

de las áreas que ocupan caen dentro de Asia y además por falta de espacio en el volumen de que se trata. La cita de mapas sigue igual método que el considerado en el volumen anterior.

El volumen tercero cubre la *Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Asia, Australia y las islas del Océano Pacífico*, consta de 389 páginas. Como en los volúmenes anteriores, la cita a los mapas sigue un orden cronológico y aparecen agrupados por regiones, subregiones y países para facilitar al lector su localización.

Las fronteras políticas de estas naciones consideradas dentro del volumen tercero que nos ocupa, son las existentes hasta marzo de 1967. Las citas relativas a la URSS se dan en inglés al igual que las que tratan de los otros países que abarcan los cuatro volúmenes de esta obra.

El volumen cuarto abarca *África, Sud-América y Mapas Universales*, está contenido en 561 páginas. Para la mención de los diversos países de que trata así como para sus subdivisiones, sus autores han considerado como fronteras políticas las existentes hasta febrero de 1969. Este volumen que cierra esta importante y útil bibliografía constituye junto con los anteriores una labor de incalculable valor y laboriosidad, y un esfuerzo muy meritorio que cubre todas las regiones del mundo no sólo en lo que respecta a los mapas de vegetación que es la primordial intención de esta obra, sino además menciona las fronteras políticas entre los países hasta un determinado momento histórico, esto es si tenemos en cuenta los cambios tan fundamentales que la guerra ha impuesto sobre sus fronteras.

GLORIA GRAJALES

MARSAL, JUAN F., *Contribución a una bibliografía del ensayo argentino y mexicano contemporáneo. Documento de Trabajo*. Buenos Aires, Instituto Torcuato Di Tella, Centro de Investigaciones Sociales, 1969, 25-[3] p.

Como adelanto de un trabajo más amplio que el Centro de Investigaciones Sociales de Buenos Aires proyecta, se publica en mimeógrafo una selección de ensayistas mexicanos y argentinos, fundamentada en nueve advertencias que el director del proyecto presenta en la introducción. De acuerdo con ella, la selección se limita a recoger los libros —se excluyen por tanto artículos, folletos, etcétera—, de autores nacionales del país sobre el que escriben, que aún vivan, y que traten sobre las culturas mexicana, argentina o latinoamericana en general, sin mencionar referencias a otros aspectos particulares “no conexos con la sociedad o la cultura total”.

Se trata, por tanto, de una bibliografía sumamente limitada, ya que, por otra parte, menciona sólo ensayos, con exclusión de otros géneros, escritos en español, y publicados en enero de 1955 a diciembre de 1967, en el caso de las obras mexicanas, y de 1968 en el caso de las argentinas.

La selección, dividida en dos partes, incluye en la primera las obras de los ensayistas argentinos, y en la segunda la de los mexicanos, enlistadas alfabéticamente.

Si bien no se aclara la razón para seleccionar solamente las obras de los nacionales de estos dos países latinoamericanos, suponemos que sea la mayor producción bibliográfica que se da en ambos casos, y se nota una evidente desproporción en las relaciones mencionadas, pues se enumeran ciento treinta y cuatro autores argentinos, con más de doscientos ensayos, por sólo cincuenta y cinco autores mexicanos con setenta obras publicadas.

La introducción advierte que se trata de una primera versión o aproximación provisional a la bibliografía del ensayo sociopolítico. Si se toma como tal, esta selección, de muy reducido tiraje, podrá ser útil en cierta medida a los concedores de este campo, entre quienes tendrá una circulación limitada; pero más aún sirve de referencia a quienes trabajan en el proyecto para un "Estudio comparativo de los ensayistas de Argentina y otros países de habla española", que realiza el Instituto Torcuato Di Tella, ya que esperan de los expertos las correcciones y adiciones que ayuden a complementar su trabajo.

ANDREA SÁNCHEZ

MULLER, JEAN [y] ERNEST RÓTH. *Aussereuropäische druckereien im 16. Jahrhundert*; bibliographie der drucke mit 60 Abbildungen. Verlag Librairie Heitz Gmbh Baden-Baden, 1969, 176 pp. ils. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, XXII).

Resulta aparentemente fácil compilar una bibliografía de la actividad tipográfica en el siglo XVI fuera de Europa, puesto que los bibliógrafos de cada país o ajenos quizá se han esforzado, investigando, en guardar o reseñar las primicias de las prensas, estudiando los primeros talleres y los impresores que los establecieron. Dicha facilidad resulta más sencilla aún, porque toda actividad tipográfica en el siglo XVI fuera de Europa, es mínima comparada con la que allí se desarrolló en ese lapso; sin embargo presenta un serio problema para que el trabajo resulte serio: es necesario ser especialista en la imprenta de cada país extraeuropeo y no basta estar más o menos informado al respecto. Creo que este problema no ha sido franqueado por Muller y Róth que sólo, sin duda, han querido ofrecer una amputada visión de la actividad tipográfica extraeuropea, esfuerzo si no loable, al menos justificable en algún sentido, porque ayuda a formar, aunque incompleta y deformada, una idea del conjunto enunciado en: *Impresores extraeuropeos en el siglo XVI*.

A nadie sorprende hallar en tal periodo la imprenta de tipo europeo en: Japón, Filipinas, China y la India, pues se conoce que por mediación de los jesuitas pasó a muchos países de oriente, sin embargo es curioso hallarla también en: Líbano, Israel, Turquía, Egipto, Marruecos, Angola, Azores, etcétera. El viaje de la imprenta a América es por nosotros conocido: México, Perú y ¿también Brasil en el siglo XVI? Qué exactitud haya en las noticias de impresores e impresos reseñados en cada país, es cuestión que nos gustaría poder abordar. Me referiré sólo a lo nuestro.