

Muy certeramente el Dr. De la Torre señala que: "la aparición de obras como ésta, a más de servir de auxiliares preciosos para la enseñanza, muestran cómo los mexicanos somos capaces de elaborar nuestros propios instrumentos de cultura, sin tener que esperar que alguien venga de fuera a formularlos."

Esta bibliografía no ha sido elaborada a base de la consulta de ficheros y obras de referencia, sino que es fruto de una investigación y una especialización en la historia y la teoría del desarrollo político, económico y social de México, a la que el autor ha consagrado largos años. Maestro e investigador en la Facultad de Economía y más tarde también director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, el Lic. López Rosado cuenta con una vasta producción relativa a su especialidad. El trato directo con las fuentes, el manejo para fines de investigación y enseñanza de una amplísima literatura, y un vigor metódico que se revela en todas sus obras, han sido puestos al servicio de esta bibliografía.

R AMIRO N AVARRO DE ANDA

ZAVALA, SILVIO. *Francisco del Paso y Troncoso. Su misión en Europa, 1892-1916*. México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, A. C., 1980, XX-644 p. (Biblioteca del Claustro de Sor Juana, Serie Estudios, núm. 1).

Francisco del Paso y Troncoso es uno de los historiadores mexicanos que han tenido tanto un gran conocimiento de la historia de México, como elaborado uno de los más ambiciosos programas de investigación histórica. Para cristalizar ese programa, fue destacado a Europa, de 1892 a 1916 y en los más importantes archivos y bibliotecas europeos trabajó intensamente, muchas veces solo, en un trabajo que debió ser de equipo, y sin recursos. La documentación que revisó, reunió y estudió, fue inmensa. Redactó preciosos y sapientísimos estudios en torno de nuestra historia, pero no pudo lograr que su idea se convirtiera en realidad. Vastísima documentación reunió, buena parte de la cual pasó al Museo Nacional de México, en donde se conserva y la cual han aprovechado con honradez, pero también corsariamente, muchas personas.

De la misión de Paso y Troncoso, el Dr. Silvio Zavala hizo preciso resumen; recogió la mayor parte de correspondencia cruzada entre el sabio veracruzano y las autoridades mexicanas, relativas al cumplimiento de su labor y preparó los inventarios de la documentación reunida. Este trabajo no constituye sólo el catálogo de los documentos, sino una guía para saber cuáles fueron los reunidos y principalmente, cuál es el valor de los mismos, de acuerdo con la autorizada opinión del propio Troncoso. La orientación que toda nueva investigación en ese campo debe tener, debe partir de este trabajo, como también del destino final que se dé a ese riquísimo acervo para que sirva de arranque a nuevos estudios históricos.

Preparado este informe hace varios años y convertido ya en pieza inalcanzable, hoy ha sido reimpresso por el Instituto de Estudios y Documentos Históricos, como uno de los primeros volúmenes de su colección, destinada a orientar la investigación histórica.

ERNESTO DE LA TORRE VILLAR

A GRAZG ARCÍA DE ALBA, G ABRIEL. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco, tomo I.A.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones

Bibliográficas, 1980, CXXVIII - 622 p. (Serie: Bibliografías, 9).

Uno de los diversos apartados del programa de trabajo que elaboré para el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, consistió en la preparación de una bibliografía integral de la producción literaria de México, que pudiera servir no sólo de inventario bibliográfico de México, sino como base de una geografía e historia cultural del país, de acuerdo con el ideal del gran maestro y filósofo mexicano Antonio Caso. Para su realización invité a distinguido grupo de conocedores de la cultura regional, a quienes encargué la elaboración de la bibliografía de los escritores oriundos de sus entidades. La bibliografía tenía un carácter general con el propósito de apreciar y valorar el desarrollo de los diversos ramos de la cultura mexicana.

A través de los años parte de ese programa se ha ido cumpliendo, mas sus resultados han sido diversos, tanto por las diferencias culturales existentes en cada una de las entidades o regiones de México y también por la diversa formación de los autores y el interés puesto en el encargo. Hoy nos corresponde reseñar la obra de Gabriel Agraz García de Alba, jalisciense muy arraigado a su terruño y cuya producción histórico literaria es amplia y estimable.

El señor Agraz, buen conocedor de los repositorios jaliscienses o relativos a Jalisco y poseedor de amplia información en torno de la producción literaria, en amplio sentido, de sus coterráneos, dedicó con valeroso empeño, a preparar una obra que pudiera ser lo más completa posible, no exhaustiva, pues es evidente que los eruditos provincianos podrán hallar omisiones o errores, como ocurre en obras de esta naturaleza. A base de enormes sacrificios, de una ardua tarea de la que soy testigo, ha reunido cientos de miles de cédulas referentes a otros tantos autores jaliscienses. Revisó cientos de archivos de su estado natal, de otros estados federativos y de la capital, sus bibliotecas, y además de eso, se dirigió personalmente a miles de autores, una y otra vez, inquiriendo la información pertinente. Muchos de los solicitados se molestaron por su insistencia; otros desesperaron en ver aparecer su información, mas pese a ello, una y otra vez la reclamó hasta tener éxito. El resultado ha sido halagüeño, pues por vez primera vamos a contar con un amplio inventario de la producción cultural de Jalisco. Hay que decir que el proyecto de Agraz ha sido muy ambicioso, tanto para él mismo, como para la institución, pero creo que es posible contando con su entusiasmo, que la obra pueda ser concluida.

Esta bibliografía, como todas las que se programaron de acuerdo con un modelo que consideramos óptimo, aunque perfectible, agrupa alfabéticamente a los autores de quienes se proporciona una semblanza, cuya extensión se basa en la importancia del autor y de su obra y la existencia de datos. Enseguida se recoge la producción del autor ordenada cronológicamente y con la división de obras y artículos y, finalmente, se proporcionan las referencias existentes acerca del autor y su obra. El volumen reseñado comprende la letra A. Otros igualmente amplios tendrán la B y la C y algunas letras posteriores. Concluidas están ya varias letras y es de esperar puedan aparecer poco a poco. Escritas las semblanzas con justeza y discreción, están, como es natural, impregnadas de cariño por sus coterráneos. La información recabada por el autor es inmensa y está presentada con precisión y método, así como las referencias. Por su amplitud y riqueza informativa, representa una auténtica enciclopedia. Empeñado el autor en esa labor impropia, no ha podido hacer en su introducción una valoración crítica de la cultura jalisciense, que pensamos hará al concluir con este inmenso trabajo, que le honra como a su estado natal.