

XIV. *La lectura en el hogar*

Después de dar una excusa por tocar un tema que podía interpretarse ajeno al motivo del libro, con la desenvoltura que le caracteriza se refiere a: los libros apremiante necesidad; los libros refugio espiritual, ¿qué libros se necesitan para el hogar?, libros para personas cultas, mobiliario y equipo, organización, archivo vertical, conservación de la biblioteca privada y destino final de una biblioteca privada.

XV. *Tipos y características de las ciudades*

Clasifica y define los tipos de conglomerados humanos y las diversas necesidades de lectura que ellos tienen. Señala los tipos funcionales de ciudades, las bases de cohesión en la comunidad y las tendencias actuales hacia el cambio social entre otros interesantes temas.

XVI. *Servicio bibliotecario urbano y rural*

En este último capítulo describe las medidas tomadas y los centros creados para dar mayor servicio al lector. Desarrolla los siguientes puntos, con sus definiciones, divisiones y principales características: 1) la biblioteca sucursal, 2) bibliotecas ambulantes, 3) estaciones y 4) servicios bibliotecarios regionales.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA
Instituto de Investigaciones
Bibliográficas

MILLARES CARLO, AGUSTÍN, *Andrés Bello, Ensayo Bibliográfico*. Maracaibo, Venezuela, Editorial Universitaria, Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1972-1973. 222 p. (Separata del Boletín de la Biblioteca General. Años XII-XIII, N° 21).

El Ministerio de Educación de Venezuela inició la publicación, a partir de 1951, de las *Obras Completas* del insigne Andrés Bello, habiendo encargado a una comisión integrada por diversas personalidades, esta difícil tarea.

Hasta el presente se han publicado 22 volúmenes, algunos de ellos dobles, con la producción total del ilustre escritor. La Comisión Editora ha encargado la preparación de la bibliografía completa de y sobre Bello, en la que se deberán incorporar todas aquellas obras, libros y artículos publicados fuera de Venezuela y relativos al prócer; labor inmensa que requiere gran dedicación. Como anticipo a ese trabajo el destacado bibliógrafo Agustín Millares Carlo, adscrito a la Universidad del Zulia, preparó la bibliografía que reseñamos.

Esta obra la divide el autor en dos partes; la primera relativa a los escritos de Bello y la segunda a los estudios referentes a su vida y obra.

La primera parte registra todas las ediciones de sus obras completas, sus compilaciones parciales, antologías y su producción poética.

En ella aparece un "Registro alfabético de títulos de la producción de Andrés Bello" incluida tanto en las diversas ediciones de las obras completas como en las compilaciones.

En la segunda parte registra un total de 1012 obras, de las cuales las 22 primeras son de Bibliografía con menciones a don Andrés Bello y el resto son estudios varios sobre su vida y obra.

Buena parte de este trabajo, tanto de la bibliografía general como la referente a Bello, se encuentra complementada con el sumario de la obra, lo que aumenta su utilidad; en otras ocasiones el autor proporciona una sucinta descripción de la misma.

Como auxiliar de esta vasta producción, aparece un índice onomástico de personas.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA
Instituto de Investigaciones
Bibliográficas

MILLARES CARLO, AGUSTÍN, *Introducción al estudio del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1971. 399 p., ilus., láms.

En el año de 1962 traducía Millares Carlo el libro de Lucien Febvre y J. Henri Martin, más de éste que de aquel, que dentro de la riquísima colección *L'Évolution de l'Humanité*, se publicó con el título de *La aparición del libro*.¹ Como en la mayoría de las historias universales del libro, su producción en la Península Ibérica y en Hispanoamérica pasaba poco menos que desapercibida y a base de muy pocos datos y alguna pobre reflexión sobre su influencia en la cultura universal, se sorteaba un estudio proporcionado a lo que, desde la época visigótica, ha supuesto la aportación en códices, impresos y bibliotecas, en el ambiente cultural, la expresión manuscrita o impresa iberoamericana en Europa, América y Asia. En su traducción, A. Millares Carlo, agregó, con su habitual erudición, en todos los momentos que lo creyó necesario, a base de amplias notas, una historia del libro en español y, muy especialmente, en la habitual sección bibliográfica de esta colección alguno de cuyos apartados rehizo por completo. Tengo la completa seguridad de que esta labor le hizo tomar en serio lo que muchos de cuantos nos dedicamos a los estudios bibliográficos le habíamos pedido que realizara. Una interpretación española de la historia del libro y de las bibliotecas.

Y eso es realmente este libro. Como en tantas disciplinas, humanísticas y científicas o técnicas, teníamos que acudir a tratados extranjeros, como el que acabamos de citar, entre muchos otros, para conocer una de las más grandes aventuras del pensamiento humano: el libro, lo que, simultáneamente, es depósito de los conocimientos del hombre y estímulo para la creación de su mente. Quizá México podía ostentar uno de los pocos estudios en castellano sobre el tema

¹ México, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1961. xxi, 439 p., ilus. (La evolución de la humanidad, 70)