

biblioteca. Estos ejercicios de ayuda para sí mismo no deben trastornar ningún plan de mejoramiento de redes ni intercambio de archivos; de la misma manera, el archivo de autoridad de nombres de la biblioteca individual no debe afectar a las empresas cooperativas.

No hay en la obra ninguna sugerencia de que los encabezamientos de materia de los registros catalográficos LC MARC deban cambiar. El libro se centra en los elementos de la autoridad de materias (esto es, los registros *LCSH*) que van a afectar las características de acceso temático de un catálogo en línea interactivo. Los capítulos 2-5 de la sección I de la obra estudian las formas de mejorar diversos elementos de un registro de autoridad de materia, si el sistema de encabezamientos de materia que se usa está basado en *LCSH*. Se pone especial atención en las notas de alcance, referencias, subdivisiones y en la relación de los encabezamientos de materia con el esquema de clasificación que se use.

Durante mucho tiempo, el mundo bibliotecario ha venido hablando de *LCSH* como de una entidad, en lugar de hablar de la obra como de un conjunto de registros con elementos de datos, que describe algunos encabezamientos de materia y da información relacionada con ellos. Hay diversas descripciones de lo que es un encabezamiento de materia de la Biblioteca del Congreso y de lo que es un registro *LCSH*. El último forma parte de un archivo de autoridad de materia. El primero debe ser visto como una serie de cadenas de materias.

Es tiempo de que empecemos a considerar los registros de autoridad de materia como presentaciones en línea para los investigadores y concebir formas de presentar dichos registros (o sus elementos) para búsquedas en línea. El primero y último capítulos de la sección I de la obra revisan lo que *LCSH* o cualquier archivo de autoridad de materia como él, es y no es, y en lo que se convertirá un archivo de autoridad de materia en el catálogo en línea.

Con objeto de complementar los ejercicios sugeridos, se han seleccionado lecturas que documentan el origen de muchos de estos ejercicios. Algunas de estas lecturas son clásicas: Prevost, Haykin, Angell, Chan, Richmond, Imbroth, Daily, etcétera; y es que, a medida que entremos en una nueva era del diseño de los catálogos, es totalmente conveniente que volvamos a leer a estos autores y obtengamos de ellos algo que nos pueda ayudar hoy y mañana.

GLORIA ESCAMILLA

CHAN, Lois Mai. *Library of Congress subject headings: principles and application* / Lois Mai Chan.—2nd ed.—Littleton, Colorado: Libraires Unlimited, 1986. xvi, 511 p. Bibliografía: p. 485-498. ISBN 0-87287-543-1.

Esta segunda edición de *Library of Congress subject headings: principles and application* refleja los adelantos que han ocurrido desde la aparición

en 1978 de la primera. Desde entonces, el uso del sistema de encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso ha aumentado de manera considerable, no sólo en Estados Unidos sino en el extranjero y no sólo para los catálogos de las bibliotecas sino también para índices de publicaciones periódicas y bibliografías. Durante este mismo periodo, también ha habido un gran incremento de catálogos de biblioteca y bases de datos bibliográficos en línea accesibles al público; estos instrumentos a menudo utilizan la búsqueda de palabras clave en los títulos, en los encabezamientos de materia y en otros elementos de datos. En los próximos diez años es de esperarse que el acceso del público a las herramientas bibliográficas en línea aumente considerablemente. Ante este crecimiento los bibliotecarios y demás profesionales de la información estudian actualmente la viabilidad del sistema de los encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso en un medio cambiante.

El sistema de encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso, inició su desarrollo teniendo como base la propia colección de materiales de la institución y posteriormente ha sido ampliamente adoptado por bibliotecas y servicios de información de los Estados Unidos y, hasta cierto grado, del extranjero. Es uno de los dos sistemas usados para la catalogación por materias en las bibliotecas norteamericanas que poseen colecciones generales, el otro es el *Sears list of subject headings*. Una razón importante de este uso tan extendido es el hecho de que los registros catalográficos de la Biblioteca del Congreso han estado a disposición de otras bibliotecas durante todo este siglo. La Biblioteca empezó a vender sus tarjetas catalográficas impresas en 1898 y el uso de su información catalográfica aumentó considerablemente cuando empezó a distribuir sus registros MARC (Catalogación legible a máquina). Algunas bibliotecas obtienen las cintas magnéticas de manera directa; otras consiguen gran parte de su información catalográfica a través de redes o servicios bibliográficos que a su vez cuentan con servicio regular de cintas MARC.

Fuera de Estados Unidos la lista de encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso ha sido traducida (más o menos de manera directa), o ha servido como base conceptual de cierto número de sistemas de acceso temático.

Los encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso también son usados como vocabulario de indización en ciertas bibliografías; quizá las más conocidas sean *Subject guide to books in print* y *Publishers weekly*.

Como vocabulario de indización de la base de datos MARC de la Biblioteca del Congreso, los encabezamientos se han convertido en una herramienta de recuperación en línea tanto dentro como fuera de la institución. Cierta número de servicios bibliográficos permiten la búsqueda mediante encabezamientos de materia: RLIN (Research Libraries Information Network) y WLN (Washington Library Network) son buenos ejemplos. Muchas bibliotecas tienen sus propios catálogos en línea con

acceso temático, a menudo con opciones sofisticadas de búsqueda; la gran mayoría de estas bibliotecas usan el sistema de la Biblioteca del Congreso para la catalogación por materia. La base de datos LC/Line en el sistema SDC/ORBIT (Systems Development Corporation) y las bases de datos LC MARC y REMARC del sistema DIALOG proporcionan la catalogación temática de la Biblioteca del Congreso a sus suscriptores, junto con posibilidades de búsqueda flexibles y poderosas. Por último los registros de la *British National Bibliography* (BNB) y la base de datos UK MARC utilizan los encabezamiento de materia de la Biblioteca del Congreso además de las entradas temáticas basadas en PRECIS (Preserved Context Index System), el sistema temático de indización desarrollado para la BNB.

Además de que el sistema también ha sido adoptado para la catalogación por materia de libros, funciona asimismo como un tesoro para la indización de publicaciones periódicas. Por ejemplo, el *Magazine index*, un índice a revistas populares por computadora, basa su indización en *Library of Congress subject headings*.

En respuesta a este uso tan amplio, así como al interés que se ha mostrado en la lista, la Biblioteca del Congreso solicita actualmente sugerencias y recomendaciones de las bibliotecas que la utilizan cuando planea grandes cambios o implanta nuevas políticas. Como institución la Biblioteca está consciente del hecho de que su sistema de encabezamiento de materia se ha convertido en una norma de facto para la catalogación e indización por materia en circunstancias por demás ajenas a aquéllas para las que fue diseñado.

En 1982 el Council on Library Resources patrocinó una reunión sobre acceso temático, en la que una de las premisas básicas fue la de que los "*Library of Congress subject headings* se convertirán en la base del vocabulario controlado de los catálogos de acceso en línea". Actualmente el organismo patrocina estudios sobre el control de autoridad de materia en general y sobre el sistema de encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso en especial.

Los profesionales de la información, tanto dentro como fuera de la Biblioteca del Congreso, reconocen que hay ante ellos todo un nuevo horizonte en el uso de los *Library of Congress subject headings* como herramienta de recuperación en línea. Los cambios son inevitables; algunos de ellos, lo aseguran muchas personas, debieron haberse hecho hace tiempo. Sin embargo el sistema ha demostrado claramente su versatilidad en un amplio rango de condiciones. Es indispensable estudiar una nueva perspectiva de los principios en los que se basan sus características.

Esta nueva edición de Chan enfoca asuntos relacionados con el papel de los encabezamientos tradicionales en la recuperación temática en línea, la conveniencia de que se realicen cambios en la catalogación por materias y la necesidad de que se emprenda un nuevo estudio del sistema de la Biblioteca del Congreso en cuanto a dicha recuperación temática. Sin

embargo, el propósito fundamental de la obra sigue siendo esclarecer el sistema actual, en el presente y en el futuro. El uso amplio del sistema ha aportado, en cierto modo, una respuesta al asunto de la viabilidad: más y más organismos en los Estados Unidos y en el extranjero lo están usando o adoptando. Este solo hecho demuestra la necesidad de contar con información que ayude a sus usuarios a entender sus complejas directrices. Es más, todo cambio benéfico que sufra un sistema requiere un conocimiento a fondo de sus bases.

La obra no intenta formular normas. Son dos sus objetivos primordiales: el análisis de sus principios y la descripción de su aplicación; en cuanto al segundo, prefiere informar y no prescribir. Con objeto de evitar confundir lo que es con lo que debería ser, las opiniones de la autora se limitan en gran medida a las partes 1 y 3 de su obra.

El libro está dedicado principalmente a bibliotecarios y profesionales de la información, maestros de bibliotecología y de ciencia de la información y estudiantes avanzados. Los técnicos bibliotecarios y estudiantes principiantes que lo usen van a necesitar ayuda de profesionales y maestros experimentados.

GLORIA ESCAMILLA

*Bibliographie de la critique sur Emile Zola, 1864-1970* / David Baguley. Toronto: University of Toronto Press, [1976]. 688 p.

Desde hace años me ocupo del estudio de los diferentes géneros bibliográficos cultivados en el país y en el extranjero. Debido a lo anterior, me llama la atención lo convencional y tradicional de la mayoría de las bibliografías publicadas en Cuba antes y después de 1959; es como si en el campo bibliográfico no existiera preocupación por encontrar formas más dinámicas, aunque se hagan de manera manual; no siempre se escogen las más adecuadas a la hora de realizar una compilación. En las que abordan personajes se manifiesta más claramente lo expresado.

La consabida división de activa y pasiva ha sufrido ciertos cambios, tanto en Cuba como en el extranjero, sobre todo en la parte activa, al agruparse los textos de acuerdo con algunas de sus características: prólogos, traducciones; en ocasiones se aglutinan por el soporte donde se editan: publicaciones periódicas, libros, folletos, entre otros. Por lo general, ordenados de modo cronológico. Para posibilitar la recuperación por otros medios se agregan índices auxiliares de autores, títulos, materias y fuentes periódicas consultadas.

La mayoría de esas compilaciones no refleja la existencia de una inquietud por investigar si la producción de cada bibliografiado se avenía con dicha estructura tradicional. No es difícil percatarse de que se ha partido de una concepción bibliográfica generalizada por la práctica y