Regla de vida.</i>
1 tomo en 8o.	<i>Retiro espiritual,</i> del padre Altamirano.
1 tomo en 4o.	<i>Retiro espiritual</i> de Croiset. Traducción de Guitian.
2 tomos en 2o.	<i>Combate espiritual.</i>
1 tomo en 2o.	<i>Kempis.</i>
1 librito manuscrito en 8o.	<i>Modo de rezar el Rosario.</i>
1 librito en 4o menor manuscrito	<i>Meditaciones para prepararse</i> <i>para la Sagrada Comunión.</i>
2 libritos en 2o	<i>Novenas que se hacen en el</i> <i>Colegio. Bendiciones y</i> <i>exorcismos.</i>
1 tomo en 2o.	<i>Ejercicios de san Ignacio,</i> por el padre Izquierdo.

PARRÁGRAFO SEGUNDO
DE LA LIBRERÍA DEL COLEGIO

Andana 1a.

Obras de Cicerón..... 9 tomos, en 8o, en pasta

<i>Virgilio</i>	2 tomos, 40, vitela
<i>Cerboni</i> (Fray Tomás María).....	4 tomos, 40, pasta
<i>Baronius</i> (César).....	2 tomos, 40, vitela
<i>Apología de Tertuliano</i>	1 tomo en folio, pasta
<i>Galleti, Inscripciones romanas</i>	4 tomos, 40, vitela
<i>Castelli</i>	1 tomo, 40, vitela

Andana 2a.

<i>Augustinus</i> (s), <i>De gratia Dei</i>	2 tomos, 80, vitela
<i>Prosper</i> (s).....	1 tomo, 80, vitela
<i>Fulgentius</i> (s).....	2 tomos en 80, vitela
<i>Patuzzi</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Cametti</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Lemeri</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Lemonnier</i>	6 tomos, en 80, pasta
<i>Boerhaave</i>	4 tomos en 80, 2 pasta, 2 vitela
<i>Virgilio con notas españolas</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Carmina selecta de Cátulo, Tíbulo y Propercio</i>	1 tomo, 80, vitela
<i>Arte poética de Horacio</i>	1 tomo, 80, papel
<i>Lucano</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Luciano</i>	2 tomos, 80, pasta
<i>Tito Livio</i>	6 tomos, 80 pasta
<i>Quintiliano</i>	2 tomos, 80, pasta
<i>Justino</i>	1 tomo, 160, pasta

Andana 3a.

<i>Baglivio</i>	1 tomo, 40, pergamino
<i>Sannazarus, De partu Virginis</i>	1 tomo, 40, vitela
<i>Mallebranche</i>	2 tomos, en 40, pasta
<i>Mabillon</i>	2 tomos en 40, pasta
<i>Patuzzi, Regla de las acciones morales</i>	1 tomo en 40, pasta
<i>Sandelli, Comentario de la vida del padre Consina</i>	1 tomo, 40, pasta
<i>Dinelli</i>	1 tomo en 40, pergamino
<i>Torre, Elementos de Física</i>	8 tomos, 80, vitela
<i>Lucrecio</i>	1 tomo, 80, vitela
<i>Terencio</i>	2 tomos, 80, pasta
<i>Cornelio Tácito</i>	2 tomos, 80, pasta
<i>Castrucio Bonamici</i>	1 tomo, 80, pasta
<i>Metamorfosis de Ovidio</i>	1 tomo, 40, pasta
<i>El mismo, Epístolas</i>	1 tomo, 40, pasta
<i>Luis Vives, Correctissima</i>	

<i>colloquia</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Petronio</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Lucio Floro</i>	1 tomo, 8o, pergamino
<i>Andana 4a.</i>	
Virgilio, <i>Opera omnia</i>	1 tomo en 8o, en pergamino
El mismo, <i>Geórgicas</i>	1 tomo en ídem, en ídem
El mismo, <i>Eneida</i>	3 tomos en ídem, en ídem
Sistema de san Agustín de divina gratia.....	2 tomos en 8o, pasta
Bossuet, <i>Elevaciones a Dios sobre todos los misterios</i>	2 tomos en 8o, pasta
El mismo, <i>Advertencias a los protestantes</i>	4 tomos en 8o, pasta
El mismo, <i>Meditaciones para el santo jubileo</i>	1 tomo, 8o, pasta
El mismo, <i>Tratado de libero arbitrio</i>	1 tomo, 4o, pasta
El mismo, <i>Varios tratados</i>	5 tomos, en 8o, vitela
Belarmino con ejemplos.....	1 tomo en 8o, pergamino
Marco Valerio Marcial, <i>Epigramas</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Obras de Virgilio en latín y francés</i>	4 tomos en 8o, pasta
<i>Tragedia de Lucio Séneca</i>	1 tomo en 2o, pasta
<i>Gramática griega</i>	1 tomo en 8o, en pergamino
Otro Marco Valerio Marcial.....	1 tomo en 8o, en vitela
Cornelio Nepote.....	1 tomo en 8o, pergamino
El músico censor.....	1 tomo en 8o, en papel
Petizco, <i>Historia de los libros de Cicerón</i>	1 tomo en 8o, en papel
Borda, <i>Práctica de confesores de monjas</i>	1 tomo en 8o, pergamino
<i>Pasto del alma</i>	1 tomo en 2o, en pergamino
<i>Poetas de varios poetas italianos</i> ..	1 tomo en 2o, en pergamino
<i>Máximas de educación</i>	1 tomo en 16o, en pergamino
<i>Coloquios de Luis Vives</i>	1 tomo en 8o, en vitela
<i>Elementa recentis philosophiae</i> ...	1 tomo en badana azul manuscrito
Un cuaderno.....	en 4o, en badana encarnada
<i>Informe de la Venerable Congregación y de la jurisdicción eclesiástica</i>	1 tomo en folio en badana encarnada

Andana 5a.

Tamara, <i>Oficios de Cicerón</i> traducidos	1 tomo, 4o, pasta
<i>Cours de mathématique</i>	3 tomos, 8o, pasta
Suetonio.....	2 tomos, 8o, pasta
Boerhaave, <i>De viribus medicamento-</i> <i>rum</i>	1 tomo, 8o, pasta
<i>Eneida</i> de Virgilio traducida al castellano.....	1 tomo, 8o, pasta verde
Facciolato, <i>Calepino</i>	2 tomos, folio, pasta
<i>Virgilio</i> traducido al castellano....	5 tomos, 8o, pergamino
<i>Vida de san Felipe Neri</i>	2 tomos, 4o, pergamino
<i>Calino</i>	1 tomo, 4o, pergamino
<i>Regla de las costumbres</i>	1 tomo, 4o, pergamino
Cantelio, <i>De romana república</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Elocuencia del púlpito</i>	1 tomo, 8o, vitela, Fenelón
Boerhaave, <i>Consultationes</i> <i>medicae</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Directorio de seminarios</i>	1 tomo, 8o, vitela
Suetonio.....	1 tomo, 16o, inglés
Iriarte, <i>Obras sueltas</i>	2 tomos, 4o, pasta
<i>Ars ciceroniana sive analysis</i> <i>retoricae</i>	1 tomo, 16o, vitela

Andana 6a.

<i>Comedias</i> de Plauto.....	3 tomos, 16o, papel
<i>Eloquentiae praeludia</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Statius Papinius</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Poeticarum institutionum libri</i> <i>III</i>	1 tomo, 8o, papel
Marsenius, <i>Exercitationes</i> <i>oratoriae</i>	1 tomo, 8o, vitela
<i>Panegórico</i> de Plinio.....	1 tomo, 8o, vitela
<i>Manusio</i>	1 tomo, 8o, pergamino
<i>Éclogas</i> del padre Rapin.....	1 tomo, 8o, papel
Mayam.....	1 tomo, 8o, pergamino
<i>Sedulio</i>	1 tomo, 8o, papel
<i>Berti</i>	3 tomos, folio, vitela
Gottí, <i>Verdad de la religión</i> <i>cristiana</i>	2 tomos, folio magno, pergamino
Ídem, <i>Vera Ecclesia Christi</i>	1 tomo, folio magno, pergamino
Ídem, <i>Theologia dogmatica</i>	3 tomos, folio magno, pergamino

