

seleccione su biblioteca, la biblioteconomía como carrera. La pte. 2 incluye ilustraciones de bibliotecas, y la 3 corresponde a consulta.

GLORIA ESCAMILLA

FOSTER, DAVID WILLIAM y VIRGINIA RAMOS FOSTER. *Manual of Hispanic bibliography*. Seattle & London, University of Washington Press, 1970. x, 206 p. 23 cm. (University of Washington Publications in Language and Literature, Volume XVIII).

Este manual de bibliografía hispánica constituye una bibliografía completa, puesta al día, en que se reseñan las fuentes primarias y las más importantes de las secundarias de la literatura castellana, peninsular y ultramarina. Su importancia y utilidad se desprende de sus notas características, que son: inclusión de los más recientes instrumentos de referencia, reunión en una sola publicación del material relativo a España y al Nuevo Mundo, adición a cada obra registrada de una nota descriptiva y valorativa de la misma —la mayoría de esas obras fue directamente examinada por los compiladores o bajo su dirección—, registro únicamente de los instrumentos de investigación y referencia más importantes —característica que se traduce en la de ser una bibliografía de bibliografías y en relación con la literatura castellana, y de obras que contienen apéndices bibliográficos o notas a pie de página verdaderamente valiosos—, etcétera.

En cuanto al orden en que se nos presenta esta bibliografía de bibliografías, está dividido en cuatro partes: I, Bibliografías generales; II, Bibliografías de literatura española; III, Bibliografías de literatura hispanoamericana y IV, Bibliografías nacionales hispanoamericanas. A su vez, cada una de las tres primeras partes se subdivide en cinco secciones, a saber: Bibliografías generales (la primera parte trae, en lugar de esta sección, la titulada Guías bibliográficas generales), Bibliografías cronológicas, Guías de colecciones y bibliotecas, Guías de publicaciones periódicas y de literatura periódica, y Guías de tesis y disertaciones. La cuarta parte, dividida alfabéticamente por países, se subdivide en secciones iguales a las tres primeras de las otras partes. Como se ve, se puede decir, globalmente hablando, que las cuatro partes del *Manual...* se dividen en Bibliografías —generales y cronológicas— y en Guías —de colecciones y bibliotecas, de publicaciones periódicas y de tesis y disertaciones.

Las Bibliografías cronológicas de la primera parte, Bibliografías generales, están agrupadas bajo: Edad Media, Renacimiento (siglos xv y xvi) y siglos xvii, xviii, xix y xx; las de la segunda parte, Bibliografías de literatura española, se ordenan bajo: Edad Media (incluye el siglo xv), Renacimiento y Edad de Oro, y siglos xviii, xix y xx; y las de las partes tercera, Bibliografías de literatura hispanoamericana, y cuarta, Bibliografías nacionales hispanoamericanas, se asientan bajo: Periodo colonial y siglos xix y xx. En todos los casos los siglos constituyen cada uno individualmente un encabezamiento.

Las bibliografías registradas son 796 y van precedidas del número de orden (del 1 al 796), que les correspondió en el cuerpo de este *Manual...*, conforme

a la colocación alfabética que les fue asignada dentro de cada una de las partes y secciones en que está dividido aquél.

Para completar la utilidad del *Manual*... y facilitar su manejo, figura al final un Índice de los autores, títulos y organizaciones que constituyen los asientos principales de esta bibliografía de bibliografías.

JESÚS YHMOFF CABRERA

GUNN, DREW EY WAYNE (comp.). *Mexico in American and British letters; a bibliography of fiction and travel books, citing original editions*. Metuchen, N. J., The Scarecrow Press, 1974. vii, 150 p.

He aquí una obra bibliográfica de suma utilidad para el interesado en conocer o en dar a conocer la influencia "pequeña pero significativa", que México ha tenido a través de su historia, especialmente a partir de su Independencia, en la literatura británica y norteamericana, en obras de ficción y libros de viajes. Drew EY Wayne Gunn reúne en esta bibliografía 1,156 títulos, de los que sólo cita la primera edición, excepto cuando no le fue dado disponer de la respectiva información; las subsiguientes ediciones sólo las menciona cuando el contenido de las obras ha sido sustancialmente modificado.

En su labor se sirvió Gunn de trece bibliografías y estudios previos, que cita al principio de su obra, del *Book Review Digest*, del *Cumulative Book Index*, de los catálogos impresos de la Biblioteca del Congreso y del Museo Británico, etcétera. La compilación de los títulos la realizó aprovechando principalmente los recursos disponibles en la biblioteca de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, en la de la Universidad de Artes e Industrias de Texas en Kingsville, y en la Real Biblioteca de Copenhague.

Las partes de la obra son el prefacio del autor y cuatro listas. La primera de éstas la forman trece bibliografías y estudios previos; la segunda, con 546 asientos, contiene obras de ficción, poesías y dramas sobre México, así como algunas leyendas y biografías noveladas, todas editadas entre 1805 y 1972; la segunda lista, con 610 asientos, contiene libros de viajes, memorias y otras observaciones personales sobre México, que van de 1569 a 1972; y finalmente, la cuarta lista es el índice de títulos de las obras.

Cada una de las fichas bibliográficas de la segunda y tercera listas, que constituyen la parte medular de la obra, van ordenadas alfabéticamente por autores, y a cada una se le asignó un número arábigo para su identificación, del 1 al 1,156: 1-546 para la segunda lista y 547-1,156 para la tercera —la cuarta lista, o sea, el índice de títulos, envía a los asientos respectivos de la segunda y tercera listas mediante esos números—. A la mayoría de las fichas acompaña una nota que nos informa brevemente acerca del género literario a que pertenecen las obras, el punto de vista bajo el cual consideran los autores los temas, la clase de lectores a los que están destinadas, la estancia del autor en México, etcétera.

Qué temas hayan sido tratados por los escritores británicos y norteamericanos, y qué impresión se hayan formado sobre México, son cuestiones de las