

cialmente inglés, en México; buena parte son de traducciones, sobre todo del inglés, alemán, francés e italiano; también se recogen artículos y reseñas bibliográficas aparecidos en revistas especializadas. Se advierte en la presentación que los criterios de clasificación, el título y las características de la publicación, se modificarán de acuerdo con los nuevos requerimientos.

Estimamos que la *Bibliografía Filosófica Mexicana* será de gran utilidad para los estudiosos de la filosofía y las humanidades en general, tanto en nuestro país, como en Hispanoamérica y creemos que la colaboración entre dos institutos de nuestra Universidad, produce magníficos resultados, ejemplo que los demás institutos de investigación deben seguir con el fin de uniformar criterios de selección, registro y presentación bibliográfica.

ARTURO GÓMEZ

*Bibliografía filosófica mexicana 1969, seguida de la bibliografía del Dr. José Gaos*, edición al cuidado de Elsa Cecilia Frost, compilación de Alejandro Herrera Ibáñez y Ma. Elena Madrid Montes, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas e Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1971. Año II, núm. 2, 94 p.

Con el segundo número de la *Bibliografía Filosófica Mexicana*, se continúa el esfuerzo de los editores de proporcionar instrumentos útiles a los profesionales de la filosofía y va cobrando forma la idea esbozada en la presentación del primer número de "llegar a integrar una publicación que año con año informe sobre la producción filosófica en Hispanoamérica", ya que la difusión de la obra editada en México animará sin duda a los estudiosos de otros países a hacer realidad el proyecto de contar con los elementos de información necesarios para conocer los intereses y avances de la filosofía hispanoamericana; además permitirá que la indispensable intercomunicación entre los estudiosos de un campo determinado se facilite en forma considerable.

La primera parte de la *Bibliografía Filosófica Mexicana 1969*... presenta 275 registros alineados en los 13 grandes apartados de las diferentes especialidades que utilizó el primer número; sigue el registro de las fichas, el índice onomástico y se enriquece con el índice de revistas publicadas en la república, que consigna artículos filosóficos. Este índice proporciona el nombre de la revista, la fecha de fundación, periodicidad, nombre del director y la dirección postal.

La segunda parte ofrece los registros de la producción del doctor José Gaos, figura eminente en la historia de la filosofía en México; su bibliografía se recogió en 414 fichas y se dividió en "directa" e "indirecta"; la primera se subdivide en a) libros, artículos, notas bibliográficas, prólogos, antologías y ediciones, y b) traducciones. La "indirecta" comprende a) artículos sobre Gaos, y b) trabajos dirigidos por él en sus seminarios; éstos se subdividen en publicados o inéditos, y

en este segundo caso, se indica la fecha del examen en que fueron presentados en la UNAM o en El Colegio de México.

LUCINA MORENO VALLE

Biblioteca Nacional, Departamento de Procesos Técnicos, *Bibliografía de obras panameñas escritas por mujeres y sobre ellas*. Panamá, Ministerio de Educación, 1970, [3]-55-4 p. [Ed. Mimeográf. publicada con motivo del Seminario sobre la Condición del Desarrollo de la Mujer en América Central, 10-14 de agosto de 1970.]

De entre las publicaciones que recibe la Biblioteca Nacional de México, reseñamos una que prestará muy grande utilidad como obra de difusión cultural de carácter bibliográfico: nos referimos al estudio titulado: *Bibliografía de obras panameñas escritas por mujeres y sobre ellas*, que fuera publicado por la Biblioteca Nacional del Ministerio de Educación de Panamá para el Seminario sobre la condición del desarrollo de la mujer en América Central que se celebró en la Universidad de Panamá entre los días 10 y 14 de agosto de 1970.

La bibliografía que se publica cita las obras escritas únicamente por o sobre la mujer panameña, aunque el nombre que ostenta el seminario se refiere a la mujer de Centro América en general. Las cédulas bibliográficas están constituidas de libros y folletos del Departamento de Clasificación y Catalogación, y aquellas otras relativas a las publicaciones periódicas fueron confeccionadas por la Sección Hemeroteca. Trataremos del contenido de este interesante libro en forma un tanto escueta, aunque intentando sintetizar en pocas líneas su valor bibliográfico: recopila 303 publicaciones de tipo vario pero unificadas en cuanto al tema que la introducción a la obra propone: o sea material bibliográfico de y sobre Panamá y sus mujeres sobresalientes en los diversos campos académicos; cita 15 títulos de "tesis" profesionales relacionadas asimismo con temas panameños; otro capítulo se refiere a las "Obras escritas por autores panameños sobre mujeres", las que dan un total de 4 títulos; un índice de autores asimismo femeninos cuya cita sigue un orden alfabético que corresponde a los apellidos que usaron o usan cuando solteras; el índice anterior da un total de 153 nombres. El "Índice de autores" recopila también 153 nombres que corresponden al arriba mencionado; una "Lista de mujeres panameñas directoras de revistas" asienta los nombres de cada una de las mismas, así como el de la revista que ellas representan, y hace mención expresa de lugar de la edición que en este caso particular se trata de Panamá, el nombre de la imprenta y el año u años de publicación de esas revistas hasta aquél en que algunas de ellas fueron descontinuadas; esta lista da un total de 31 títulos.

Cierra esta publicación un "Índice de revistas" que sigue el orden alfabético del apellido de la editora, mismos nombres antes citados bajo el titular de "Lista de mujeres panameñas directoras de revistas" y, por ello mismo, da el mismo total que en el caso anterior de 31 nombres. La fe de erratas solamente consta