

bibliografía y un índice analítico con los nombres científicos y comunes castellanos de las aves.

Gonnissen, Luis y Gérard Mornie, *Aves y pájaros; identificación, color, conducta sexual*, Barcelona, Ed. Daimon, Manuel Tamayo, c1984. 189 p., fotos a cols. 21 cm. El título original es *Guide des oiseaux* (Paris-Gembloux, Ed. Duculot, c1983) y fue traducido al español por el Equipo de Redacción de Ediciones Daimon, Manuel Tamayo. Las fotografías con escasas excepciones son de Gérard Mornie.

La parte medular de la obra está constituida por 144 fichas reunidas en nueve grupos alusivos al color típico de las aves o al de un detalle de su plumaje que permita más fácilmente identificarlas. Correlativamente, para el fácil manejo de la obra las páginas llevan el respectivo color en su ángulo superior exterior. Los datos que encuentra uno en cada ficha son: nombre común del ave, nombre científico, fotografía del ave en su ambiente natural, breve resumen de las características más notorias y un pictograma.

Éste, que siempre es el mismo en todas las fichas, consta de símbolos: distribución geográfica, aspecto, biotipo, nido, reproducción y el hombre y las aves (aves no protegidas, especies protegidas, aves de cría, aves domésticas). Estos símbolos se encuentran encasillados en una especie de cuadrícula, de la cual se encuentran en amarillo exclusivamente las casillas que contienen los símbolos descriptivos del ave respectiva.

Trátase de una obra destinada al interesado, no necesariamente especialista en el asunto. La complementan algunas piezas preliminares, entre éstas la que da el significado de los símbolos del pictograma, y otras referentes al canto y color de las aves, a la función del plumaje y a la coloración, al origen de los colores, a la evolución de la coloración y a los aspectos de la conducta. Las piezas finales de la obra son la bibliografía, el índice de nombres comunes, el índice de nombres científicos y el sumario.

JESÚS YHMOFF CABRERA

YHMOFF CABRERA, JESÚS. *Los impresos mexicanos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de México*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. 260 (1) p. ils. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Coordinación de Humanidades.

Obra conmemorativa y representativa al cumplirse 450 años del establecimiento de la imprenta en nuestro país, que la Coordinación de Humanidades, a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, presenta en este volumen. Aquí aparecen los artículos publicados en el *Boletín* del Instituto, por Jesús Yhmoff, especialista en el manejo de los materiales bibliográficos de los siglos XVI y XVII, que se conservan en los ricos acervos de la Biblioteca Nacional, bajo custodia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los trabajos recopilados en la presente obra son:

- 1º "Libros de la Biblioteca Nacional impresos por Juan Pablos". *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Número 9, enero-junio de 1973.
- 2º "Las capitulares y los grabados en los impresos de Antonio de Espinosa que custodia la Biblioteca Nacional de México". Publicado en el *Boletín* número 10, que corresponde al segundo semestre de 1973.
- 3º "Los Ocharte, Pedro Balli y Antonio Ricardo; capitulares, grabados y viñetas utilizados en sus impresos que conserva la Biblioteca Nacional". Este artículo se publicó en el *Boletín* 11, que corresponde a enero-diciembre de 1974, número anual.

Conforme a los títulos de los artículos, la obra está formada por libros, grabados, letras capitulares y viñetas de los impresos que investigó el autor Yhmoff Cabrera; pero además contiene breves noticias bibliográficas de los impresores que manejó, así como la descripción bibliográfica de cada documento, en la cual desarrolla al mismo tiempo arte y técnica bibliográfica, con base en el conocimiento que tiene el autor del latín. La descripción sistemática de los impresos es digna de ser tomada en cuenta para los trabajos bibliográficos de la época colonial en México, ya que es una descripción bibliográfica detallada y novedosa de los documentos que maneja el autor: impresos, grabados, letras, capitulares y viñetas.

Los trabajos están estructurados de la siguiente manera: primero se presenta la descripción de las letras capitulares, viñetas y grabados, y finalmente la ficha bibliográfica bien detallada. Esto nos parece una forma original, que rompe con las estructuras tradicionales de las bibliografías de la época colonial.

El autor argumenta y señala porqué realizó su investigación con esta metodología, y añade: "El aspecto al que le di más realce, y pienso que es lo más interesante, fue el ilustrativo y decorativo. En efecto, hasta ahora todos los bibliógrafos que han estudiado a los impresores del siglo XVI han tratado en sus escritos ese aspecto sólo de paso y parcialmente". Respetamos la opinión de Jesús Yhmoff, pero consideramos y afirmamos

que es mucho más importante el contenido de la ficha bibliográfica, como él lo muestra en sus trabajos; pero en este caso desarrolla las letras capitulares ornamentales divididas en series, reconstruyendo en ellas los alfabetos en atención al tamaño, clase de letra, ya sea de tipo romano o gótica, así como el estilo de las mismas y de sus ornatos; los grabados también están divididos en series como: Vida de Cristo, Vida cristiana, Santos, Escudos de personajes y de órdenes religiosas, y Diagramas, asignándose un título a cada uno, esto es, se hizo al pie de cada grabado una descripción concisa, aunque en las fichas bibliográficas la descripción es más amplia. Y, finalmente, las viñetas están presentadas tal como son: cabeceras, finales, orlas. Registra en sus artículos 24 impresos del siglo XVI, salidos seis de la imprenta de Juan Pablos; ocho de la de Antonio Espinosa; cinco de la de Pedro Ocharte, tres de la de Melchor y Luis Ocharte, uno de la de Pedro Balli y otro de la de Antonio Ricardo. Todos clasificados en el fondo reservado de la Biblioteca Nacional.

FRANCISCO ZIGA ESPINOSA

Esta obra se terminó de
imprimir en Noviembre de 1993
en Programas Educativos , S.A. de C.V.
Calz. Chabacano 65-A
Col. Asturias
Deleg. Cuauhtémoc
06850 México, D.F.

Se tiraron 1080 ejemplares

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
La reprografía de este material no implica la transmisión
o el disfrute del derecho autoral de la obra



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS**

Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México