

Cada uno de sus apartados de materia se inicia con una sección de obras de carácter general. En algunos casos, se establecen, también previamente, determinadas subdivisiones, que dado el sistema seguido en la mayoría de los apartados, encontramos hubieran podido no aparecer, ya que lo mismo hubiera podido realizarse con otras materias. Nos referimos a agricultura, religión, economía. Por otra parte adoptándose un capítulo para *literatura*, posteriormente, aparece otro para *teatro*. Es evidente que lo mismo hubiera podido hacerse con *novela*, *cuento* (narrativa), *poesía*, etcétera. Entendemos que el sistema adoptado lo ha sido pensando en el estudioso común y corriente y que no dificulta, ayudado por el *Índice*, muy completo, la búsqueda del material que se necesita conocer para una determinada investigación. Por otra parte, hubiera sido de desear que se dieran algunas notas críticas o de contenido que ayudarían muy eficazmente al investigador. Comprendemos que ese intento hubiera producido, casi seguramente, un considerable retraso en la aparición de una obra que era ya de urgente presentación para los intelectuales y bibliotecarios.

Para darle una mayor concreción no se incluyen los estudios aparecidos en publicaciones periódicas, algunos de gran importancia. En total se reseñan 7 210 obras. Puede decirse que, dentro de lo posible en bibliografía, está al día hasta el año de 1965. Representa un considerable esfuerzo y es y será por mucho tiempo una fuente de imprescindible consulta. Confiamos que aparecerán, periódicamente, adiciones, que como con la obra de Jones, darán lugar, al cabo de algún tiempo a una nueva edición.

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN NAVASAL

IGUÍNIZ, JUAN B. *Bibliografía biográfica mexicana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969, 434 p. (Instituto de Investigaciones Históricas.)

Con esta segunda edición de *Bibliografía biográfica mexicana*¹ llegan a 187 las publicaciones de Juan B. Iguíniz, historiador, bibliógrafo, bibliotecario y maestro de muchas generaciones de quienes se dedican a tales disciplinas. Maestro ejemplar porque no sólo desde la cátedra, sino a través del trato personal, de la práctica en la dirección de instituciones bibliotecarias, ha sabido crear tanto técnicos como entusiastas de la dura profesión de administrar repositorios y ha promovido vocaciones para tan, por muchos conceptos, ingrata tarea.

Pertenece a la generación de quienes supieron imprimir un concepto moderno a la bibliotecología mexicana y desde que se fundó la primera Escuela de Bibliotecarios, en la Biblioteca Nacional en el año de 1916, ha continuado impartiendo, directa o indirectamente, la enseñanza de las disciplinas relacionadas con el libro.

¹ La primera apareció en el año de 1930 en la serie *Monografías bibliográficas Mexicanas*, núm. 18 de la misma, que constituye una de las aportaciones a la cultura mexicana y que dirigió Genaro Estrada.

Supone esta obra algo más que una segunda edición de la que hemos reseñado anteriormente. Como él mismo dice en el prólogo, la suspensión de la edición de las *Monografías bibliográficas mexicanas* impidió la aparición de una prometida segunda parte, la recopilación de las biografías aparecidas en publicaciones periódicas, que hoy completa el plan que se trazó el autor desde que preparó y editó por primera vez su obra.

Está integrada ésta por dos secciones: en la primera se da cuenta de los libros y folletos en los que aparecen biografías mexicanas y en la segunda se detallan las revistas en las cuales, a través de sus diversos números, se hacen constar datos sobre la vida de numerosos personajes de la historia, la ciencia, la literatura y de otros aspectos de la vida nacional.

Esta nueva edición, además de esta considerable aportación, pone al día el repertorio anterior. Está organizada por orden alfabético de autores de las colecciones biográficas o de las biografías particulares en la primera parte y por el de los títulos de las publicaciones periódicas a que se circunscribe la segunda. En cada una de las fichas, es lo más importante de la recopilación, se da una exhaustiva relación de contenido dando los nombres de cuantos aparecen en cada una de las compilaciones de biografías colectivas. El libro termina con un índice onomástico que da los nombres de autores de las obras y de los personajes de que ellas tratan. En total 1 314 fichas presentadas con rigor bibliográfico.

Esta compilación ha supuesto un inmenso esfuerzo de investigación de la bibliografía histórica ya que abarca las obras de los viejos historiadores, cronistas y autores de obras misceláneas poco conocidos por la mayoría de los historiadores. Supone, por ello, una gran aportación para futuros trabajos de la bibliografía histórica de México que, con un criterio científico, está todavía por realizar.

Por otra parte debemos hacer notar que el estudio concede la debida importancia a los estudios sobre personajes de todos los Estados de la República no limitándose a los de mayor renombre en la vida de la capital.

En su conjunto, son cerca de 12 000 los nombres que aparecen en el índice onomástico, podemos afirmar que es una obra de imprescindible consulta para historiadores, bibliotecarios y para cuantos quieran conocer la literatura y política mexicanas.

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN NAVASAL

TURKEVICH, LUDMILLA BUKETOFF. *Spanish Literature in Russia and in the Soviet Union. 1735-1964*. Metuchen, N. J. The Scarecrow Press, Inc. 1967, XI-273 p.

En una edición de 1967, apenas recibida aquí, The Scarecrow Press, Inc., nos envía un trabajo de Ludmilla Buketoff Turkevich, del Douglas College, de la Universidad del Estado de Nueva Jersey. Se trata de un índice de las obras de autores hispanos que han ocupado la atención de literatos y editores en Rusia, antes y después de la Revolución.