

*HEMEROGRAFÍA DEL CENTENARIO: OBRAS PÚBLICAS
CONMEMORATIVAS EN 1910. COORD. RAMONA PÉREZ
BERTRUY. MÉXICO: UNAM, IIB, FFyL, 2010, DVD.
ISBN: 978-607-02-1629-9*

Roberto Sánchez Rivera*



on motivo de los festejos patrios del Centenario y Bicentenario de la revolución mexicana y de la independencia nacional, se editó y publicó, entre otros productos, el DVD *Hemerografía del Centenario: obras públicas conmemorativas en 1910*, elaborado bajo la dirección de la doctora Ramona Pérez Bertruy en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

La investigación documental contiene noticias de periódicos y revistas que circularon en 1910 con referencia a las obras de ingeniería civil, monumentos cívicos y edificios públicos que el gobierno de Porfirio Díaz proyectó y edificó en diferentes espacios de la república mexicana. El DVD contiene una serie de ventanas de acceso a la introducción sobre los objetivos y alcances de la compilación documental, al apartado acerca de los registros hemerográficos, las reseñas de las publicaciones seleccionadas, la galería de imágenes de las obras públicas y, por último, a los créditos institucionales.

La investigadora se propuso documentar a través de la prensa la planta arquitectónica y urbana levantada en el último año de gobierno de Porfirio Díaz. En principio se eligió este periodo porque los festejos celebrados durante ese año no tienen parangón en la historia del país y dejaron un recuerdo imborrable en la sociedad de aquel tiempo.

Dentro de los festejos causó sensación la enorme cantidad y diversidad de inauguraciones de obras públicas y de beneficio colectivo que se llevaron a cabo en cada localidad, desde la ranchería más pequeña hasta las grandes capitales, como nunca antes se había visto en la joven nación.

* Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Este trabajo rescata y registra un buen número de obras: el lugar geográfico donde están asentadas, sus promotores, financiadores, constructores y artistas, así como los responsables de las inauguraciones.

Las fuentes son rescatadas y descritas minuciosamente, con fines de una investigación ulterior y para beneficio de urbanistas, arquitectos, diseñadores e historiadores del arte, entre otros profesionales del ramo.

Asimismo, contiene diferentes entradas o accesos a las fuentes y documentos presentados; cuenta el registro con el título de la publicación y de sus respectivos artículos, la fecha y periodicidad, el pie de imprenta y notas curiosas sobre los géneros periodísticos e historia de la publicación, con descripción analítica de las obras y su desarrollo, al igual que imágenes fotográficas de las noticias, y su transcripción.

La coordinadora de la investigación señala que este producto de acceso a la información “es un valioso instrumento de consulta” del material resguardado en la Hemeroteca Nacional de México que, a su vez, se basa en diversas fuentes históricas y periodísticas. La novedad es que este material se presenta en una base de datos con un sistema de búsqueda por cualquiera de los accesos universales, como índices, palabras clave y con operadores booleanos.

En forma dinámica y atractiva se presentan también dos galerías de imágenes. Tanto en una como en la otra se pueden visualizar las portadas de las fuentes seleccionadas, como las obras públicas más emblemáticas que se construyeron en el año del Centenario. Las ilustraciones van acompañadas de un pie de foto que identifica la obra y las fuentes, para orientación del usuario.

Con esta compilación la doctora Pérez Bertruy facilita al lector los materiales originales para que puedan ser consultados desde la comodidad de su casa, sin tener que desplazarse hasta la Hemeroteca Nacional. También proporciona un registro histórico de obras públicas conmemorativas que, dada su trascendencia, pueden ser consideradas patrimonio cultural de la nación.

La elaboración de este DVD parte de una idea original sobre el rescate de la obra pública conmemorativa de hace cien años, y fue realizada por un equipo interdisciplinario de investigadores y alumnos de diferentes especialidades universitarias, con la coordinación de la doctora Pérez Bertruy.

El registro de la información adquiere un alcance nacional, con características únicas, pues hasta la fecha no conocemos una obra similar,

debido a la forma como está presentada y los tipos de registro con ilustraciones. Por estas características —tanto geográficas como bibliográficas— esta investigación documental constituye un gran aporte al servicio del conocimiento de la obra pública de México.

Se espera que este DVD sobre la *Hemerografía del Centenario: obras públicas conmemorativas en 1910* abra brechas en la investigación del arte y el patrimonio cultural de México, brindando conocimiento a diversos especialistas. Por ejemplo:

- A los urbanistas, para dar a conocer el impacto urbano y arquitectónico en las fisonomías de las ciudades mexicanas, a partir de la evaluación de la importancia de la obra construida en 1910. Por igual, podrán indagar en los móviles —particulares y de grupo— que hicieron posible su realización.
- A los historiadores del arte, la arquitectura y la cultura, ya que este repertorio les aporta conocimientos para un análisis de la plástica mediante la descripción de la obra, acompañada con el discurso de los festejos cívicos y los símbolos patrios.
- A los estudiosos de la prensa, para conocer el comportamiento de este órgano de comunicación en cuanto al tratamiento y divulgación de las noticias frente a los festejos del primer Centenario.
- A otros profesionales, con objeto de reflexionar sobre diversos aspectos relacionados con la obra pública, el urbanismo, el patrimonio cultural y las actividades económicas, sociales, políticas y culturales que se realizaron en estos espacios.

Este material forma parte de los productos del Seminario sobre la Bibliografía del Patrimonio Construido de México, que se desarrolla en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca y Hemeroteca nacionales, bajo la directriz de la investigadora Ramona Pérez Bertruy. 

