

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Circulo de Bibliotecarios de México  
CIBEX



## JUAN B. IGUÍNIZ. IN MEMORIAM

ERNESTO DE LA TORRE VILLAR

Hace poco tiempo el Instituto de Investigaciones Bibliográficas organizó un homenaje muy merecido a don Juan Baustista Iguíniz Vizcaino, en ocasión de conmemorarse su octogesimonono aniversario. Hoy tenemos que lamentar su desaparición, colmados de labor y bonhomía sus noventa años.

Juan B. Iguíniz ha sido, sin lugar a duda, el bibliógrafo más distinguido de México en el presente siglo. Su labor es equiparable a la de Eguiara y Eguren, García Icazbalceta, Nicolás León, José Ma. Andrade. Si México ha producido numerosos bibliógrafos, no todos ellos destacan ni por la magnitud e importancia de su obra, ni por el cuidado, no sólo metódico, sino de sensibilidad que las disciplinas relativas al libro requieren. Por ello, de entre muchos, todos ellos muy meritorios, resaltan figuras sobresalientes que marcan toda una época.

Por otra parte, Iguíniz no sólo fue bibliógrafo, sino bibliotecólogo y bibliotecario. Cultivó la bibliografía con amoroso y exquisito cuidado y su producción en este campo fue nutrida, como puede advertirlo quien consulte su amplia bibliografía. Su obra más cumplida, la *Bibliografía biográfica mexicana*, cuyo primer volumen dio a luz el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el cual pronto quedará completo, es una muestra palmaria de su dedicación, de su paciente búsqueda, de su constante preocupación por favorecer el trabajo biográfico e histórico. El *Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara*, la *Bibliografía de los escritores de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús desde su restauración en 1516 hasta nuestros días*, entre otras, revelan el dominio de la bibliografía, su pericia en esa disciplina.

En la bibliotecología, don Juan dejó numerosos trabajos demostrativos de su talento, de su amplio conocimiento de esa disciplina de la cual fue maestro en nuestras escuelas especializadas durante varios lustros. El libro. *Epítome de bibliología*, obra necesaria de consulta para todo estudioso; *Léxico bibliográfico* que complementa la obra anterior, escrita sin pretensiones y el cual tiene el mérito de haber sido una de las primeras obras de este género producida en letras castellanas; *La unificación de la terminología bibliotécnica y bibliográfica*; sus *Disquisiciones bibliográficas. Autores, libros, bibliotecas, artes gráficas*, las cuales en sus dos series encierran nutrido conjunto de estudios de singular valor; el *Manual de biblioteconomía*, por no citar sino unos cuantos, muestran a las claras su conocimiento sólido en esta rama del saber, vertido en formas sencillas, claras, diáfanas.

Dentro de este aspecto éabe hacer notar su producción consagrada a estudiar el origen y desarrollo de las artes gráficas en México. El *Periodismo en Guadalajara, 1809-1914* ampliado más tarde como *El Periodismo en Guadalajara*; *La Imprenta en la Nueva España*; sucinta historia de su nacimiento y desarrollo posterior elaborada con sapiencia y amor; *El primer libro impreso en México*; *La Biblioteca Turriana*, *La Biblioteca Pala-*

*foxiana de Puebla, La Biblioteca Nacional de México*, son otros tantos títulos que le acreditan como autoridad disciplinaria y consciente en este campo. Largo sería enumerar toda su producción, elaborada con paciencia y calladamente desde su juventud. Quien lo trataba y admiraba su calma e inmutabilidad no podía comprender que en él bullía un espíritu inquieto, perseverante e incansable que aportaba, sin aspavientos ni pretensión ninguna, elementos insustituibles de trabajo a nuestros actuales y futuros investigadores.

Como bibliotecario distinguióse por haber impreso por vez primera un sentido moderno a nuestras bibliotecas. Apoyado en los mezquinos presupuestos y escaso personal de que disponía, inició en la Biblioteca Nacional, principalmente, una labor que hoy se ignora. Pero más que eso, tornóse en curador extraordinario de nuestro patrimonio bibliográfico nacional. Su honestidad no tiene par. Si su generosidad le hacía abrir el tesoro inexhaustible de su sabiduría y de los libros que se le habían confiado a quienes lo sofocaban, con esmerado cuidado atendía a que esos fondos se acrecentaran, se enriquecieran.

Postergado en muchas ocasiones por indiferencia o por mezquindades políticas, vigilaba con el mismo rigor los fondos que se le confiaron, como fueron los del Observatorio Astronómico Nacional en donde lo conocí. Más tarde volvería a la Biblioteca Nacional, que fue su hogar durante muchas décadas y en donde nos dejó el testimonio de su honradez, de su laboriosidad, de su entrega total a una misión.

De sus manos salieron numerosas generaciones de bibliotecarios que le han sucedido y que continúan su magisterio. Los nombres de Joaquín Díaz Mercado, de Juana Manrique de Lara, de Tobias Chávez, deben citarse junto al del maestro. A ellos correspondió poner las bases de nuestras escuelas de bibliotecarios.

Pero don Juan B. Iguiniz, fue además de bibliógrafo, historiador y biógrafo. En este último campo sobresalen sus estudios en torno de *Francisco Severo Maldonado*, del cual poco se ha dicho después de Iguiniz. *El Doctor don Francisco José Arroyo*. *Intento biográfico*; *El Señor Canónigo Licenciado Don Vicente de P. Andrade*; *Don Mariano Galván Rivera, librero y editor*; *Historiadores Mexicanos*. *Don Luis Pérez Verdía*; *Fisonomías Mexicanas*, *El Dr. Agustín de la Rosa*; *Don Genaro Estrada*, *Don Jesús Galindo y Villa*; *Monseñor Valverde y Téllez*, *José Toribio Medina* y muchos otros títulos representan su interés en penetrar en la ciencia y la conciencia de varones ejemplares, desentrañar sus intenciones, su actividad, su aportación a la cultura. Es curioso que buena parte de las biografías realizadas por Iguiniz se refieran a pares en su labor, a personajes semejantes por su dedicación, por igual cultivo de sus disciplinas.

En la historia le apasionó fundamentalmente la de su provincia, de la que nunca se desarraigó. Vivió intensamente unido a ella y ese amor lo atrajo para ir a pasar sus últimos años en ella, en donde descansa finalmente. *La Imprenta en la Nueva Galicia*, *El Periodismo en Guadalajara*, *Historiadores Jaliscienses*; *El Colegio de San Juan Bautista de Guadalajara*, *La Crónica Miscelánea de la Provincia de Santiago de Jalisco*, *Estudio Bibliográfico*; *Ensayo bibliográfico de la imagen y culto de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos*; *El Sagrario Metropolitano de Guadalajara*, y mil títulos más, revelan cómo la pasión de Iguiniz por su Nueva Galicia fue intensa y permanente. En los últimos tiempos trabajaba en un amplio *Diccionario histórico, biográfico y geográfico de Guadalajara*, del cual vi más de mil cuartillas ya escritas, y que él consideraba aún incompleto y en el cual amorosa y pacientemente trabajaba.

Hombre de bien, venerable figura la suya, deja Iguiniz en nuestro campo bibliográfico un vacío muy difícil de llenar. Por su honestidad y altas virtudes humanas, cada día más raras, su paciente y constante labor, su producción realizada sin aspavientos.

generosa, limpia como fue su vida entera, Juan B. Iguíniz ha de ser recordado siempre. En estos tiempos de amplios recursos mecánicos e instrumentales, podrán aparecer si se quiere obras más amplias o ambiciosas, pero pocas serán las que estén impregnadas de un sentido de entrega total, de cumplimiento de una misión vital, como las que deleitosa y tranquilamente, aun en medio de sinsabores y pobreza, elaborara don Juan Bautista Iguíniz.

El Olivar, 15 de mayo de 1973

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Instituto de Estadística y Censos  
Instituto de Física  
Instituto de Geografía  
Instituto de Historia y Geografía  
Instituto de Matemáticas  
Instituto de Químico-Física  
Instituto de Química  
Instituto de Sociología y Antropología  
Instituto de Teología  
Instituto de Lingüística y Literatura  
Instituto de Filosofía  
Instituto de Psicología  
Instituto de Pedagogía  
Instituto de Música  
Instituto de Artes Plásticas y Escenarias  
Instituto de Bellas Artes

MEMORIECA NACIONAL  
MEXICO

