

SABOR, JOSEFA E. y LYDIA H. REVELLO, *Bibliografía básica de obras de referencia de artes y letras para la Argentina*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1968, 80 pp. (Bibliografía Argentina de Artes y Letras, compilación especial núm. 36.)

El Fondo Nacional de las Artes de Argentina, al publicar un repertorio de obras de referencia relativas a las artes y las letras, ofrece un instrumento útil para todo el que se interese por los diversos aspectos de las inquietudes artísticas y literarias de aquel país.

Las autoras señalan la deficiencia lamentable de las obras de referencia en general, y tras de plantear la urgencia de integrar el campo de referencia de la Argentina, asientan como objetivo de su trabajo proporcionar un medio informativo que permita, en primer lugar, formar una colección de obras de referencia de uso diario, fundamentales para la Argentina, y, en segundo, abrir las posibilidades de búsquedas más minuciosas o un tanto especializadas. Su lista es selectiva y no incluye datos relacionados con la filosofía, pedagogía, ciencias y técnicas. La guía de secciones, el Índice alfabético de materias y las 249 entradas aparecen registrados con la C.D.U. correspondiente. Las fichas se enriquecen con un juicio valorativo sobre la publicación y con la indicación pertinente de si se trata de actualizar la información en ediciones subsecuentes. Al final incluyen un índice onomástico y una lista de las compilaciones especiales publicadas paralelamente con la Badal, las de la Serie Independiente y las de la Serie Autónoma.

LUCINA MORENO VALLE

SLOBODEK, MITCHELL, *A Selective Bibliography of California Labor History*, Los Ángeles, Institute of Industrial Relations, University of California, 1964, 265 pp.

"El movimiento obrero en California ha tenido una historia larga, distintiva y llena de colorido", dice Mitchell Slobodek en la advertencia inicial de su obra, editada por la Universidad de California. El territorio mismo del Estado sureño, alejado de los grandes centros de población de la Unión Americana, está dotado, sin embargo, con características propias, difíciles de definir, pero que hacen de la suya una historia "sui generis", muy especialmente en lo que al movimiento obrero se refiere. La historia laboral de California cuenta con figuras pintorescas que no aparecen en otras partes del territorio americano, tan disímbolas como el estibador y la estrella de cine, el gambusino y los "espaldas mojadas". Aparecen en ella también incidentes notables, que la hicieron el centro de la atención en diversos momentos de la historia norteamericana, como la fiebre de oro y las grandes huelgas del presente siglo.

Por supuesto, de todas estas características, ha surgido una abundante y variada