

Las publicaciones en su gran mayoría son de procedencia española, aunque también se encuentran de Perú, Venezuela, Guatemala, Portugal, Francia y México.

Las obras no son comentadas, salvo algunas en que se dan detalles, como en las publicaciones periódicas, en las cuáles se señalan el inicio de las publicaciones y cuántos números aparecieron en caso de suspensión; desgraciadamente en otras de esta misma serie, no señalan si aun se siguen publicando, a pesar de que la fecha de publicación sea muy antigua, dejando con ello huecos que hubieran podido salvarse.

La obra, de muy buena presentación e impresión, salvo 2 errores tipográficos en la numeración en las páginas 25 y 29, es de gran utilidad y es muy loable la labor de la Biblioteca Nacional el recoger, mediante publicaciones, los resultados de las exposiciones realizadas, ya que con ello queda perennemente el esfuerzo realizado en ellas.

Deseamos que no quede en promesa el seguir este tipo de publicaciones, tan importante para la historia, en todos sus aspectos, de la Madre Patria.

RAMIRO NAVARRO DE ANDA  
Instituto Investigaciones Bibliográficas

BOBINSKI, GEORGE S. *Carnegie libraries; their history and impact on American Public Library development*. Chicago, American Library Association, 1969. xiv, 257 p. 22 cm.

El autor de esta obra, impresa por segunda vez en 1970, es Doctor en Bibliotecología por la Universidad de Michigan y Decano Adjunto de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Kentucky. En su elaboración se sirvió principalmente de la parte del archivo de la *Carnegie Corporation* que, microfilmada antes de que fuesen destruidos los documentos originales hacia 1945, contiene la correspondencia relacionada con las bibliotecas públicas Carnegie. La parte principal de esta obra fue presentada por el autor como Disertación en la Universidad de Michigan para la obtención del grado de Doctor.

Conforme al título de la obra, Bobinski presenta la historia de las bibliotecas Carnegie y su importancia en el desarrollo de la institución de la biblioteca pública en los Estados Unidos. Con muy buen éxito logra su propósito ubicando dicha historia dentro de la historia general de la biblioteca pública en aquel país, en cuyo desarrollo destaca cuatro fases principales: 1) fase de las leyes estatales que, teniendo como antecedente las bibliotecas particulares o por suscripción que empezaron a organizarse en Nueva Inglaterra desde 1740, comenzaron a expedir los Estados de la Unión en 1850; 2) fase de los donativos de Carnegie para la construcción de los edificios destinados a las bibliotecas públicas; 3) fase de las múltiples actividades pro biblioteca pública de la *Carnegie Corporation*, y 4) fase del sostenimiento de las bibliotecas públicas por parte del gobierno federal, que es la que estamos viviendo.

En forma muy minuciosa proporciona el autor la historia de las bibliotecas Carnegie, para lo cual comienza por darnos unos breves datos sobre Andrew

Carnegie, entre éstos los referentes al origen de su predilección por las bibliotecas públicas —era hijo de un tejedor, que había organizado en Dunfermline, Escocia, entre sus compañeros de trabajo una biblioteca—; y continúa tratando los temas siguientes: Colaboradores de Carnegie, en forma especial James Bertram —“Carnegie daba los fondos y los lineamientos generales y Bertram los ponía en acción”. Los trámites que debía hacer la comunidad que solicitara una biblioteca Carnegie y los requisitos que tenía que llenar. La arquitectura de las bibliotecas Carnegie; para asegurarse de que se contaría con un edificio funcional, se les enviaba a los solicitantes las *Notas sobre edificios para bibliotecas*, que fueron el resultado de las conversaciones auspiciadas por Carnegie entre un grupo de bibliotecarios y arquitectos. La singularidad de la filantropía pro bibliotecas públicas de Carnegie: éste daba solamente los edificios, pero no los libros para las bibliotecas. La reacción pública ante la filantropía de Carnegie, que iba desde las más profundas muestras de gratitud hasta el reproche lanzado principalmente por los miembros del Trabajo Organizado y los izquierdistas: Carnegie vanidosamente se estaba levantando un monumento para la posteridad con el dinero mal obtenido del trabajo de sus empleados. El informe de Alvin Johnson, que éste elaboró por encargo de un miembro de la *Carnegie Corporation*, después de haber inspeccionado personalmente todas las bibliotecas Carnegie, y que contiene una serie de normas de gran importancia dentro de la historia de la biblioteca pública. El estado y destino actual de los edificios para bibliotecas públicas construidos con los fondos Carnegie.

Acerca de la trascendencia de la filantropía Carnegie a favor de las bibliotecas públicas, el autor, después de transcribir los juicios al respecto de autores de diversas épocas, nos da su juicio personal, diciendo que el efecto más importante de dicha filantropía fue la aceptación del principio de que los gobiernos locales tienen la responsabilidad de la biblioteca pública, y que juntamente con Carnegie son figuras importantes en la historia de esta institución en Estados Unidos, James Bertram y Alvin Johnson.

Finalmente, con brevedad, informa de las diversas actividades realizadas por la Carnegie Corporation, que han contribuido al progreso de la bibliotecología.

JESÚS YHMOFF CABRERA

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

COIMBRA MARTINS, ANTONIO. *IV Centenario de Os Lusíadas de Camões 1572-1972. Catálogo preparado y redactado por...* Introducción de José Filgueira Valverde. Versión castellana de Manuel Carrión, Ma. Luisa Fuertes y Amalia Sarriá. Valencia, Biblioteca Nacional de Madrid. Fundación Calouste Gulbenkian. Artes Gráficas Soler, 1972 xxvi(4), 358 p. ils.

Esta obra se publica con el fin de conmemorar el Cuarto Centenario de la publicación de *Os Lusíadas* y como resultado de la exposición bibliográfica e iconográfica que organizó la Biblioteca Nacional de Madrid, del 21 de noviembre al 10 de diciembre de 1972.