

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Geográficas
Carr. Ant. a Cuernavaca, km. 1.5, Cuernavaca, Morelos, México
Tel. (077) 73 47 41, 73 47 42, 73 47 43, 73 47 44, 73 47 45, 73 47 46, 73 47 47, 73 47 48, 73 47 49, 73 47 50, 73 47 51, 73 47 52, 73 47 53, 73 47 54, 73 47 55, 73 47 56, 73 47 57, 73 47 58, 73 47 59, 73 47 60, 73 47 61, 73 47 62, 73 47 63, 73 47 64, 73 47 65, 73 47 66, 73 47 67, 73 47 68, 73 47 69, 73 47 70, 73 47 71, 73 47 72, 73 47 73, 73 47 74, 73 47 75, 73 47 76, 73 47 77, 73 47 78, 73 47 79, 73 47 80, 73 47 81, 73 47 82, 73 47 83, 73 47 84, 73 47 85, 73 47 86, 73 47 87, 73 47 88, 73 47 89, 73 47 90, 73 47 91, 73 47 92, 73 47 93, 73 47 94, 73 47 95, 73 47 96, 73 47 97, 73 47 98, 73 47 99, 73 48 00

AGUIRRE, CARLOS et al., *Fuentes para la historia de la ciudad de México, con una bibliografía sobre desarrollo urbano y regional preparada por Luis Unikel*, presentación de Alejandra Moreno Toscano, México, ed. mm. del Departamento de Investigaciones Históricas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1972, 269 pp. (Publicaciones del Seminario de Historia Urbana, 2.)

Con el propósito de llevar a cabo una investigación sobre el desarrollo urbano y la estructura social de la ciudad de México en el siglo XIX, el Seminario de Historia Urbana del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH, se creó y comenzó a funcionar en 1971. Sin embargo, al lado de las investigaciones mayores, un producto de su actividad subsidiaria es la publicación de una serie de Cuadernos con objeto de divulgar todos "aquellos instrumentos de trabajo, ensayos y documentos importantes que considera útiles" para su finalidad.

En lo que va del presente (1972) ha dado a luz dos volúmenes. El primero corresponde a la reproducción del *Catálogo general del Archivo del Ayuntamiento de la Ciudad de México*. El segundo: *Fuentes para la historia de la ciudad de México, con una bibliografía sobre desarrollo urbano y regional*, objeto de nuestra reseña, realizado por un cuerpo de investigadores del Seminario, con la colaboración de Luis Unikel, asesor del mismo y la coordinación de Alejandra Moreno Toscano, los dos de El Colegio de México.

La presentación advierte que ninguna de las secciones que componen esta bibliografía puede considerarse completa. Se trata "de los resultados de una recopilación llevada a cabo como primera etapa de un programa de investigaciones", misma que comenzó a formarse "con parte del material recogido, desde hacía algún tiempo, por investigadores que se incorporaron al Seminario".

Así pues, esta bibliografía es limitada si se toma como tal, y debe ser considerada únicamente como primera versión o adelanto provisional de un trabajo más amplio.

Forman el presente volumen las siguientes secciones, a saber: I. "Padrones y censos de la ciudad de México" por Carlos Aguirre y Rosa María Sánchez de Tagle, con la colaboración parcial de Carmen Olvera y Leticia Talavera Solórzano.

Reúne los localizados entre los años 1753 a 1920 en los archivos General de la Nación y del Antiguo Ayuntamiento de la Ciudad de México, incluyendo a algunos que proporcionan información sobre poblaciones de los alrededores actualmente incorporados a la zona metropolitana. Los comentarios a cada ficha recogen los siguientes datos: año del padrón, archivo en que fue localizado, número de cuarteles mayores, menores y manzanas que comprende cada volumen. Se completa la información con observaciones particulares para cada volumen y se transcriben, además, los títulos de las columnas de información específica de cada padrón.

II. "Viajeros extranjeros: descripciones de la ciudad de México", por María Dolores Morales.

Reúne más de 165 títulos sobre el tema entre 1800 y 1920. Las bibliotecas que consultó fueron: Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Biblioteca de Investigaciones Históricas del INAH, Biblioteca de El Colegio de México y Biblioteca San Ángel de Felipe Teixidor.

Menos de la mitad de las fichas están comentadas y no todas, precisamente, corresponden a "descripciones de la ciudad de México" o sus alrededores, *verbi gratia*: Pierre Charpenne, *Mon voyage au Mexique ou le colon du Guazacoalco*; Susan Shelby Magoffin, *Down the Santa Fe trail and into Mexico*; Alfred de Valois, *Mexique, Habana et Guatemala*, etcétera. Por lo demás, el trabajo es meritorio y útil, salvo que sorprende en esta sección la inclusión de autores mexicanos, algunos tan conocidos como Matías Romero y Salvador Quevedo y Zubieta (páginas 56 y 61).

Proporciona los siguientes datos: nombre del autor, título de la obra, pie de imprenta, número de volúmenes —no así el total de páginas cuando lo constituye uno solo— y las siglas de la biblioteca donde fueron hallados los ejemplares.

III. "Descripciones y crónicas mexicanas, guías de viajeros, almanaques y calendarios", por Celia Maldonado.

"Esta bibliografía —advierte la autora— no puede considerarse todavía completa. Ha intentado reunir un tipo de publicaciones que las bibliotecas no se han preocupado mucho por recoger.* El trabajo se llevó a cabo en varias bibliotecas; los resultados de las búsquedas fueron, en ocasiones, infructuosos" (página 66). Quizá esto justifique la ausencia —no obstante la consulta de once bibliotecas— de obras considerables, para no citar sino ejemplos, tales como la de Francisco Sedano, *Noticias de México*; el *Diario de sucesos notables* de José Ramón Malo; las de Simón Tadeo Ortiz, *Resumen de la estadística del Imperio Mexicano y México considerado como nación independiente y libre*; las conocidas *Memorias de "Fidel"*, Guillermo Prieto, y las muy importantes *Noticias de la ciudad de México y sus alrededores* por Manuel Orozco y Berra, autor también de la *Memoria para el plano de la ciudad de México*. Todas con informes:

sobre distintos aspectos de la vida de la ciudad, escritos por autores mexicanos... desde la descripción exterior de un edificio o monumento hasta los datos sobre la religiosidad, vida social, pastos y lugares de recreo de sus habitantes (página 66).

Los fondos que se utilizaron para esta recopilación, se indica, fueron:

Biblioteca del Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional de Antropología, Biblioteca de El Colegio de México, Biblioteca de la Hemeroteca Nacional, Biblioteca de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Biblioteca del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Biblioteca Orozco y Berra del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH, Biblioteca del Museo de la Ciudad de México, Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Biblioteca de la Dirección General de Estadística.

* Una interesante aportación con 1459 fichas, es la reciente de Alberto Lamadrid Luzarreta, "Guías de forasteros y calendarios mexicanos de los siglos XVIII y XIX existentes en la Biblioteca Nacional", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, México, núm. 6, julio-diciembre de 1971, pp. 7-134.

La sección está dividida en las siguientes partes, a saber: "Descripciones y crónicas generales" que reúne 33 obras con datos sobre todo el país o la ciudad en su conjunto. Descripciones y crónicas particulares con 18 monografías que hacen referencia específica a un barrio, una calle o un monumento particular de la ciudad. Estos apartados se hallan ordenados alfabéticamente por autores o títulos, no así los referentes a "Guías de viajeros" (1797-1955) y a "Almanaques y calendarios" (1833-1906) —ambos con un total de 52 fichas—, ordenados cronológicamente sin una adecuada indicación tipográfica, por la fecha de su publicación.

IV. "Periódicos [y revistas] publicados en la ciudad de México, 1800-1910", por María del Carmen Reyna de Krammer.

Interesante relación hemerográfica. Comprende cien años de vida periodística y ofrece en 945 fichas, un material riquísimo "para el conocimiento de reconstrucción de la vida cotidiana y algunas expresiones de la sociedad mexicana". Lamentablemente carece de comentarios específicos sobre el carácter y contenido de las publicaciones, lo que no impide afirmar que "todas ellas incluyen informaciones sobre aspectos políticos, sociales y económicos de la ciudad" (página 85).

Para facilitar su manejo la recopilación está ordenada cronológicamente de acuerdo con la aparición de los impresos por primera vez, y los datos que se proporcionan son: nombre de la publicación, lugar de edición e imprenta; número de volúmenes que conserva la Hemeroteca Nacional (única que se consultó), tamaño de la publicación e indicaciones sobre la periodicidad y nombre o nombres de los editores o responsables.

V. "Catálogo de planos de la ciudad de México, siglo XIX", por Sonia Lombardo de Ruiz.

Recoge 242 planos que si bien, abarcan principalmente el siglo XIX, contempla los más conocidos del XVIII —considerados importantes como antecedentes— y también algunos de principios de éste.

El criterio selectivo se basó en los temas elegidos para desarrollar por los investigadores integrantes del Seminario de Historia Urbana, incluyéndose todo lo que pareció útil a ellos: planos generales de la ciudad de México, planos parciales de algunas zonas de la ciudad, planos de plazas, mercados, panteones, etcétera, planos de servicios municipales, de obras públicas, de comunicaciones, de proyectos de urbanización, de nuevos fraccionamientos o de haciendas cercanas que dieron lugar a ellos, planos de división política y planos del Valle de México.

Preténdese que este catálogo, con mayores datos cuando concluya la investigación, "se publique completo con la fotografía correspondiente a cada ficha" (página 172). Su intención es la de ilustrar la apariencia física de la ciudad de México en los diferentes momentos de su desarrollo, para permitir la apreciación objetiva de sus cambios, complementando de esta manera la documentación histórica.

Las fuentes de información utilizadas fueron: Archivo Fotográfico del INAH; Índice de planos del Archivo General de la Nación; Catálogo del Archivo del Antiguo Ayuntamiento de la Ciudad; Archivo de Planos del Departamento de Monumentos Coloniales del INAH; Departamento de Geografía, Meteorología e Historia, Colección Orozco y Berra; Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Biblioteca de El Colegio de México; Biblioteca del Museo de la Ciudad de México; Biblioteca del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Hemeroteca de la Sociedad Mexicana de Geografía e Historia y Biblioteca del Seminario de Historia Urbana.

El catálogo está dividido por temas y por orden cronológico en tanto que la integración de las cédulas como sigue: fecha, nombre de la persona o corporación responsable, autor; título completo entrecomillado; número de mapas, de hojas, tamaño, escala y orientación; notas entre paréntesis que contienen algunas observaciones y, en general, que indican los límites del área representada en el plano, con los nombres actuales de las calles, excepto cuando en el mismo vienen escritos o no se tiene conocimiento de los correspondientes modernos.

VI. "Bibliografía sobre desarrollo urbano y regional", por Luis Unikel.

Interesante aportación que constituye un primer intento en la materia. Abarca, principalmente, estudios realizados durante las dos últimas décadas, pero los hay también de años anteriores.

Los temas seleccionados corresponden fundamentalmente a materias de ciencia social que tratan algún aspecto importante de la vida urbana. Los títulos caben dentro de los campos de la demografía, antropología, geografía, economía, ecología, política y administración pública, conteniendo, además, material relativo a la vivienda, algunos servicios y planeación urbana y regional.

Un elemento adicional en esta bibliohemerografía es la bibliografía de bibliografías sobre urbanización y campos afines, referida a América Latina.

El material hasta aquí reunido,

producto de la selección de otras bibliografías como de fuentes nacionales consultadas, no se clasificó por temas —ni se comentaron las fichas— sino en orden alfabético según el nombre del autor. Convendría en una segunda edición —se advierte— agrupar el material cuando menos en grandes [apartados] tales como desarrollo urbano y regional, o según las zonas geográficas del país, etcétera (página 229).

El propósito de esta compilación "es modesto y de ninguna manera debe ser considerada como definitiva", no obstante lo cual, tiene el mérito de ser una contribución oportuna y novedosa.

IGNACIO GONZÁLEZ POLO

ALBERT BERENGUER, ISIDRO. *Grabado religioso popular en la provincia de Alicante*. Alicante, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Alicante, 1972, 106 pp., ilus. 21.5 cm.

Isidro Albert Berenguer, nacido en Pinoso, Alicante, el 15 de mayo de 1896, licenciado en Filosofía y Letras, miembro del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en España, se ha señalado por su labor de investigación bibliográfica y arqueológica sobre su provincia natal, Alicante, acerca de la cual ha publicado: *La cerámica árabe del castillo de Oriuela*, *Descubrimiento de un mosaico en Elche*, *Las secciones de Oriuela en las bibliotecas de Alicante y Oriuela*, *Bibliografía de la Diócesis de Oriuela*, *La imprenta en Alicante en el siglo XVIII*, *Bibliografía de la Prensa Periódica de Alicante y su Provincia, Siglo XIX*, *La imprenta en la Provincia de Alicante (1602-1925)*, etcétera.