

presenta la lista de autores, por orden alfabético, con los números de serie que corresponden a sus colaboraciones.

El hecho de haberse editado la obra en los Estados Unidos, por personas de habla inglesa, favoreció la proliferación de erratas que van desde la ausencia de acentos e incorrecta división de las palabras, hasta la deformación de nombres que pueden resultar irreconocibles. En el caso de María Amparo Dávila, se tomó como apellido el segundo nombre y quedó alfabetizada en la A, como Amparo, Dávila María.

Una edición española de la obra, que facilitaría su consulta en México, debe tener en cuenta estas alteraciones.

MARÍA DEL CARMEN RUIZ CASTAÑEDA

FORT, GILBERTO V. *The Cuban Revolution of Fidel Castro. Viewed from Abroad. An Annotated Bibliography*. Lawrence, Kansas, University of Kansas Libraries, 1969, 140 p.

Cubano en el exilio, Gilberto V. Fort practicó la abogacía en la isla hasta su salida en 1962, después estudió biblioteconomía en los Estados Unidos y obtuvo su título en Kansas States Teachers College at Emporia en 1965.

El libro que nos ocupa intenta ser un importante auxiliar para futuros estudios concernientes a lo sucedido en Cuba durante la última década, y pensamos que el esfuerzo realizado por el autor alcanzó buenos resultados. El trabajo está precedido por una nota preliminar y una introducción. En la primera, Fort asevera que siempre que le fue posible hizo comentarios a las obras compiladas y advierte que éstos "no representan su propia opinión concerniente al trabajo en cuestión" (página ix) sino que deja a los investigadores la evaluación de lo afirmado por cada autor, por lo que sus anotaciones, afirma, son descriptivas, jamás críticas.

En cambio en su introducción, en la que hace la revisión rápida de las dos últimas décadas de la historia de Cuba, deja entrever su anticastrismo y critica severamente tanto al líder como a la Revolución Cubana misma.

La investigación representó dos años y medio de trabajo y recopila los libros y folletos publicados entre 1959 y 1965 e incluye algunos de 1966 y muy pocos de 1967, todos ellos editados en el continente americano con excepción de Canadá y Cuba. No se incluyeron los artículos de publicaciones periódicas.

El material fue organizado por temas para la facilidad de su manejo, con lo que el libro quedó dividido en las siguientes secciones:

1. La situación prerrevolucionaria; libros que cubren el último periodo de Batista, con especial énfasis en lo ocurrido antes de 1958.
2. La Revolución; estudios analíticos y tratados históricos sobre la ascensión al poder de Fidel Castro y el desarrollo de la Revolución desde sus orígenes.
3. La invasión de Bahía de Cochinos; la actitud de los exiliados cubanos y su infructuoso ataque para aniquilar el régimen de Castro.

4. Octubre de 1962 y la crisis del Caribe; el enfrentamiento de Estados Unidos y Rusia causado por la instalación de las bases para cohetes en la isla.

5. Fidel Castro; biografías, discursos por y sobre él, su ideología, su modo de pensar y entrevistas concedidas por el primer ministro.

6. La oposición en el exilio; materiales que proceden principalmente de los grupos en exilio pero también de los movimientos clandestinos en la Cuba misma.

7. Las relaciones diplomáticas de Castro con el mundo, poniendo especial énfasis en las sostenidas entre Estados Unidos y Cuba.

8. Organismos internacionales y el problema cubano; las relaciones de Cuba con la ONU, la OEA y otras.

9. Las condiciones económicas y sociales en Cuba como reforma agraria, comercio, trabajo y otras.

10. Derecho y justicia, leyes, prisioneros políticos, persecuciones policiales y tentativas contrarrevolucionarias.

11. Persecuciones religiosas, religión y relaciones entre iglesia y gobierno castrista.

12. Educación en Cuba antes y después de 1959.

13. Revolución exportada; influencia de la Revolución Cubana en los Estados Unidos y en el resto del mundo.

14. Ficción y poesía; cuentos y poesías a favor o en contra de la Revolución.

Después de esta división por temas, la bibliografía fue ordenada cronológicamente por el año de edición y finalmente alfabetizada. El uso de la abreviatura "bibliog." indica la existencia de una pequeña bibliografía o pies de página que contenga la publicación. Un índice general de autores, editores y analíticos, complementan el volumen.

LUCILA FLAMAND

GROPP, ARTHUR E. *A Bibliography of Latin American Bibliographies*. Metuchen, N. J., The Scarecrow Inc., 1968, vi, 315 p. 28 cm.

Desde agosto de 1920 inició Cecil Knight Jones, a quien puede considerarse como el iniciador de las bibliografías de bibliografías hispanoamericanas, la recopilación de estas fuentes en *The Hispanic American Historical Review*¹ que, en 1922, publicó la misma revista con el título *Hispanic American Bibliographies Including Collective Biographies, Histories of Literature and Selected General Works*. With

¹ Aparecieron en dicha publicación con la siguiente sucesión: Parte I, vol. III, núm. 3 (August 1920), pp. 414-442; Parte II, vol. III, núm. 4 (November 1920), pp. 603-633; Parte III, vol. IV, núm. 1 (February 1921), pp. 126-155; Parte IV, vol. IV, núm. 2 (May 1921), pp. 297-323; Parte V, vol. IV, núm. 4 (November 1921), pp. 783-813.