

BRADSHAW, CHARLES I., MARVIN E. WIGGINS Y BLAINE HALL. *Using the library: the card catalogue: a project of the Instructional Development Program and the Instructional Research and Development Department, Instructional Services Division Brigham Young University [Provo, Utah] Brigham Young University Press [1971] 104 pp.*

Se trata de un texto programado cuyo objetivo es proporcionar la ayuda necesaria para que la persona aprenda a usar el catálogo de tarjetas de una biblioteca y lo haga más rápida y eficientemente.

Presenta seis aspectos del catálogo de tarjetas:

- 1) Reglas de alfabetización.
- 2) Números de colocación.
- 3) Estructura de las referencias.
- 4) Tarjetas de autor, título y materia.
- 5) Registros.
- 6) La obra Encabezamientos de Materia utilizados en los catálogos de la Biblioteca del Congreso.

El material está presentado en tres grandes grupos:

- 1) Preprueba.
- 2) Libro de trabajo.
- 3) Posprueba.

Las pruebas están diseñadas para ser impuestas y evaluadas por la persona misma. La persona debe realizar la preprueba y conocer por sí misma su grado de conocimientos; le indicará en cuál de las seis áreas del catálogo de tarjetas necesita ayuda mediante aprendizaje. Después ha de seguir la instrucción señalada en cada una de las áreas críticas según lo indican los resultados de la preprueba.

La persona necesita dedicar tanto tiempo a la instrucción como considere necesario antes de llegar a la posprueba. En esencia, la posprueba es la misma que la preprueba. La evaluación de la preprueba ha de compararse con la de la posprueba, para que la persona pueda medir sus logros a través del aprendizaje.

GLORIA ESCAMILLA

BRUN, ROBERT. *Le livre français*. Paris, Presses Universitaires de France, 1969, vi-186 pp., Il. ("Le Lys d'Or" Histoire de l'Arte Français. Collection dirigée par Norbert Dufourcq.)

Esta pequeña obra preciosamente dispuesta e impresa difunde la historia del libro francés, desde sus orígenes hasta el presente. Escrita por Robert Brun, experto en materias