

LITTON, GASTÓN L. *Cómo se forma una colección*. México, Buenos Aires, Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional [c1970], 158 p. (Breviarios del bibliotecario.)

Trata diferentes aspectos de la preparación de los bibliotecarios en la técnica de selección de materiales bibliográficos. Señala errores en la integración de colecciones de bibliotecas formadas casi enteramente con libros donados por amigos de la institución o recogidos en forma que no obedece a los fines de la institución, con obras obtenidas por canje con otras instituciones sin tener en cuenta un plan de adquisiciones para esa institución en particular, con folletos, anuncios y otras publicaciones distribuidos gratuitamente por el gobierno y algunas entidades privadas.

El resultado de este método de reunir materiales bibliográficos es estudiado en la obra, al hablar de la formación de colecciones de carácter misceláneo, que no facilitan a la biblioteca el desempeño de su función primordial, sea ésta didáctica (bibliotecas escolares), formación de profesionales (bibliotecas universitarias), investigación (bibliotecas especializadas) o lecturas recreativas en todos los niveles (bibliotecas públicas).

Enfatiza la necesidad de dar un enfoque distinto a la formación de las colecciones a fin de que puedan superar esa etapa anterior de la colección miscelánea y alcanzar una verdadera precisión e importancia bibliográficas en sus respectivas esferas.

Explica la situación más acorde con las funciones de la biblioteca de algunas colecciones gubernamentales y privadas de reciente creación y dotadas con mayores fondos y elementos que las instituciones tradicionales.

Trata, además, diferentes aspectos de la industria editorial y librera desde el punto de vista de la biblioteca. Sugiere también una metodología que permita al bibliotecario adquirir libros según un plan que refleje y satisfaga plenamente las necesidades de sus lectores e invertir mejor los fondos destinados a la compra de materiales nuevos.

GLORIA ESCAMILLA

LITTON, GASTÓN L. *La documentación*. México, Buenos Aires, Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional [c1971], 177 p. (Breviarios del bibliotecario, 4.)

Analiza los problemas a que se enfrenta la biblioteca moderna para satisfacer adecuadamente las necesidades de la investigación actual. Estudia la urgencia de mejorar la imagen de la biblioteca, así como de la profesión del bibliotecario, mediante el mejoramiento de los catálogos, de los sistemas de clasificación, de las bibliografías y de los índices.

Examina la situación creada por el intenso progreso que se registra hoy en todos los órdenes de la vida; el resultado de la proliferación de publicaciones en distintas lenguas, lo que crea problemas de comunicación de toda índole, sin que se haya hallado hasta ahora una solución satisfactoria para facilitar

y acelerar los servicios de las bibliotecas; ello repercute en el trabajo de los investigadores, quienes reclaman una nueva estructuración de la biblioteca, y el remplazo del libro y de la revista tradicionales por nuevas y más ágiles formas de comunicación. De allí la necesidad de experimentar con nuevos métodos de trabajo: el teletipo, la televisión en circuito cerrado, los sistemas de transmisión facsimilar, las computadoras electrónicas y muchos dispositivos y aparatos creados por la técnica y la industria.

GLORIA ESCAMILLA

LITTON, GASTÓN L. *Jornada de la biblioteca*. México, Buenos Aires, Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional [1971], 226 p. (Breviarios del bibliotecario.)

Estudia los problemas del funcionamiento de una biblioteca; las actividades relacionadas con el cuidado del edificio, el mobiliario, el equipo; da detalles de medidas, capacidades y descripciones de unidades que el bibliotecario necesita utilizar a menudo.

Incluye también, en forma resumida, las tareas administrativas correspondientes al ingreso de nuevos materiales y su preparación para el uso, el préstamo de publicaciones, los trabajos de oficina y el mantenimiento del archivo de la biblioteca. Por último, habla de las visitas a la biblioteca por grupos organizados, listas o guías de lectura, noticias sobre las nuevas adquisiciones, charlas sobre libros y autores, exposiciones, concursos de lectura durante las vacaciones y efemérides literarias.

GLORIA ESCAMILLA

PORTUGAL. Ministério de Educação Nacional, Biblioteca Nacional de Lisboa. *Boletim de Bibliografia Portuguesa*. Vol. 40, Janeiro, 1974. Lisboa, Sociedade Industrial Gráfica, 1974. 42 p.

El presente *Boletim de Bibliografia Portuguesa* correspondiente al mes de enero de 1974, elaborado conforme a la tabla de divisiones de la clasificación decimal universal, registra 908 trabajos en portugués, aparecidos tanto en forma de libro como de artículos en publicaciones periódicas. Se trata no de obras exclusivamente portuguesas, sino que incorpora registros de libros en otros idiomas, traducidos al portugués.

El boletín no revela, tipográficamente, sino hasta el momento de leer cada uno de los registros, si se trata de un artículo o de un libro.

Los trabajos registrados son: de Obras Generales 30; de Filosofía 12; de Teología y Religión 36; de Ciencias Sociales 157; de Bellas Artes, Diversiones y Deportes 42; de Lingüística, Filología y Literatura 219; de Geografía, Biografía e Historia 68. Estas cifras son reveladoras de la importancia que han alcanzado algunas disciplinas como la Lingüística, la Filología, la Literatura, las Ciencias Sociales y las Ciencias Aplicadas.