

**Rodríguez de Romo, Ana Cecilia, Arnulfo Irigoyen Coria,
Ma. Teresa Hernández Sánchez, *Tesoros de la Biblioteca
Histórica Doctor Nicolás León, libros de medicina
de los siglos XVI, XVII y XVIII.*—México: Universidad Nacional
Autónoma de México, Facultad de Medicina,
Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, 1996.
—155 p. lls.—ISBN 968-36-4867-3**

Con la noticia de Raúl Coria: "Presentó Medicina catálogo de obras de los siglos XVI, XVII y XVIII de la Biblioteca Doctor Nicolás León", la *Gaceta UNAM* informa el 23 de enero de 1997, en la página diez, la presentación de la obra publicada por la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Así, con esta relación de libros sobre medicina que conserva esa biblioteca, la bibliografía mexicana antigua se nutre una vez más, pues se suma a los instrumentos de consulta existentes en materia de repertorios novohispanos impresos en México.

La obra, aunque modesta en cuanto a su alcance y ejecución, representa una aportación de consulta obligada para quienes intenten investigar, con

rigor suficiente, la historiografía del libro médico en la Nueva España. Tópico hasta la fecha insuficientemente analizado, ya que las interpretaciones del quehacer bibliográfico en el campo de la medicina durante los siglos de la Colonia se limitan hoy en día a escasos artículos que se hallan dispersos en algunas publicaciones periódicas o memorias de congresos.

Los volúmenes médicos producidos a lo largo de aquellas centurias, muchos de ellos verdaderas joyas bibliográficas, continúan esperando pacientemente al avezado investigador para que haga los análisis necesarios y, de esta forma, colabore en el avance del entendimiento de la bibliografía médica en México. En este sentido, la publicación *Tesoros de la Bi-*

biblioteca Histórica Doctor Nicolás León, ofrece una guía fundamental para el desarrollo de tal indagación. Al respecto Alejandro Gravioto, director de la Facultad de Medicina, en la presentación de la obra menciona que:

Los testimonios impresos aquí expuestos constituyen veta insustituible para aquellos afanados interesados en el origen de la imprenta en México y, por supuesto, para el historiador, al reconstruir hechos, personajes y sucesos. Este es, pues, más que una estigma bibliográfica, el principio de una fecunda labor de historia que seguirá mostrando los intereses intelectuales del periodo novohispano. Quizá, el alcance de médicos llegue a bibliófilos y eruditos quienes encontrarán en estos libros elementos para saciar su sana curiosidad (Rodríguez y otros, *Tesoros de la Biblioteca...*, p. 12).

Desde esta perspectiva, la obra de consulta aludida se abre a una amplia gama de interesados, entre los que destacan, sin duda, los diferentes expertos y profesionales del libro antiguo.

Como el título lo expresa, la materia documental de dicha publicación fue recogida de la Biblioteca histórico-médica que depende directamente del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. Este centro

bibliotecario, cerrado en 1956, se considera como la primera biblioteca especializada mexicana en el ramo, cuyo acervo hoy en día asciende, aproximadamente, a 40 000 volúmenes. El recinto se localiza en la antigua Escuela de Medicina de Santo Domingo; y el libro más antiguo que conserva, incluido el registro y la portada en el catálogo, data de 1543. Se trata del título *Bruxellensis, scholae medicorum Patavinae professoris De Humani corporis fabrica libri Septem*, de Andreas Vesalius, documento considerado como el primer tratado científico de anatomía humana.

La estructura de los *Tesoros de la Biblioteca Histórica Doctor Nicolás León* se presenta en cuatro secciones. La primera corresponde a los 323 registros bibliográficos que integran la relación de libros médicos. Un ejemplo es el siguiente:

200	López, Gregorio (1542-1596)
D-V-3	Tesoro de medicinas para las diversas enfermedades
R148	México: Francisco Rodríguez Lupercio, 1672
L66	57 p. 23 cm.
	Contiene notas del doctor Mathius de Salredo Mariara.
	1. Medicina I. Salredo Mariara, Mathius
	Se incluye nota biográfica del autor

En donde el número 200 corresponde al número de registro en el catálogo publicado; las signaturas D-V-3, aunque “no tiene significado en ningún sistema aceptado de clasificación” —apuntan los autores— “se respetaron porque designan un lugar físico especial donde la mayoría de los libros todavía se encuentra (*sic*) y que permite encontrarlos fácilmente”. La clasificación R148.L66 designa la ubicación acorde al esquema Library of Congress que actualmente se utiliza en esa biblioteca; no obstante varios registros de la susodicha obra presentan la clasificación del sistema de Melvin Dewey, anteriormente utilizada. Esto último se debe, explican los autores, a que la reclasificación “no estaba concluida al terminar el trabajo”.

Entre los datos complementarios que se anexan a ciertos registros, destacan las “noticias biográficas de los

autores más conocidos”, número de volúmenes en existencia, dedicatorias, etc. La primera sección se ilustra con las portadas de los libros que “reunieron características estéticas significativas” acercándonos al antiguo diseño editorial; es decir, al cautivador mundo de la iconografía y la tipografía que empleaban las prensas europeas de aquellos siglos.

Las tres secciones siguientes comprenden los índices de temas, de autores y el cronológico respectivamente, los cuales permiten consultar con precisión la relación de los 323 títulos enlistados.

De esta manera, *Tesoros de la Biblioteca Histórica Doctor Nicolás León* se suma a la difusión de la cultura bibliográfica mexicana que con tanto empeño la UNAM ha venido realizando a través de sus diferentes entidades académicas.

