

Esas normas nunca fueron concluidas ni publicadas por enfermedad del presidente L. R. McColvin.

En 1969 se hizo una propuesta para revisarlas y saber si eran vigentes y generales o considerar si era necesario que cada país por separado elaborara sus propias normas. Unánimemente se votó por unificar criterios ya que el fin principal era el mismo, por lo cual en la reunión que la FIAB realizó en Moscú en 1970 se acordó elaborar nuevos principios para lo cual se formó un "Grupo de trabajo" en el cual participaron miembros de la Comisión sobre Edificios de Bibliotecas de la FIAB.

El texto que ahora se publica es el resultado de las deliberaciones de ese grupo. Su contenido fue presentado y aprobado, con pequeñas modificaciones en la reunión de Budapest en 1972. Formaban el grupo de trabajo las siguientes personas: Presidente: F. M. Gardner (Reino Unido); Secretario: Sra. L. Bradshaw (E. U. A.); Representante de la Sección de Bibliotecas Infantiles: Sra. Dase Bredsdorff de la INTAMEL; G. Chandler (Reino Unido) (Dinamarca); K. C. Harrison (Reino Unido); Srita. M. Loy Lewis (Reino Unido); Representante de la Sección de Bibliotecas de Hospitales: W. Mevissen (R. F. Alemana); H. Hoffman (Rep. Federal Alemana); A. C. Jones (Reino Unido); J. Papp (Hungría); G. Ruckl (Rep. Democrática Alemana); C. H. Ray, Subsecretario de Bibliotecas Infantiles y la Sra. J. M. Clarke Subsecretaria de Bibliotecas de Hospitales.

El libro ofrece amplia y bien elaborada información sobre el tema. Posee un Sumario bastante completo en el que los principales puntos son:

1. Normas para colecciones. Con doce secciones para mayor información y orientación.
2. Normas para grupos especiales. Este apartado contiene nueve subtítulos.
3. Normas para el personal. Ya sea profesional, administrativo o auxiliar.
4. Normas para edificios. Éstas se explican aún más en sus once secciones.
5. Materiales audiovisuales y equipo respectivo. Se enmarca en tres apartados.
6. Servicios Bibliotecarios para niños. Contiene once secciones explicativas.

La obra es accesible al público ya que, debido a la coedición del Instituto Nacional del Libro y la Casa Editora Quiron, su precio es sumamente bajo.

La presentación del libro es excelente y el contenido justifica su publicación. Con toda seguridad será un ayudante valioso para el bibliotecario responsable y con amor a su profesión.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA

FLORES, ANA JULIA, ANA MARÍA GARCÍA LASCURÁIN y EDNA MARÍA OROZCO (comps.). *Catálogo de tesis sobre historia de México*. Supervisión: Enrique Florescano, Bernardo García Martínez, Alvaro Matute, Beatriz Ruiz Gaytán

y Sergio Ortega. México, Comité Mexicano de Ciencias Históricas. 1976. 176 p., ils.

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas que se creara en 1966, propuso a raíz de su cambio de mesa directiva, llevar a cabo un amplio programa de trabajo, dentro del cual y en prueba de la labor efectuada está el *Catálogo de tesis sobre historia de México*, obra que se hacía necesaria no sólo para los estudiosos de la historia sino para cualquiera interesado en la historia de México.

Interesante resulta ver en los cuadros estadísticos, el número de tesis publicadas por las diferentes instituciones culturales tanto de México como del extranjero; de las 1 120 disertaciones acotadas en el trabajo, resaltan 522 correspondientes a universidades extranjeras. Sobresale el siglo xx como la época en que actualmente se estudia más en este tipo de investigaciones, mientras que la época prehispánica ha mostrado un tímido pero ininterrumpido crecimiento.

A partir del quinquenio de 1961-1965 se nota sobre todo en la UNAM un crecimiento notable en exámenes profesionales, mientras que los cinco años siguientes éstos descienden en nuestro país, pero en el extranjero duplican su producción casi en un doscientos por ciento. Sobra decir que los movimientos políticos que se sucedieron en esos años (1965-1970) fueron causa de esta baja.

El Catálogo se dividió en varios periodos: el prehispánico, prehispánico y colonial, colonial, colonial y siglo xix, siglo xix, siglos xix y xx, siglo xx, general de México, historia de América y temas de historia universal, filosofía de la historia e historia de las ideas. Al final un índice onomástico completa el texto, precedido por una introducción de Enrique Florescano y Sergio Ortega.

Cabe notar que entre las universidades extranjeras sobresalen las francesas y las norteamericanas, las primeras abundan más en la temática prehispánica y antropológica, mientras que las segundas se interesan por los temas de nuestro siglo. Sorprende ver la ausencia de universidades españolas en el texto.

Es de notar que la temática de la historia cambia a lo largo del tiempo, durante los años cuarentas y cincuentas hubo un auge por los temas de historia universal, durante los sesentas la época prehispánica se estudia con mayor ahínco, mientras que en esta década el estudio del México actual es lo que está de moda, sobre todo en institutos como la ENAH.

Aminoran en ocasiones el valor de este texto, la carencia de datos en los registros de las tesis; faltan fechas, universidades en donde se presentara la tesis, tipo de grado que se obtuvo. Aparecen también errores como los de poner tesis cuya temática corresponde a un siglo en otro o incluir tesis cuyo examen profesional no se aprobó.

A pesar de las omisiones que se puedan encontrar, resulta un texto de valor, no sólo por ser pionero en el tema, sino por abrir un campo de investigación que debe seguirse no sólo en esta área sino en muchas otras.