

Como incluye también artículos aparecidos en publicaciones periódicas, al final del fascículo aparece una lista de revistas analizadas, bastante numerosa, la cual es una lástima que no proporcione el registro completo de las mismas, lo que posibilitaría utilizar la lista con mayor provecho.

Bien impreso, este boletín muestra el deseo de la Biblioteca Nacional de Lisboa para cumplir una de las funciones inherentes a toda institución de este género, y presenta como novedad la inscripción hecha a través del código del SIDOC.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA

RANZ, JIM. *The printed book catalogue in American libraries: 1723-1900*. (ACRL Monograph Núm. 26), Chicago, American Library Association, 1964, 144 p.

La presente obra, fue originalmente realizada al finalizar los estudios del autor para alcanzar el grado de doctorado de filosofía en bibliotecología, trabajo que pasó a formar parte de la serie de monografías publicada por la Asociación de Colegios y Bibliotecas de Investigación de los Estados Unidos de Norteamérica.

La intención del autor es brindarnos la historia del uso del catálogo público en su forma de libro impreso. Se limita al estudio de esta forma de catálogo en las bibliotecas de la zona continental de los Estados Unidos de Norteamérica y lo enfoca particularmente en el catálogo preparado para el lector.

Es un estudio histórico basado fundamentalmente en documentos que se ocupan fundamentalmente de las bibliotecas más grandes y mejor presupuestadas de dicho país. Por el hecho de que estas bibliotecas contaban con el personal mejor preparado, y con fondos económicos suficientes, pudieron lograr grandes avances en el campo de la catalogación.

Las fuentes utilizadas, según el autor, para la historia del catálogo en forma de libro impreso, son aproximadamente mil catálogos; reportes anuales de las bibliotecas; artículos de la revista *Library Journal* de los años 1876-1906; reseñas críticas de los catálogos, historias de bibliotecas.

Inicia su trabajo con el estudio del primer catálogo impreso en los Estados Unidos de Norteamérica, en Harvard College en 1723. Este catálogo se hizo siguiendo la tradición europea y en particular sirvió de modelo el catálogo 1525 elaborado por el doctor y naturalista alemán Konrad Gesner, quien enlistó alfabéticamente todas las obras conocidas de los escolásticos.

Así, examina en primer lugar la forma de catalogación de los libros impresos que consistía simplemente en consignar en un libro determinadas obras alfabéticamente; posteriormente estudia el origen del catálogo a base de fichas y su desarrollo hasta 1900. El autor termina su estudio con el plan de la Biblioteca del Congreso de Norteamérica, para la elaboración de fichas impresas para los catálogos públicos a fines del siglo XIX, como consecuencia del espectacular crecimiento de las colecciones de las bibliotecas en el último cuarto del siglo pasado.

El autor incluye una bibliografía selecta de los más importantes catálogos examinados por él mismo. Son en total 179 catálogos, ordenados cronológicamente, que muestran la mayoría de los hechos más significativos en el desarrollo de la catalogación en forma de libro impreso a finales del siglo XIX.

LUIS OLIVERA

REMEDIA. Vol. 1, núm. 1, 1974, enero-febrero. México, Instituto Mexicano del Seguro Social, Subdirección General Médica, Jefatura de Enseñanza e Investigación, 1974.

*Remedia*, término que a primera vista podría juzgarse como el plural del término latino *remedium* (remedio, medicina), no es sino la sigla de Referencias Médicas de Información Actualizada, y que se da como título a la publicación periódica del "Índice actualizado de artículos científicos publicados recientemente por revistas médicas mexicanas", con que el Instituto Mexicano del Seguro Social comienza a satisfacer un deseo de "informar sobre aquellos temas que tienen relación con la medicina nacional, tales como la epidemiología, las campañas de medicina preventiva, la historia de nuestra medicina, las disposiciones gubernamentales en medicina y salud pública, la medicina institucional y, en resumen, los aspectos sociales de la medicina".

Mediante esta información el IMSS llena el vacío que, sobre información médica nacional, y por ende, en español, dejan los índices internacionales de mayor circulación, ya que no analizan sino sólo una parte reducida de la literatura médica mexicana.

En la satisfacción de su deseo, el IMSS, mediante Referencias Médicas de Información Actualizada —en su organización fungen, como director, el doctor Luis Castelazo Ayala, como responsable de información, el profesor Jorge Arellano Trejo, y en Análisis de Documentos, la señora Nelia Bolio Cámara—, elabora este índice, el cual, si bien no es un índice exhaustivo de la información biomédica nacional, sí es una selección de lo que, conforme a los criterios de la técnica de información, es lo más relevante al respecto.

Esta selección recae, primero, sobre las revistas médicas, y, segundo, sobre los trabajos de sus colaboradores. Para la selección de las primeras —se excluyen, para no duplicar esfuerzos, las registradas en el *Index Medicus* por regla general— se tiene en cuenta: "a) Si las revistas son órganos de sociedades médicas de la especialidad que indican. b) Si los miembros del comité editorial son reconocidos por su experiencia y competencia en el campo profesional. c) Si publica trabajos de las personalidades reconocidas en la especialidad de la revista. d) Si mantiene un criterio científico manifestado por normas o requisitos a que deban sujetarse los autores para ser aceptados sus trabajos. e) Si el tiraje es suficiente para garantizar la accesibilidad de los usuarios del Índice. f) Si la circulación es internacional o sólo nacional. g) La antigüedad de su aparición."

Para la selección de los trabajos "se han tomado en consideración los elementos de redacción, como gramática, vocabulario y estilo; y de la presen-