

V. Publicaciones

El Instituto ha publicado las siguientes obras:

- a) *Anuario bibliográfico*, 1958.
Anuario bibliográfico, 1959.
Anuario bibliográfico, 1960.
Anuario bibliográfico, 1961.
- b) *Bibliografía Mexicana*, 1967 (siete fascículos).
Bibliografía Mexicana, 1968 (siete fascículos).
Bibliografía Mexicana, 1969 (cinco fascículos).
Bibliografía Mexicana, 1970.
- c) *Boletín de la Biblioteca Nacional*. Se publicaron los números correspondientes a 1967 y 1968, esto es, del volumen XVIII números uno a cuatro.
A partir de 1969, habiéndose creado el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, apareció el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional*.
- d) *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*, preparado por Jesús Ymhoff Cabrera.
- e) *Estadística del Imperio Mexicano de Tadeo Ortiz*, preparado por Tarsicio García Díaz.
- f) *Guía de documentos para la Historia de México, del siglo XIX en Archivos Ingleses*, preparado por Gloria Grajales Ramos.
- g) *El libro en México*, preparado por Ernesto de la Torre Villar y Arturo Gómez Camacho.
- h) *Problemas de restauración de libros y otros materiales similares*, preparado por Elena Beristáin.

EXPOSICIONES Y ACTOS REALIZADOS EN LA
"SALA JOSÉ MARÍA VIGIL"

ALFONSO REYES (1889-1959)

En ocasión del décimo aniversario de su muerte, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas organizó un programa en el que participaron Andrés Henestrosa, quien hizo la "Evocación de Alfonso Reyes", Alicia Reyes, quien habló de "La poesía en Alfonso Reyes. Promesa y realidad". Lectura de textos por Susana Francis y la visión de "Reyes humanista", por Ernesto Mejía Sánchez.

Supo bien aquel arte que ninguno
 Supo del todo, ni Simbad ni Ulises
 Que es pasar de un país a otros países
 Y estar íntegramente en cada uno.

Jorge Luis Borges.

In memoriam A. R. (fragmento)

FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN (1897)

El Premio Nacional de Artes 1969, había sido otorgado al maestro Francisco Díaz de León, por lo cual el mes de abril de 1970 se rindió en su honor un homenaje bajo la dirección del licenciado Ernesto de la Torre Villar, director de la Biblioteca Nacional, y el conocido escritor Antonio Acevedo Escobedo del Seminario de Cultura Mexicana, quienes a su vez hicieron la presentación e inauguración de la exposición de grabados, ilustraciones y libros diseñados por Francisco Díaz de León.

RAMÓN LÓPEZ VELARDE (1888-1921)

Se cumplieron cincuenta años de la publicación de su libro *Zozobra*, en ediciones México Moderno, 1919. Con tal motivo se reunieron en la Biblioteca Nacional de México, el crítico Porfirio Martínez Peñaloza quien hizo una "aproximación a López Velarde"; Luis Noyola Vázquez habló en la "perspectiva de medio siglo" de la obra del poeta jerezano y finalmente Antonio Leal dio lectura a textos poéticos e hizo comentarios sobre los mismos.

AMADO NERVO (1870-1919)

"El retorno de Amado Nervo" fue el discurso pronunciado por Luis Leal, en el homenaje a la memoria de Amado Nervo, que con motivo del centenario de su nacimiento rindió la Biblioteca Nacional de México. En este homenaje se hizo una valoración de las relaciones y correspondencias entre Amado Nervo y Alfonso Reyes, por Alicia Reyes. Un "a propósito de Amado Nervo" en labios de Luis Quintanilla y la brillante, pausada, compartida lectura de Carlos Pellicer de poemas escogidos de Nervo.

PIERRE TEILHARD DE CHARDIN (1881-1955)

La Biblioteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el Instituto Francés de la América Latina, ofrecieron una serie de disertaciones sobre

la obra y figura del P. Teilhard de Chardin, así como una exposición biblio-iconográfica montada por Othón Lara Barba con la colaboración de la Librairie Française.

En seguida enumeraremos los dos programas que se llevaron a cabo los martes 20 y 27 de octubre de 1971 en la mencionada Biblioteca Nacional:

Martes 20

1. Presentación del P. Bernaut de Salaignac, sobrino de Teilhard de Chardin.
2. La cosmovisión de Teilhard de Chardin, por Rafael Aguayo Spencer.
3. Materia-Conciencia. Corrientes evolutivas de la vida en el pensamiento de Teilhard de Chardin, por Felipe Pardinás.
4. Inauguración de la exposición Biblio-iconográfica.

Martes 27

1. El P. Teilhard de Chardin y su actividad sobre el terreno, por Antoinette Nelkenterner del Centro Nacional de la Investigación Científica Francesa.
2. Teilhard, Helder Cámara y la cuestión social, por Fray Senén Mejic, M. J.
3. Exhibición de la película Teilhard de Chardin, dirigida por Bernard Bertrand.

EL PENSAMIENTO JUDÍO A TRAVÉS DEL LIBRO

Exposición con la que se inició el ciclo "El Pensamiento Judío a través del Libro", que fue organizado por la Biblioteca Nacional, el Comité Judío Americano, Instituto de Relaciones Humanas, representados por los señores directores licenciado Ernesto de la Torre Villar quien hizo la presentación y el señor Sergio Nudelstejer respectivamente. La inauguración de la exposición estuvo a cargo del Dr. Pablo González Casanova, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La selección y montaje fueron hechas por Othón Lara Barba y Miguel Abruch, dando por resultado una muestra completísima de publicaciones desde *el libro de libros*, *La Biblia*, hasta el pensamiento judío contemporáneo y el estado de Israel.

Días más tarde se llevaron a cabo, el 3 de diciembre, la conferencia "La Biblia en la Cultura Occidental" por el doctor Pedro Gringoire y el 10 de diciembre una Antología poética judía, por el Grupo "Poesía 1970". Al final de esta misma fecha escuchamos una selección de "Cantos de un Pueblo", por el Coro de la Unión Sefaradí en México, en la que destacaron los cantos litúrgicos y canciones folklóricas.