

Con todos estos trabajos, sumados a la paciente labor bibliográfica de Marianne O. de Bopp podría formarse una bibliografía internacional de Humboldt y sobre los numerosos estudios que acerca de él y sus investigaciones se han escrito, que sin duda sería de gran utilidad para todos aquellos que directa o indirectamente aprovechan la vasta obra del sabio alemán.

ARTURO GÓMEZ

BOSA, REÁL. *Les ouvrages de référence du Québec; bibliographie analytique*. Comp. sous la dir. de Reál Bosa [Québec] Bibliothèque Nationale, 1969. XIII, 189 p.

Esta bibliografía que se presenta al público y al mundo bibliotecario en especial constituye el primer inventario con carácter exhaustivo de las obras de consulta de Quebec. La palabra consulta se entiende en este caso en su sentido más amplio, puesto que salvo en algunos campos del conocimiento humano, se han publicado pocas obras estrictamente de consulta en Quebec.

La idea de compilar un repertorio de este tipo surgió de la dificultad que se presentaba en la enseñanza de la bibliografía de las fuentes publicadas en Quebec; le sirvió de guía las obras de Winchell y Malclès.

No registra en términos generales ninguna obra que haya aparecido después de noviembre de 1967. El orden que se sigue para presentar las fichas es el de la clasificación de Melvil Dewey; y bajo cada número, las obras están arregladas alfabéticamente por autores. La anotación que acompaña a cada ficha es descriptiva generalmente y se redactó teniendo a la vista la obra respectiva.

Esta publicación es un resultado de los objetivos que se fijó la Biblioteca Nacional de Quebec cuando se fundó el primero de enero de 1968; entre las funciones que se fijaron a la nueva institución se destaca el importante papel que ha de desempeñar no sólo para reunir y conservar la producción bibliográfica de Quebec, sino sobre todo el de darla a conocer ampliamente y de estimular la investigación en esta forma.

Esta bibliografía analítica está destinada a llenar una laguna existente en Quebec ya que es un valioso instrumento de investigación, que ha de contribuir a difundir mejor y más ampliamente la cultura de esta parte del mundo.

GLORIA ESCAMILLA

Consejo de Educación Superior en las Repúblicas Americanas, Instituto de Educación Internacional. *La enseñanza del periodismo en América Latina*, New York, 1970. 48 p.

El Council on Higher Education in the American Republics (CHEAR) publica la traducción castellana de su séptimo informe destinado a administradores

y personal docente de universidades de Norte, Centro y Sud América que han participado en seminarios, conferencias y otras actividades de organización universitaria. Las ediciones anteriores son las siguientes: *The arts and the University* (1964), *National Development and the University* (1965), *Agriculture and the University* (1965), *Educational Technology and the University* (1969), *Demography and the University: The State of Population Studies in Latin America* (1969) y *Student Activism and Higher Education: An Inter-American Dialogue* (1970).

El folleto incluye un estudio preparado por el profesor Raymond B. Nixon, un resumen de las discusiones de la duodécima segunda conferencia anual de CHEAR (Buenos Aires, 22 a 27 de febrero de 1970), y un apéndice que da a conocer los nombres, direcciones, fecha de origen, tipo, nivel universitario y años de funcionamiento de las escuelas de periodismo existentes en América Latina hasta enero de 1970. Las escuelas se clasifican por países ordenados alfabéticamente, a saber, Argentina (16), Bolivia (1), Brasil (24), Chile (5), Colombia (4), Costa Rica (1), Cuba (1), República Dominicana (2), Ecuador (2), El Salvador (1), Guatemala (1), México (8), Nicaragua (1), Panamá (1), Paraguay (2), Perú (8), Venezuela (3).

El profesor Raymond B. Nixon enseña Periodismo y Relaciones Internacionales en la Universidad de Minnesota, Minneapolis; fue editor-jefe de *Journalism Quarterly* (1945-1964), presidente de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Colectiva (1960-1964) y ex miembro del Consejo Americano sobre Enseñanza del Periodismo. Participó de manera prominente en la reunión de profesores de periodismo organizada por la UNESCO en Quito, Ecuador, en octubre de 1958, en la cual se decidió fundar CIESPAL (Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo de América Latina), sin duda el factor más importante en el desarrollo actual de la enseñanza del periodismo en esta parte del continente.

El profesor Nixon hace un planteamiento realista de su tema al partir del principio que la función del periodista profesional en América Latina se encuentra afectada tanto por el tipo de enseñanza que recibe, como por la naturaleza de los medios de comunicación para los cuales trabaja y de la sociedad en la que actúa.

El panorama histórico que presenta en el segundo capítulo del estudio, abarca desde los primeros intentos de profesionalización del periodismo en América Latina (Instituto Grafotécnico de Río de Janeiro, 1934, y Universidad Nacional de La Plata, 1935: respectivamente la primera escuela de periodismo y la primera escuela afiliada a una Universidad), hasta principios de 1970. La etapa preparatoria llega hasta 1947, en que aparece el primer programa profesional en la Escuela de Periodismo Casper Libero (Universidad Católica Pontificia de São Paulo). Antes de 1950 había 12 escuelas de periodismo; 25 fueron fundadas entre 1950 y 1960, y 44 en la década de 1960. Un total de 17 países tenía escuelas de este tipo en 1970. De las 81 escuelas consideradas en el estudio, 68 tienen nivel universitario y las que no lo tienen presuponen una preparación secundaria completa. En 1969 el total de alumnos matriculados era superior a los 10,000.

En el mismo capítulo se subraya la influencia determinante de CIESPAL en el desarrollo de los estudios de periodismo en América Latina, así como la de otras organizaciones entre las que figura la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa). Desde 1960 CIESPAL ha organizado en su sede de Quito, Ecuador, seminarios anuales de diez semanas a los que han concurrido 624 personas (351 becarios), de las cuales aproximadamente la mitad han sido profesores de periodismo. Ha publicado más de 51 títulos relativos a la comunicación de masas y a la enseñanza del periodismo; ha impulsado un número considerable de proyectos de investigación y organizado seminarios regionales en cinco ciudades diferentes.

El seminario convocado en Quito en 1963, al que asistieron directores de escuelas, profesores y periodistas de 19 países, lanzó cinco principios básicos para la dirección de escuelas de periodismo: 1. Nivel profesional de las escuelas. 2. Programas académicos con un mínimo de cuatro años. 3. Programa balanceado con cursos humanísticos y técnico-profesionales (el plan modelo de CIESPAL asigna el 46% a los segundos). 4. Autonomía de las escuelas dentro de la universidad. 5. Transformación de las mismas en escuelas de ciencias de la información o de la comunicación.

En el capítulo III, "La parte oscura del panorama", el autor evalúa las condiciones académicas y sociales que han provocado un sentimiento de frustración, tanto en los estudiantes y egresados de las escuelas, como en el mercado de trabajo que los debería absorber. Una parte de los motivos de descontento concierne a problemas específicos relacionados con la profesionalización del periodismo (naturaleza puramente teórica de la enseñanza, falta de equipos, deficiente preparación de los maestros, desconexión de los medios de trabajo, etcétera), y otra al descontento originado por la inestabilidad política y económica que existe en varios países hispanoamericanos. El profesor Nixon plantea el problema en los siguientes términos: "... un número de ocho países que comprenden más de la mitad de la población de América Latina viven actualmente bajo el régimen de gobiernos militares con el consiguiente control de los medios de comunicación y de las universidades. En una situación de esta índole, tanto las escuelas de periodismo como las de ciencias sociales resultan frecuentemente afectadas ya que son, de preferencia estos campos, los que atraen a estudiantes y profesores con alta motivación e interés en los problemas sociales". Esta situación de malestar de los estudiantes y eventualmente de sus profesores revierte en la sociedad creando un sentimiento de "frustración general", cuestión subrayada suficientemente en diferentes tipos de informes sobre América Latina (Informe Rockefeller, por ejemplo).

Por otro lado, los medios de comunicación han sido incompetentes para alcanzar vastos sectores de población. Según una de las fuentes manejadas por el autor de este estudio, "en una aldea ubicada a menos de una hora de distancia de Medellín, la segunda ciudad más grande de Colombia, un 51% de los campesinos entrevistados en 1968 indicaron que ellos nunca habían leído un diario, pese a que en esa zona existe un 85 por ciento de población alfabeta"; en tanto que los sectores que acceden a los medios de información cotidianamente adolecen de una

crónica y peligrosa crisis de confianza en los mismos. Una encuesta de la agencia Gallup (São Paulo, marzo de 1969), reveló que un 84% de los entrevistados contestaron con un rotundo "no" a la pregunta: "¿Encuentra usted que los diarios de hoy dicen toda la verdad sobre los sucesos que usted conoce?"

El cuarto capítulo del apretado estudio de Nixon, titulado "Puntos claros en el horizonte", recaba los indicios que a su juicio preludían una regeneración de los medios de enseñanza del periodismo, así como una mayor colaboración de las industrias y las empresas periodísticas y de comunicación colectiva locales; aunque no se vislumbra ni remotamente un cambio de las condiciones sociales que tradicionalmente han estado afectando los medios de comunicación de masas en América Latina.

MARÍA DEL CARMEN RUIZ CASTAÑEDA

Diputación provincial de Barcelona. Biblioteca Central: *Catálogo de la Colección Bibliográfica de la Immitatio Christi (Kempis), reunida por Don Ignacio de Janer y Milá de la Roda y donada a la Biblioteca por sus hijos D. Enrique y Doña María de los Dolores de Janer y Durán*. Barcelona, Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1968. xxxv, 184 p., 22 láms., 25 cm.

El libro de la *Imitación de Cristo* es de los más célebres, al menos entre los católicos, tanto porque después de la *Biblia* es el libro más leído, como por las polémicas que acerca de su autor se han suscitado.

En la actualidad se edita dividido en cuatro partes y conforme al orden siguiente: I, *Admonitiones ad spiritualem vitam utiles*. II, *Admonitiones ad interna trabentes*. III, *De interna consolatione*. IV, *Devota exhortatio ad sacram comunione*; pero inicialmente las copias manuscritas y las ediciones no siempre constaban de esas cuatro partes ni siempre tenían el mismo orden.

Un signo más de dicha celebridad es el presente catálogo, que reseña la colección bibliográfica de la *Imitación de Cristo* de la Biblioteca de Cataluña cuya importancia se aquilata con las siguientes referencias: en el año de 1955 el catálogo de impresos del Museo Británico, que posee, según dice la nota preliminar de la presente obra, la colección más amplia de ediciones de la obra en cuestión, reseña 500 volúmenes de ediciones en latín, español, catalán, francés e italiano, contra 425 del catálogo de la Biblioteca de Cataluña. Las ediciones más importantes son las incunables de 1483, 1488, 1491 y 1496; las ilustradas, entre ellas la de París de 1760, con un dibujo de Eisen, la de Madrid de 1788, con un dibujo de Gregorio Ferro, y la de París de 1836, con ilustraciones grabadas de Toni Johannot; las acompañadas con la biografía de Kempis por Heriberto Rosweiden, tales son la edición flamenca de 1628, la española de Amberes en 1649, la latina de Lyon de 1658, etcétera.

El acervo de este catálogo está formado por la colección de ediciones de la *Imitación* reunida por Ignacio Janer y donada después a la Biblioteca de Cataluña