

1990s, *Praxis* reflects a transition in the way in which education has been understood and produced in the Latin American context. The *Praxis* journal, which has long been an important vehicle for the Peruvianist and Latin Americanist intellectual community in Mexico, has now taken on a new mission. It is now a journal that is dedicated to the study of the history of education in Latin America, and to the study of the history of education in the Latin American context.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles. The journal is published by the Center for Latin American Studies at the University of California, Los Angeles.

GÓMEZ, JOSÉ. *Diario curioso y cuaderno de las cosas memorables en México durante el gobierno de Revillagigedo. (1789-1794).* Versión paleográfica, introducción, notas y bibliografía por Ignacio González-Polo. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1986. XXXIII-123 p. (Serie: Fuentes, 5).

Para nuestra cultura occidental, desde Herodoto, se ha encontrado en el registro de las actividades humanas una de las tradiciones de gran relevancia para la preservación del devenir de los acontecimientos sociales. Por ello la búsqueda de la información para descubrir y/o interpretar los datos se ha intensificado en las diversas sociedades entre las que queda incluida la mexicana.

Cualquier fuente de información es básica para lograr lo antes descrito; por ello, toda narración, todo manuscrito, todo impreso, aportan su grano de arena para configurar el inalcanzable desierto de la realidad.

Si bien la mayoría de los interesados en hacer esa reconstrucción rescatan lo que consideran socialmente más relevante, hay quienes buscan el dato particular que descubre hechos que, por lo común, no se hacen evidentes. Uno de los historiadores que se ha preocupado por la identificación de este segundo tipo de fuentes de información es Ignacio González-Polo.

La magnitud de la tarea que implica hacer la historia mexicana, ha llevado a concentrar la atención de dicho autor en un tiempo y un espacio específicos. Su tiempo, el siglo pasado con particular interés en la década de los 70's; su espacio, la ciudad de México. Como uno de los resultados de ese interés, ha publicado, por medio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, una versión paleográfica sobre algunos de los manuscritos que se encuentran en la Biblioteca Nacional mediante los que se identifican algunos hechos de la relación social vigente en tiempo y espacio antes referidos.

La nota introductoria es por demás ilustrativa, pues en ella se consignan una serie de apreciaciones sobre las fuentes y el tema de investigación. En el primer apartado el autor hace una referencia a la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional, en particular sobre su procedencia y contenidos. En el segundo, a la relevancia del gobierno del conde segundo de Revillagigedo y la información que sobre él hay en la Biblioteca. En el tercer apartado se hace una breve referencia biográfica sobre el alabardero José Gómez, y el cuarto a sus manuscritos referentes a la época de Revillagigedo. En ese último apartado se hace una descripción de los diversos tópicos que contienen los manuscritos sobre la vida cotidiana de la época.

Esa introducción está seguida por una serie de referencias bibliográficas sobre el virrey Revillagigedo, compuesta por libros clásicos y contemporáneos sobre la historia de México y documentos de la época.

El diario curioso de México tiene su información delimitada del 14 de agosto de 1776 al 26 de junio de 1798. Hecho por el cabo de alabarderos don José Gómez, se va refiriendo, si bien no en estricta progresividad cronológica, a la multiplicidad de acontecimientos de diversa índole que suceden en la capital de la República durante el periodo descrito.

Entre éstos se pueden destacar: los asuntos de gobierno, las actividades universitarias, actos delictivos y, cuando procede, las sentencias y ejecuciones resultantes; los eventos religiosos y algunas notas necrológicas.

En este conjunto de tópicos se refleja el registro de aquellos acontecimientos para el entendimiento de un integrante de la milicia, que se pretenden de gran relevancia. No obstante ello es sumamente ilustrativo.

La otra parte se compone por el manuscrito con el no breve título de: *Cuaderno de las cosas memorables que han sucedido en esta ciudad de México y otras en el gobierno del excelentísimo señor Conde de Revilla Gigedo, Virrey, Gobernador y Capitán General de esta N.E., desde el día 17 de octubre de 1789 que tomó posesión, hasta el día 8 de julio de 1794 que se fue al pueblo de Xalapa hasta el tiempo de su embarque.*

La temática contenida en este escrito es más o menos similar a la del *Diario curioso*, con la diferencia de que en el *Cuaderno*... se consignan, mediante un listado, los acontecimientos que, a criterio del cabo Gómez, tienen una mayor repercusión social por su impacto en la vida capitalina.

El contenido de esta visión de la sociedad mexicana de aquel entonces es ilustrativa para que podamos entender que no obstante los siglos transcurridos, la atención del interés popular se sigue concentrando sobre ciertos acontecimientos sociales propios de su ingenio y su morbo.

Esto como sabemos, no ha variado considerablemente en nuestros días, pues los prejuicios derivados de las normas morales vigentes se han constituido en el parámetro para consignar, desde la óptica popular, que se pueden considerar como un acontecimiento interesante.

Este reflejo de la historia tiene su intención de rescatar la historia no oficial, por un lado, y plasmar las regularidades que el ser humano ha mantenido a lo largo de la historia.

De ello podemos concluir que la investigación en este tipo de fuentes enriquece el conocimiento de lo social.

Gabriel Gutiérrez Pantoja

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. 3a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 400 p., ils. (Sección de Lengua y Estudios Literarios).

"El universo (que otros llaman la Biblioteca) se compone —dice Borges— de un número indefinido, tal vez infinito, de galerías hexagonales..." Quien pretenda recorrerlo (a), bien haría en llevar consigo el vasto vademécum de Millares Carlo que, publicado por primera vez en 1971, ahora nos ofrece en tercera reimpresión el FCE. La modestia del título: *Introducción a la historia*... es engañosa. Si bien *toda* la historia de los libros y las bibliotecas no puede concentrarse en un volumen, Millares Carlo (1893-1978) proporciona un panorama que "introduce" sobradamente a los que nos iniciamos en el tema, y obsequia a los especialistas con un impresionante aparato crítico que todo bibliófilo recibirá con deleite. La inevitable erudición y profusión de datos, que harían difícil la lectura de una obra de esta naturaleza, ha sido agrupada en notas de pie de página, de manera que el lector lego puede limitarse a la prosa directa y amena del no menos documentado relato.

De las dos partes que componen el trabajo, la primera se divide a su vez en dos grandes apartados: el libro manuscrito y el libro impreso.

El primero compendia la historia, variedades y ejemplares que han llegado hasta nosotros de los embriones del libro: tablillas enceradas, pergaminos y papiros en forma de rollos y códices, en Grecia, Roma, Egipto y su uso hasta la Edad Media, y los instrumentos y materiales necesarios para su confección: estilos, cálamos, tintas, etcétera.