

a la colocación alfabética que les fue asignada dentro de cada una de las partes y secciones en que está dividido aquél.

Para completar la utilidad del *Manual*... y facilitar su manejo, figura al final un Índice de los autores, títulos y organizaciones que constituyen los asientos principales de esta bibliografía de bibliografías.

JESÚS YHMOFF CABRERA

GUNN, DREW EY WAYNE (comp.). *Mexico in American and British letters; a bibliography of fiction and travel books, citing original editions*. Metuchen, N. J., The Scarecrow Press, 1974. vii, 150 p.

He aquí una obra bibliográfica de suma utilidad para el interesado en conocer o en dar a conocer la influencia "pequeña pero significativa", que México ha tenido a través de su historia, especialmente a partir de su Independencia, en la literatura británica y norteamericana, en obras de ficción y libros de viajes. Drew EY Wayne Gunn reúne en esta bibliografía 1,156 títulos, de los que sólo cita la primera edición, excepto cuando no le fue dado disponer de la respectiva información; las subsiguientes ediciones sólo las menciona cuando el contenido de las obras ha sido sustancialmente modificado.

En su labor se sirvió Gunn de trece bibliografías y estudios previos, que cita al principio de su obra, del *Book Review Digest*, del *Cumulative Book Index*, de los catálogos impresos de la Biblioteca del Congreso y del Museo Británico, etcétera. La compilación de los títulos la realizó aprovechando principalmente los recursos disponibles en la biblioteca de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, en la de la Universidad de Artes e Industrias de Texas en Kingsville, y en la Real Biblioteca de Copenhague.

Las partes de la obra son el prefacio del autor y cuatro listas. La primera de éstas la forman trece bibliografías y estudios previos; la segunda, con 546 asientos, contiene obras de ficción, poesías y dramas sobre México, así como algunas leyendas y biografías noveladas, todas editadas entre 1805 y 1972; la segunda lista, con 610 asientos, contiene libros de viajes, memorias y otras observaciones personales sobre México, que van de 1569 a 1972; y finalmente, la cuarta lista es el índice de títulos de las obras.

Cada una de las fichas bibliográficas de la segunda y tercera listas, que constituyen la parte medular de la obra, van ordenadas alfabéticamente por autores, y a cada una se le asignó un número arábigo para su identificación, del 1 al 1,156: 1-546 para la segunda lista y 547-1,156 para la tercera —la cuarta lista, o sea, el índice de títulos, envía a los asientos respectivos de la segunda y tercera listas mediante esos números—. A la mayoría de las fichas acompaña una nota que nos informa brevemente acerca del género literario a que pertenecen las obras, el punto de vista bajo el cual consideran los autores los temas, la clase de lectores a los que están destinadas, la estancia del autor en México, etcétera.

Qué temas hayan sido tratados por los escritores británicos y norteamericanos, y qué impresión se hayan formado sobre México, son cuestiones de las

que nos informa el autor en su prefacio. Los temas tratados son éstos: la cultura indígena, la vida relativamente primitiva de muchos de los actuales indígenas, la riqueza mineral —oro, plata, petróleo—, la agricultura, los puntos sobresalientes de la historia moderna de México: guerra de Independencia, rebelión de Texas, guerra entre México y los Estados Unidos, Benito Juárez y Maximiliano, revolución de 1910, el renacimiento pictórico de 1920, el pasado mexicano de Texas y el nuevo sudoeste norteamericano. Respecto de la impresión que México les produjo a los autores Gunn nos dice que, sin faltar quienes han procurado considerarlo imparcialmente, mientras unos lo han calificado de lugar peligroso, extraño, odioso y temible, otros lo consideran como algo paradisiaco, y otros, más simplemente, como un país diferente al suyo.

JESÚS YHMOFF CABRERA

HEILIGER, EDWARD M. y PAUL B. HENDERSON. *Library automation: experience, methodology, and technology of the library as an information system*. New York, McGraw-Hill [c1971] xii, 333 p. ilus. (McGraw-Hill series in library education.)

El objetivo de esta obra es proporcionar una visión de conjunto de las funciones de la biblioteca que han sido o pueden ser mecanizadas o automatizadas; se trata de un manual de la metodología del tratamiento de los sistemas, que ofrece un panorama de la tecnología a disposición de la biblioteca, y una proyección de las perspectivas de su automatización.

En toda biblioteca hay interés por el manejo y control adecuados de una corriente considerable de materiales y por la satisfacción rápida y conveniente de las demandas de servicios. Este interés es igual a la euforia ante las posibilidades del uso efectivo de las computadoras y de las redes de comunicaciones en muchas de las funciones de la biblioteca. El conocimiento, esto es, el acervo de la biblioteca, se genera a una velocidad sin precedentes y se investiga en él también con una intensidad sin igual. Por otra parte, la tecnología, o sea la fuerza tras los problemas de la biblioteca que se espera sea una solución en el futuro, avanza asimismo a un ritmo sin paralelo.

En un medio de necesidades tan imperiosas y de oportunidades tan grandes, el futuro de la biblioteca automatizada no descansa en un solo aspecto, sino más bien en un equilibrio entre conceptos, equipo, tradición y talento. La preocupación por un solo detalle lleva a una investigación inútil, a deseos inalcanzables, a temores injustificados, o a un sentimiento profundo de frustración.

La sofisticación y complejidad aparentes de un sistema y del equipo de procesamiento de datos a menudo ocultan una base fundamental y esencialmente lógica. La computadora no es una máquina mágica —no puede ser creadora o innovadora más allá de los programas que le han sido preparados por el razonamiento y la habilidad humanas, y no debe esperarse que pueda ser de otro modo en un futuro próximo—. El bibliotecario debe llegar a entender muchos asuntos relacionados con el mundo de la computadora, debe confiar en ese conocimiento, pero no es ni posible ni deseable que llegue a ser un experto en todo.