

son, los autores de la imposibilidad de abarcarlo todo, sería injusto señalarles carencias o reprocharles ausencias. Por el contrario, creo que esta obra, que se inserta en la mejor tradición de Cavanilles y Menéndez Pelayo, es trabajo de señalada utilidad y ha de servir de estímulo y ejemplo en los países hispanoamericanos que, como el nuestro, no ha logrado aun formular su bibliografía científica.

ROBERTO MORENO

MARÍN, OLIVIA (comp.), *Directorio de bibliotecas venezolanas*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Bibliotecas, Información Documentación y Publicaciones, 1973. 99 p. 28 cm.

Este directorio, que según su prologuista Rafael Vélez "es, afortunadamente, el más completo y actualizado", además de proporcionar los datos propios de todo directorio, informa sobre la fecha de fundación de cada una de las bibliotecas registradas, sobre su personal, su especialidad, su acervo bibliográfico, calidad de los préstamos, servicios especializados como los audiovisuales y la compilación bibliográfica, horario y presupuesto anual. Para mayor utilidad las bibliotecas aparecen ordenadas alfabéticamente bajo estos rubros: Bibliotecas especializadas, Bibliotecas militares, Bibliotecas públicas —la Nacional tiene su propio rubro—, Bibliotecas universitarias y Bibliotecas de educación superior. Son 201 las bibliotecas registradas.

JESÚS YHMOFF CABRERA

ROMERO ROJAS, FRANCISCO JOSÉ, (comp.), *Anuario Bibliográfico Colombiano "Rubén Pérez Ortiz"*, 1972. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Departamento de Bibliografía, 1974. xv, 348 p. 25 cm.

Para la compilación de esta bibliografía —se trata del volumen número 13 de la bibliografía colombiana corriente— se tomaron como base las obras llegadas tanto al Departamento Bibliográfico como a la Biblioteca del Instituto Caro y Cuervo, y para completarlo se acudió a los fondos bibliográficos de otras dieciocho instituciones, entre éstas, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca de la Academia Colombiana, la Biblioteca de la Universidad Javeriana, la Biblioteca de la Universidad de los Andes y la Oficina de Propiedad Intelectual del Ministerio del Gobierno.

Las obras aparecen agrupadas por materias, en el orden acostumbrado, bajo los diez encabezamientos en que divide los conocimientos humanos la clasificación decimal de Melvil Dewey (ediciones 15ª y 18ª). De estas obras, las respectivas se enlistan alfabéticamente bajo los encabezamientos de *Obras traducidas al español* y *Obras colombianas traducidas a otras lenguas*.

Acompañan a la bibliografía dos directorios, uno es de las *Nuevas publicaciones periódicas colombianas*, y otro, el de las *Editoriales y librerías colombianas*; mientras que el contenido del segundo grupo se distribuye alfabéticamente bajo la denominación

de las ciudades de su ubicación, el del primero se ordena independientemente de este dato. Un índice onomástico y otro de obras de autores anónimos complementan el anuario.

JESÚS YHMOFF CABRERA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA, CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE. *Catálogo de las "Misceláneas" de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco*. Preparado por Alma Dorantes, Virginia González Claverán, Eugenio Haro, José Ma. Muriá, Jaime Olveda. Guadalajara, 1975— v. 28 cm.

El paciente esfuerzo que requiere la realización de todo catálogo no corresponde, en el que ahora reseñamos —y del cual se han publicado cuatro tomos en dos volúmenes— a su utilidad: en efecto, la persona que quisiera buscar en él alguna obra determinada tendría que revisarlo todo o casi todo, porque las obras no aparecen ordenadas alfabéticamente en conjunto, o sea, independientemente de las misceláneas de las cuales forman parte físicamente, sino bajo cada una de ellas, según el lugar que en las mismas ocupan. Ojalá, una vez terminado el catálogo, se le acompañe de los índices necesarios para darle la utilidad requerida.

Se puede decir que en general hay ausencia en este catálogo de la aplicación de las normas corrientes de catalogación; de esta suerte hay obras que, no obstante tener indicado en la portada el autor, se asientan bajo el título, tal es el caso de *Oeuvres complètes de La Fontaine*, *Historia de la conquista de México escrita por Fr. Bernardino de Sahagún*, *Exhortaciones de San Cipriano a las doncellas sobre su porte exterior* registradas en las misceláneas 7, 8 y 9 respectivamente; otro tanto sucede con los sermones y cartas pastorales, al menos con las que casi incidentalmente vimos registradas.

JESÚS YHMOFF CABRERA

STANFORD UNIVERSITY. HOOVER INSTITUTION ON WAR, REVOLUTION, AND PEACE. *The library catalogs of the Hoover Institution on War, Revolution, and Peace, Stanford University: catalog of the Western language collections*. Boston: G. K. Hall, 1969. 63 v.

La Hoover Institution on War, Revolution and Peace de la Stanford University es un centro de documentación e investigación en el campo de las cuestiones políticas, sociales y económicas del siglo xx. Posee una colección de materiales bibliográficos que comprende alrededor de un millón de volúmenes y cuenta con un personal profesional especializado en diversas disciplinas de las ciencias sociales que tiene a su cargo la tarea de reunir dichos materiales, asesorar a los investigadores que acuden a la Institución en cuanto a la disposición y uso de los recursos bibliográficos y dirigir o emprender proyectos de investigación. La estrecha cooperación entre investigadores y