

La nota explicativa informa respecto de la manera de utilizar el índice KWIC. A continuación aparecen los nombres y siglas de las instituciones que hicieron posible este trabajo; en seguida, las abreviaturas y direcciones de los periódicos analizados (101), e inmediatamente después las abreviaturas de los mismos.

La parte principal de la obra la constituyen las referencias bibliográficas obtenidas de artículos de periódicos, publicaciones independientes y capítulos de libros. Estas referencias no se encuentran ordenadas alfabéticamente.

A continuación de las referencias bibliográficas aparece el índice de palabras clave o índice KWIC, formado a base de los títulos dados por los autores a sus trabajos, sistema mediante el cual se recogen las palabras más significativas que permiten la elaboración de éste, que es, de hecho, un índice analítico.

Al final figura un índice de autores ordenado alfabéticamente, en el que cada nombre aparece precedido por el número de la referencia bibliográfica correspondiente. Los nombres de los autores corporativos se encuentran representados por siglas; el de los congresos, reuniones, conferencias y seminarios aparecen abreviados.

Para mayor facilidad de manejo del índice KWIC y del de autores, ambos aparecen impresos en papel de diferente color: el KWIC en amarillo, y en azul el de autores.

Es ésta una obra de suma importancia para los estudiosos de la química, fruto del esfuerzo y de la dedicación empeñosa del equipo humano del Instituto Brasileiro de Bibliografía e Documentação en conjunción con el de otras instituciones.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA

COLLISON, ROBERT LEWIS. *30,000 libraries: a practical guide*. Encino, Calif., Dickenson Publ. Co. [c1973] vii, 214 p. ilus.

Obra destinada a servir de guía a los usuarios de las bibliotecas norteamericanas para que puedan sacar de ellas el mayor provecho posible, así como de los materiales que conservan en sus colecciones. Es una aportación valiosa dado el alto número de bibliotecas en los Estados Unidos, más de treinta mil, así como de sus recursos, la mayoría de los cuales son de fácil acceso. Esto significa un volumen enorme de libros y conocimiento que está a la disposición de los interesados; pero es necesario conocer a fondo esas instituciones y sus recursos para poderlos aprovechar debidamente. Está dividida en tres partes: pte. 1, Una guía a los libros y a las bibliotecas, incluye: los libros, el arreglo de los libros, el enlistado de los libros; investigación: artículos de publicaciones periódicas, bibliografías, *abstracts*, diccionarios, enciclopedias, noticias, material pictórico, historia, geografía y atlas, literatura, quién dijo eso, libros raros, anuarios y almanaques, música, ciencia y tecnología, arte, administración comercial, asuntos públicos, derecho, educación y libros infantiles, publicaciones periódicas, material médico, ayuda interbibliotecaria, la forma de tomar notas, filosofía y religión, elaboración de una bibliografía, elaboración de un índice, buenos libros, su propia biblioteca, su propia biblioteca de consulta,

seleccione su biblioteca, la biblioteconomía como carrera. La pte. 2 incluye ilustraciones de bibliotecas, y la 3 corresponde a consulta.

GLORIA ESCAMILLA

FOSTER, DAVID WILLIAM y VIRGINIA RAMOS FOSTER. *Manual of Hispanic bibliography*. Seattle & London, University of Washington Press, 1970. x, 206 p. 23 cm. (University of Washington Publications in Language and Literature, Volume XVIII).

Este manual de bibliografía hispánica constituye una bibliografía completa, puesta al día, en que se reseñan las fuentes primarias y las más importantes de las secundarias de la literatura castellana, peninsular y ultramarina. Su importancia y utilidad se desprende de sus notas características, que son: inclusión de los más recientes instrumentos de referencia, reunión en una sola publicación del material relativo a España y al Nuevo Mundo, adición a cada obra registrada de una nota descriptiva y valorativa de la misma —la mayoría de esas obras fue directamente examinada por los compiladores o bajo su dirección—, registro únicamente de los instrumentos de investigación y referencia más importantes —característica que se traduce en la de ser una bibliografía de bibliografías y en relación con la literatura castellana, y de obras que contienen apéndices bibliográficos o notas a pie de página verdaderamente valiosos—, etcétera.

En cuanto al orden en que se nos presenta esta bibliografía de bibliografías, está dividido en cuatro partes: I, Bibliografías generales; II, Bibliografías de literatura española; III, Bibliografías de literatura hispanoamericana y IV, Bibliografías nacionales hispanoamericanas. A su vez, cada una de las tres primeras partes se subdivide en cinco secciones, a saber: Bibliografías generales (la primera parte trae, en lugar de esta sección, la titulada Guías bibliográficas generales), Bibliografías cronológicas, Guías de colecciones y bibliotecas, Guías de publicaciones periódicas y de literatura periódica, y Guías de tesis y disertaciones. La cuarta parte, dividida alfabéticamente por países, se subdivide en secciones iguales a las tres primeras de las otras partes. Como se ve, se puede decir, globalmente hablando, que las cuatro partes del *Manual...* se dividen en Bibliografías —generales y cronológicas— y en Guías —de colecciones y bibliotecas, de publicaciones periódicas y de tesis y disertaciones.

Las Bibliografías cronológicas de la primera parte, Bibliografías generales, están agrupadas bajo: Edad Media, Renacimiento (siglos xv y xvi) y siglos xvii, xviii, xix y xx; las de la segunda parte, Bibliografías de literatura española, se ordenan bajo: Edad Media (incluye el siglo xv), Renacimiento y Edad de Oro, y siglos xviii, xix y xx; y las de las partes tercera, Bibliografías de literatura hispanoamericana, y cuarta, Bibliografías nacionales hispanoamericanas, se asientan bajo: Periodo colonial y siglos xix y xx. En todos los casos los siglos constituyen cada uno individualmente un encabezamiento.

Las bibliografías registradas son 796 y van precedidas del número de orden (del 1 al 796), que les correspondió en el cuerpo de este *Manual...*, conforme