

alfabético, haciendo el autor una reseña de las más importantes, con comentarios relativos al sentido y contenido de cada uno de los libros consultados. La parte que sigue es una lista en orden cronológico. Abre su lista con el *Silabario español* de José de Arazona, editado en la Habana en el año de 1812, y termina con las *Lecturas de Pascuas*, también impreso en Cuba en 1899.

La parte última registra las publicaciones periódicas especializadas en niños y finaliza la bibliografía con el índice cronológico de estas obras. Comienza con el *Album de los niños*, publicado en la Habana en 1858, y pone fin con el *Ayo de los niños* de 1899, también editado en esa ciudad.

El registro de libros que nos ha mostrado el autor es de verdadera importancia para los bibliófilos en general. Toca un punto desconocido para muchos, puesto que pocas obras de este género se han hecho relativas a las publicaciones para la niñez. En nuestro país que tengamos conocimiento no se ha realizado algo semejante. Actualmente se trabaja en ello.

La técnica que emplea la doctora Muriedas para el desarrollo de su trabajo, es en términos generales aceptable, con la salvedad que al entrar en detalle vemos que carece de cierta uniformidad en la indicación del formato de los libros. Aunque advierte que lo hizo basada en la obra de Trelles, creemos que esas medidas deben convertirse a centímetros, para estar más acorde con los cánones bibliográficos actuales.

FRANCISCO ZIGA ESPINOSA

SLOCUM, ROBERT B. y LOIS HACKER. *Sample cataloging forms; illustrations of solutions to problems in descriptive cataloging*. 2 rev. ed. of *Sample catalog cards with a section on Comparison of the Anglo-American cataloging rules*. Metuchen, N. Y., The Scarecrow Press, Inc., 1968. 205 p.

Es frecuente encontrar en muchas bibliotecas grandes un archivo formado con tarjetas de catálogo que ilustren los diferentes problemas que se presentan en los Departamentos de servicios técnicos relativos a catalogación puesto que facilitan y permiten uniformar la solución que se dé a dichos problemas. La obra es de esta naturaleza, es un manual al día que registra de manera conveniente las particularidades que un catalogador puede encontrar en su trabajo. Se utiliza aquí la terminología de las *Rules for descriptive cataloging in The Library of Congress*.

La colección de tarjetas de ejemplos que presenta la obra son tarjetas de catalogación casi completas, lo que es de gran utilidad para el catalogador puesto que obtiene así una visión más amplia del problema que con los ejemplos ofrecidos en el código de catalogación de la A. L. A. Los autores han hecho una selección cuidadosa entre miles de tarjetas con objeto de incluir en este manual aquellas que realmente sean representativas del caso que intentan ilustrar. Está dividido en varias partes: Monografías, publicaciones periódicas, mapas, música, discos y

cintas grabadas, películas y fotobandas (las microrreproducciones quedan comprendidas en la sección de monografías) manuscritos y transparencias y grabados. Se apega rigurosamente a las reglas de la Biblioteca del Congreso y la mayoría de los ejemplos han sido entresacados de dicha biblioteca. Sin embargo esta segunda edición de 1968 toma en cuenta los últimos cambios de política de la Biblioteca del Congreso en cuanto a la catalogación descriptiva; incorpora todos o la mayoría de los cambios que aparecen en el texto de las *Anglo-American cataloging rules*, 1967.

La obra es de utilidad para los catalogadores y revisores de tarjetas que tienen interés en uniformar las soluciones a determinados problemas de catalogación que ofrecen dificultades especiales. Por su parte el que se inicia en la catalogación puede obtener un panorama de la terminología y de las rutinas de catalogación si compara los ejemplos dados en esta obra con las reglas de la Biblioteca del Congreso que ilustran.

GLORIA ESCAMILLA

TRUJILLO G., PEDRO, *Bibliografía de Baja California. Primer tomo*, prólogos de Rubén Vizcaíno Valencia y Helen Raitt, Tijuana, Editorial Californidad, Asociación de Escritores de Baja California, 1967.

La obra comprende 1 160 fichas clasificadas en veinte materias: agricultura, bibliografía, botánica, comunicaciones, desiertos, economía, educación, exploraciones, fotografías, geografía, geología, historia, literatura, mapas, música, oceanografía, pesca, periódicos y revistas, sanidad humana, zoología y varios.

Cada ficha entra con un número progresivo; inmediatamente después, entre paréntesis, una abreviatura de materia y el número progresivo dentro de la materia. Los autores están registrados por nombre de pila, sigue el año de edición y demás datos bibliográficos. Con mucho acierto incluye en cada ficha abreviaturas de bibliotecas donde se encuentra el material.

Preceden dos prólogos, uno de Rubén Vizcaíno Valencia y otro de Helen Raitt, una introducción del autor, y el índice de las bibliotecas. Sigue a la bibliografía el índice de autores por nombre de pila (lo que dificulta su localización). Un apéndice informa de las materias con los números de las fichas. Incluye un índice cronológico y otro que distingue el material que corresponde al Estado del que toca al Territorio de Baja California.

El material es abundante, rico y estimable. El autor tiene el indiscutible mérito de haber iniciado una labor de recopilación, que esperamos siga actualizando por mucho tiempo.

ROBERTO MORENO