

*Índice general de publicaciones periódicas latinoamericanas: humanidades y ciencias sociales.* Index to Latin American periodicals; humanities and social sciences, v. 1, n. 1, 1961, Boston, Hall, 1962.

Está preparada por la Biblioteca Conmemorativa Colón de la Unión Panamericana y la Biblioteca Pública de Nueva York; y está editada por Jorge Grossman.

Se trata de una publicación trimestral, con acumulativos anuales, iniciada bajo el mismo título por la casa editorial G. K. Hall and Co., de Boston, en 1962. A partir del volumen tercero, que comprende las publicaciones aparecidas desde 1963, y que publicó The Scarecrow Press, Inc. de Nueva York en 1965, hay algunos cambios en la presentación del contenido. La parte principal del *Índice* la constituye una lista de encabezamientos de materia en orden alfabético, con fichas de *véase* y *véase también*, y bajo los cuales están registrados los artículos correspondientes; a continuación aparece el *Índice* de autores que permite localizar un artículo bajo el autor; y con posterioridad se encuentran la *Nómina de publicaciones periódicas analizadas según sus abreviaturas*; el *Índice general*, con encabezamientos de materia en español; y la lista auxiliar de términos en inglés correspondientes a los encabezamientos en español usados en el *Índice*, para beneficio del lector de habla inglesa.

Es una guía de los artículos que aparecen en determinadas publicaciones periódicas que fueron seleccionadas dentro del campo de las humanidades y de las ciencias sociales. Registra más de 300 publicaciones periódicas, aunque menos de la mitad están indicadas en su totalidad.

GLORIA ESCAMILLA

MITCHELL, P. M., *A Bibliography of 17th. Century German Imprints in Denmark and the Duchies of Schleswig-Holstein*, 2 v., Kansas, University of Kansas Libraries, 1969 (Library Series, 28).

El siglo xvii presenta, al decir de P. M. Mitchell, carencias deplorables en el conocimiento bibliográfico en Alemania y Dinamarca. El autor intenta contribuir a subsanar este defecto expresando dos propósitos concretos: contribuir a la bibliografía danesa y alemana de esa centuria y proporcionar con ello mayor información sobre la compleja relación cultural entre ambos países. La interdependencia entre ambas culturas sólo podrá estudiarse y definirse cuando pueda establecerse el número y la calidad de las publicaciones realizadas en las provincias germanas en las distintas etapas de su historia.

La bibliografía que reseñamos incluye los escritos en lengua germana impresos en los territorios de la monarquía danesa del siglo xvii, es decir, el área de la actual Dinamarca, los ducados de Schleswig-Holstein, Noruega, Islandia y, nominalmente, las provincias de Scania y Blekinge hasta 1658. Recoge todas las

publicaciones con títulos en alemán que se sabe o se supone fueron impresas dentro de la monarquía danesa, con la salvedad de que algunas de ellas fueron impresas fuera, pero publicadas dentro de la misma monarquía. Incluye libros, panfletos, hojas volantes y decretos, aunque deja fuera mapas y grabados que fueron publicados por separado sin un texto adjunto.

Aparentemente se trata de una investigación exhaustiva, en la que se han consultado una buena parte de las bibliotecas públicas y privadas, de Copenhague, Berlín y Estocolmo, en donde se localizan los impresos aquí registrados.

En su introducción, el autor hace hincapié en que la orientación teológica y eclesiástica del siglo xvii europeo se evidencia en la gran cantidad de registros bibliográficos que pertenecen a sermones funerarios, epitafios y catecismos. Por otra parte, también agrupa los títulos enlistados bajo denominaciones genéricas, como relaciones, propaganda política, poemas ocasionales y teología, así como leyes y decretos impresos de la monarquía danesa en el periodo señalado. Desafortunadamente, encontramos que la bibliografía no se encuentra organizada conforme a estas referencias iniciales, como las palabras introductorias parecerían sugerir. Evidentemente, esto daría a la bibliografía una utilidad mayor, facilitando la localización de los títulos y su calificación para el investigador.

Los documentos se encuentran enlistados cronológicamente, desde 1601 hasta 1700, agregando una docena de títulos sin fecha. El defecto de esta división meramente cronológica se supera en parte con los índices alfabéticos de autores y títulos que se encuentran al final de la obra, si bien su colocación, al final del segundo volumen, hace poco práctica su consulta.

En cambio podemos anotar como positiva la mención de las bibliotecas donde se localizan las obras anotadas, una buena parte de las cuales fueron revisadas por el autor, señalándose los casos en que no ha sido así.

Los títulos incluidos en esta bibliografía señalan la importancia creciente de la imprenta en los territorios germánicos del siglo xvii, y evidencian al mismo tiempo un público que lee no por mero placer, sino por el valor pragmático que las palabras impresas pueden tener para fines específicos, como la influencia política o la salvación del alma.

Dada la especificidad de la bibliografía reseñada, bien puede decirse que se trata de una obra útil para fines igualmente específicos: los intereses de los bibliógrafos y estudiosos de la historia de la imprenta, o bien los historiadores del siglo xvii europeo.

ANDREA C. SÁNCHEZ

MONTEFORTE TOLEDO, MARIO, *Bibliografía sociopolítica latinoamericana. Investigación dirigida por...*, México, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1968, 157-[4] pp.

Mario Monteforte Toledo dirigió la investigación que hicieron Gilberto Calderón Romo, María Trinidad Ramos Zepeda, Ezequiel Rosales García y Armando